

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1756

Jvlian Del Castillo.

urn:nbn:de:gbv:45:1-988

JULIAN DEL CASTILLO.

Historia de los Reyes Godos que vinieron de la Scythia de Europa contra el Imperio Romano, y a España: con successión dellos, hasta los Catholicos Reyes don *Fernando* y Doña *Isabel*. Por *Julian Del Castillo*. Profeguida desde su principio cō adiciones copiosas de todos tiempos, hasta el del Catolico dō *Filipe* III: nuestro señor, Rey de las Españas, y de ambos orbes:

y

„ *Antonii Antonii*. in 8vo. „ Feuilles 48.
Sans les pièces liminaires.

Antonius de Antonis Libraire de Milan a dédié cette pièce aux Secretaires & Chancelliers du Sénat de Milan: & déclare dans sa Dédicace, que la premiere Edition ne se rencontroit qu'avec beaucoup de difficulté, & que c'est la raison qui l'a engagé à la copier. Il faut que le second & le troisième Livre se soient perdus, puisqu'on ne les a pas pu trouver, pour les joindre à cette seconde Edition.

On voit, après la Dédicace, les noms des Secretaires & Chancelliers de Milan, & une Epigramme de *Gaudentius Merula* grand ami de nôtre Auteur, qui marque le contenu de l'Ouvrage.

La voici:

Si Formidatas Romanis arcibus olim
Insubrum gentes; oppida, castra,
duces;
Pascua, veliuolosq; Lacus, Fontesq;
perennes;
Castella aereis montibus imposita.
Gramineas Valles, si errantia motibus
armenta,

Eruta marmoribus si monumenta
virum.

Tramite vis lector facili percurrere:
Carta

Haec monstrabit iter Quantulacumque
tibi.

Ce Poëme est suivi d'une bonne Table qui n'est pas inutile, quoique l'Ouvrage ne soit pas fort étendu: & qu'on le puisse parcourir avec facilité. Le *Ghilini* en a porté le jugement qui suit, dans son Teatro d'Huomini letterati, T. II. in Venezia, 1647. in 4to. p. 47. L'Opera Latina de Gallorum Insubrum antiquis sedibus, essendo di bellissimo stile ornata, & ammirandosi in essa il candore la finezza, parti veramente segnalate in una compositione Istorica, va con grande applauso attorno, & da gl'intendentite-nuta ben cara: In questa pregiata fatica si vedono eccellentemente descritti quanti luoghi sono nell' Insubria, la vera origine & antichità loro; il principio la dignità e grandezza di Milano; le famiglie illustri di quella Città; & in particolare la sua propria de' *Castiglioni*, della quale diffusamente spiega l'origine, la grandezza, e lo splendore, & in-

y añadidas muchas familias illustres tocantes a la Historia. Por el Maestro Fray *Geronimo de Castro y Castillo*, hijo del Autor, Morador y Predicador del Conuento insigne de la Sanctissima Trinidad de Madrid. Al Excelentissimo Señor Don *Manuel de Fonseca y Cuniga*, Cauallero del habito de Santiago, Conde de Monterrey, y de Fuentes, Gentilhombre de la Camara de su Magestad, Presidente de Italia, de los Consejos de Estado y Guerra. Con Privilegio. En Madrid, por *Luis Sanchez*, impressor del Rey N. S. Año M. DCXXIII. *Et à la fin*: En Madrid por *Luis Sanchez*, Impressor del Rey N. S. Año M. DC.

„ insieme sparsamente in detta Istoria
 „ loda i Personaggi, che da ella degni di
 „ gloria sono usciti. „

Je ne sais pas comment le *Ghilini* peut dire l. c. que *Bonaventura Castiglione* est né à Milan le 7. de Septembre 1485. & qu'il est mort dans cette Ville là, âgé de 68. ans, 2 mois & trois jours, le 10. de Juin 1555. Si la seconde date est veritable, il s'ensuit, que le *Castiglione* n'a vu la lumière que le 7. Avril 1487. Il savoit cependant que cette seconde date est fondée sur l'Epitaphe de nôtre Auteur, qu'il a rapportée en ces termes.

D. O. M.

Felix atque suo dignus, qui nomine
 vixit:

Hic *Bonaventurae* contegit ossa lapis.

Cui decus, & clarae tribuit præconia
 laudis.

Doctrina, ingenium, stemmata, vi-
 ta, labor.

(Tom. VI.)

Haereticos vindex, & Religionis a-
 mator:

Et facer *Ambrosii* Praesul in Aede
 fuit.

Julius hos cineri dedit, & *Gaufri-
 dus* honores,

Vt patrum, & lucus sint monumen-
 ta sui.

Vixit Ann. LXVIII. Mens. II. Dies III.
 Obiit IV. Idus Junii M. D. LV.

Philippo Picinelli aiant suivi aveuglément le *Cinelli*, dans son *Ateneo dei Letterati Milanesi*, in Milano, 1670. in 4to. p. 93. il est tombé dans la même faute. *Philippus Argelati* l'a reconnue dans la *Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium*, Mediolani, 1745. in Fol. T. I. P. II. Col. 348. Il remarque aussi, que le *Traité* dont il est ici question, a été inséré dans les *Miscellanea Italica* de *Gaudentius Robertus* T. II. p. 453. & dans le *Thesaurus Antiquitatum Italiae* de *Graevius & Burmannus*, T. I. p. 1. & dans *Schotti Italia illustrata*, p. 347.

Ddd

DC. XXIII. (1624.) in Fol. Pagg. 461. Sans les pièces liminaires & la Table. *Edition rare.* (20)

AL-

(20) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelædami, 1729. in 8vo. P. I. p. 196. où ce Livre s'est vendu 17. flor.

Cet Ouvrage parut d'abord en 1582. sous le Titre suivant: „ Historia de los „ Reyes Godos que venieron de la Scythia de Europa contra el Imperio Romano, y a Espanna, y la succession delos hasta el Catholico Don *Philippe* segundo, Rey d'Espanna, por *Julian de Castillo*. En Burgos, 1582. in Fol. „ *Nicolas Antonio* nous apprend, dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. I. p. 631. que cette premiere Edition a vu le jour chez *Philippe de Junta*. Elle est cotée dans la Bibliotheca Universalis contracta, Hagae-Com. ap. *Jo. Swart*, 1728. in 8vo. p. 53. dans la Bibliotheca anonymiana, ib. 1728. in 8vo. P. I. p. 238. & dans la Bibliotheca Universalis, ibid. ap. *P. Goffe*, 1742. in 8vo. p. 377. Ces trois Catalogues conviennent de la rareté de cette Edition; mais quoiqu'elle soit plus rare que la seconde, celle-ci lui doit pourtant être préférée, à cause de la Continuation que le fils de l'Auteur y a ajoutée.

Elle est ici dans la Bibliothèque Royale, & porte le Titre que j'ai copié à la tête de cet article. Après le Privilège du Roi, daté du 13. de Fevrier 1624. vient le décret du Provincial de Castille Leon & Navarre, *Simon de Roias*, qui accorde la permission d'imprimer cette Histoire. Il est daté de Madrid le 4. de Janvier 1624.

& suivi de l'Aprobation de *Martin Galindo* que *Simon de Roias* avoit chargé de la lecture & de l'examen de cet Ouvrage. Il en fait l'éloge, & détermine les justes bornes qui distinguent la premiere Edition d'avec la seconde. „ He leído cõ todo „ cuidado y gusto la historia de los Reyes „ Godos de España, compuesta por *Julian del Castillo* desde su primero origen, „ hasta el año de 1579. y continuada, „ añadida; y emendada por el Padre Maestro Fray *Gerónimo de Castro y Castillo*, „ hijo del dicho Autor, y desta sagrada „ Religión y Convento de Toledo, hasta „ el año presente de 1624. y no hallo en „ ella cosa q̄ contradiga a nuestra santa „ Fe, y verdad de la historia, antes las „ verdades della, tocadas cõ erudicion y „ breuedad, con que siendo de gusto la „ lectura, será de gran provecho para los „ que deuen tener noticia de sucesos varios de tiempos passados, para el gouerno „ no de los presentes. „

Cette Aprobation est datée de Madrid, le 5. Janvier 1624. & suivie de celle de *Gil Gonzalez Davila*, datée du 30 Janvier 1624. Après quoi vient la Dédicace de *Jerôme de Castro & Castillo* adressée à *Emanuel de Fonseca & Zuniga* &c. Cette Epître Dédicatoire est suivie de la description de la Maison de *Zuniga*, & de celle de la Famille de *Guzman*: après quoi vient un Avis au Lecteur, dans lequel on fait l'analyse de cette Histoire. Elle est divisée

en