

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1756

Catalogi.

urn:nbn:de:gbv:45:1-988

CATALOGI.

Catalogi Librorum Manuscriptorum Angliae & Hiberniae in unum collecti, cum Indice Alphabetico. Oxoniae, e Theatro Scheldoniano, An. Dom. MDCXCVII. (1697.) in Fol. Rare. (22)

Cata-

paroît très-apocriphe. Je crains, qu'il n'ait confondu le Traité de nôtre Auteur de justa haereticorum punitione, avec l'Ouvrage dont il est ici question.

On a imprimé diverses fois toutes les Oeuvres de nôtre Auteur, qui comprennent aussi les XIV. Livres contre les Hérésies. *Nic. Antonio* dit l. c. qu'elles ont paru pour la première fois à Paris, 1565. en quatre volumes. J'en trouve une Edition de Paris, chez *Michel Sonnius* 1571. in Fol. dans la Bibliotheca Cardinalis Imperialis, p. 111.

La Bibliotheca Telleriana en indique une troisième Edition, en ces termes: „ *Alphonfi a Castro Opera omnia*, duobus „ tomis comprehensa. quibus accessit ap- „ pendix *Francisci Feuardentii* adversus haereticos. Paris. *Mich. Sonnii* 1578. in Fol.

Enfin vient la quatrième Edition, cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae 1681. in Fol. p. 247. Elle a été le jour à Paris, 1581. in Fol.

Voilà bien des Editions du Livre contre les Hérésies. Cela n'empêche pas qu'il ne soit encore rare dans ces pays ici: & qu'on ne l'y rencontre qu'avec beaucoup de difficulté.

Mr. *Hermant* l'a traduit en François; mais comme l'Ordre que l'Auteur y avoit suivi ne lui parut point commode, il le changea, & s'attacha aux personnes; au lieu qu'*Alphonse de Castro* s'étoit attaché aux matières. Mr. *Hermant* y a joint aux Hérétiques dont cet Auteur a fait mention, ceux qui se sont élevez depuis son tems contre l'Eglise Catholique. Cette Traduction est intitulée: „ Histoire des Hérésies, „ où l'on verra par ordre alphabetique le „ nom & l'Histoire des Hérésiarques qui „ ont troublé l'Eglise depuis la naissance „ de *Jesus Christ* jusqu'à présent, & les „ erreurs qu'ils y ont répandues, avec un „ Traité qui resout plusieurs questions générales touchant l'Hérésie, traduit du „ Latin d'*Alphonse de Castro*. Par M. *Hermant*, Curé de Maltot, à Roüen, chez „ *Jean Baptiste Besongne*, rue Ecuycere, au „ Soleil Royal. 1712. in 12mo. Voll. 3. „ Se vend à Paris, chez *Barthelemi Girin*, „ rue saint *Jaques*, à la Prudence. Vol. I. „ Pagg. 376. Vol. II. Pagg. 357. Vol. III. „ Pagg. 368. „ On en a donné un bon Extrait, dans le Journal des Savans. Novembre 1712. T. LII. p. 537 & suiv.

(22) Lebens-Beschreibungen der Biblischen Scribenten (*Serpilii*) davon der VII. Theil praesentiret Personalia Jobi. Lei-

Catalogus Librorum Manuscriptorum Bibliothecae Cottonianae. Cui praemittuntur Illustris Viri, *D. Roberti Cottoni*, Equi-

Leipzig, 1710. in 8vo. Part. poster. p. 153. Thomae Itigii Schediasma de Autoribus qui de Scriptoribus Ecclesiasticis egerunt. Lips. 1711. in 8vo. p. 125. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 358. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 147.

Je conserve avec plaisir ce magnifique Catalogue, dont le célèbre *Edouard Bernard* a jeté les premiers fondemens. *Mr. De Chauvepié* nous apprend, dans son Dictionnaire Historique & Critique T. I. à Amst. 1750. in Fol. p. 249. Note R. que ce fut en 1692. qu'on engagea le dit *Mr. Bernard* à dresser le Catalogue de tous les Manuscrits de la grande Bretagne & d'Irlande: qu'il entreprit cet Ouvrage dans un tems où sa santé étoit fort altérée par la gravelle, & par une maladie de langueur, qu'il fit une Table alphabétique intitulée: „ Librorum manuscriptorum Magnae Britanniae & Hyberniae, atque „ externarum aliquot Bibliothecarum, Index secundum Alphabetum. *Edwardus Bernardus* construxit Oxonii An. „ 1696. . . „ & qu'il fit une savante Préface sur l'utilité de cet Ouvrage pour les Sciences, qu'il avoit dessein de mettre à la tête de cette Table. Il a paru dans les Transactions Philosophiques, Num. 211. de Juin 169. une pièce intitulée: „ Librorum Manuscriptorum Academiae Oxoniensis & Cantabrigiensis & celeberrimum per Angliam Hiber- (Tom. VI.)

„ niamque Bibliothecarum Catalogus cum „ Indice Alphabetico, curâ *Edwardi Bernardi*. „

Mr. Bernard étant mort le 12. Janvier 1696. il ne put pas mettre la dernière main à cet Ouvrage. D'autres Savans que l'on n'a pas nommés, se chargèrent de ces soins: & *Hunfredus Wanley* l'enrichit de quatre ou cinq Tables Alphabétiques, qui étoient d'une nécessité indispensable.

On a mis à la tête de ce Recueil une Epître anonime datée du 19. Décembre, 1696. dans laquelle on en prouve l'utilité, après en avoir raconté l'origine & les progrès. Cette Epître est suivie d'une espèce de Préface datée d'Oxford, dans le Collège de l'Université, le 13. de Septembre 1698. Après quoi vient la Table des Catalogues que l'on voit dans cette Collection. On y a encore ajouté la vie de *Thomas Bodley*, & l'Histoire de la Bibliothèque Bodlejienne: deux pièces qui seules méritent que l'on fasse l'acquisition de cet Ouvrage.

La première partie du Tome I. occupe 374. pages, sans les pièces liminaires & la Table. Elle comprend les Catalogues des Manuscrits de la Bibliothèque Bodlejienne. La seconde partie du même Tome est intitulée: „ Catalogi Manuscriptorum Oxoniensium Pars altera, quae „ Collegiorum & Aularum Codices Veteres complectitur. „ Pagg. 88. Sans la
Ecc Table

Equitis Aurati & Baronetti, Vita: & Bibliothecae Cottonianae Historia & Synopsis. Scriptore *Thoma Smitho*, Ecclesiae Anglicanae Presbytero. Oxonii, e Theatro Scheldoniano. M.DC.XCVI. (1696.) in Fol. Rare. (23)

Ca-

Table. La troisième partie du Tome I. porte le Titre suivant: „Catalogi Librorum Manuscriptorum Tomi Prioris pars tertia, quae Univesitatis Cantabrigiensis antiquitate & genere omniscientiarum celeberrimae, codices scriptos complectitur. „ Pagg. 89. 274. Sans la Table.

Le Tome II. est orné du Titre qui suit: „Tomus Secundus: qui Librorum Manuscriptorum Ecclesiarum Cathedralium & aliarum celebriorum Bibliothecarum in Anglia Catalogos continet. „ Pagg. 403. Sans la Table. La seconde Partie du Tome II. presente le Titre suivant: „Librorum Manuscriptorum Catalogi. „Voluminis Secundi Pars altera, quae Bibliothecarum aliquot Hibernicarum Codices sacros complectitur. „ Pagg. 65. Sans la Table.

On a donné un ample Extrait de cet Ouvrage, dans les Acta Eruditorum Lat. 1699. p. 225. où l'on n'en sauroit assez recommander l'excellence. Mr. *Reimmann* en a aussi fait l'éloge, dans sa Bibliotheca Historiae Literariae, Hildesiae, 1739. in 8vo. p. 1.

(23) Jac. Frid. Reimmanni Bibliotheca Historiae Literariae, Hildesiae, 1729. in 8vo. p. 3. Catalogus Bibliothecae

Reimmannianae generalis, ibid. 1741. in 8vo. p. 258.

Thomas Smith étant entré dans la maison de *Jean Cotton*, & y aiant été reçu à bras ouverts, chercha l'ocasion de témoigner sa juste reconnoissance à ce Seigneur, qui le combloit de politesses. Il le pria de lui acorder la permission de mettre au jour le Catalogue des Manuscrits de sa Bibliothèque; mais la modestie de cet illustre Possesseur, lui refusa cette permission, jusqu'à ce que Mr. *Edouard Bernard* eut entrepris de publier les Catalogues des Manuscrits de routes les Bibliothèques de l'Angleterre qu'il pourroit obtenir. L'exemple de plusieurs personnes du premier rang, qui communiquèrent au dit Mr. *Bernard* les Catalogues des Manuscrits de leurs Bibliothèques, excita *Jean Cotton* à se rendre aux instances de *Thomas Smith*. Mais comme le Catalogue de ses Manuscrits étoit assez vaste pour composer un Volume entier, il ne voulut pas permettre qu'il fit partie d'aucun Recueil; ce n'étoit qu'à condition qu'il paroîtroit séparément, qu'il en permit la publication. *Thomas Smith* suivit avec plaisir les intentions de son bienfaiteur: & dans peu de mois il acheva cet Ouvrage: & l'envoia à Mr. *Bernard*, pour le faire imprimer dans le Théâtre de *Sheldon*: comme il nous l'apprend dans l'Avis au Lecteur, qu'il

qu'il a mis à la tête de ce Volume, daté de Westmunster le 20. Décembre 1695.

Afin de donner plus de relief à ce Catalogue, *Th. Smith* l'a orné du Portrait de *Robert Cotton* Fondateur de cette Bibliothèque: il l'a accompagné de la Vie de cet illustre personnage, de l'Histoire de la Bibliothèque Cottonienne, & des Eloges que plusieurs Savans ont fait de *Robert, Thomas & Jean Cotton* & de leur Bibliothèque. Pagg. L. Ensuite vient le Catalogue même, qui remplit 150. pages, sans la Table.

On en a parlé amplement dans les *Acta Eruditorum Lat.* 1696. p. 441. & *Mr. Reimmann* en raconte les défauts & les avantages, dans sa *Bibliotheca Historiae Literariae*, p. 3.

Il ne serviroit de rien d'avoir ce Catalogue, depuis le tems qu'une partie de cette Bibliothèque a été dévorée par les flammes, si l'on n'avoit une liste des Manuscrits, qui ont été conservez: c'est pourquoi il y faut joindre le Catalogue intitulé: „A Catalogue of the Manuscripts „ of the Kings Library: an Appendix to „ the Catalogue of the Cottonian Library; „ Together with an Account of Books „ burnt or damaged by a late Fire: One „ Hundred and Fifty Specimens of the „ Manner of Writing in different Ages, „ from the Third to the Fifteenth Century, in Copper-Plates: And some Observations upon MSS, in a Preface: By „ *David Casley*, Deputy Librarian. London: Printed for the Author, and sold „ by him at the said Librairies, now in

„ the old Dormitory of Westminster „ School; and also by *Robert Gosling*, at „ the Mitre and Crown in Flaet-Street; „ and *John Brindley*, at the King's-Arms „ in New Bond-Street. M. DCC. XXXIV. „ (1734.) in 4to. „

Ce Livre aiant été imprimé par souscription & pour l'Auteur, on n'en aura tiré qu'un nombre médiocre de Copies: & il ne fera jamais commun en deça de la mer. J'en ai trouvé un Exemplaire dans la belle Bibliothèque de *Mr. le Baron D'Iten*, Commissaire Général de Guerre de Sa Majesté. *Mr. Casley* l'a orné d'une préface paitrie d'observations curieuses touchant les Manuscrits, qui ocupe 22. pages. Le Catalogue en comprend 360. & est suivi de 15. feuillets contenant 150. épreuves de toutes sortes de Caractères gravés en cuivre.

Mr. Casley a fort bien décrit p. 5. & suiv. le fameux Manuscrit de toute la Bible en Grec, que le Patriarche *Cyrille Lucar* avoit apporté d'Alexandrie, & dont il fit présent au Roi *Charles I.* en 1628. Ce venerable morceau de l'Antiquité, qui surpasse tous les MSS. de la Bible que l'on connoisse, par son âge, est d'autant mieux placé ici, qu'il avoit été oublié par ceux qui publièrent le *Catalogus Manuscriptorum Angliae*, en 1697. in Fol.

Pour revenir au Catalogue de la Bibliothèque Cottonienne, on n'aura qu'à consulter celui de la Bibliothèque du Roi, où l'on trouvera p. 313. l'inscription suivante, qui nous apprend ce qu'il y faut chercher, depuis cette page là jusqu'à la

Eee 2

fin:



^{quadruplo quam nunc habet in officio.} ^{qui sunt in} ^{reip.} ^{58 pagg. fons la dedicace.}
 Catalogus Graecorum codicum Bibliothecae Augustanae Vindelicorum, ad insigne pinus, 1595. in 4to. *Port-rare.* (24)

Ca-

fin: „ An Appendix to the Catalogue of
 „ the Cottonian Library: Shewing what
 „ Books were burnt or damaged by the
 „ Fire, that happened therein 23. O-
 „ ctob. 1731. and what were saved. Al-
 „ so some Emendations and Additions
 „ to the said Catalogue. „

Comme cette espèce d' Ouvrages de-
 viennent presque inutiles, si l'on n'y aioute
 quelque Table: Mr. *Casley* n'a pas man-
 qué d'en mettre une à la fin de son Ca-
 talogue.

(24) Catalogus Bibliothecae Reim-
 mannianae generalis, Hildesiae, 1741.
 in 8vo. p. 26. Sam. Engel Bibliotheca
 Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I.
 p. 23. Frid. Gotthilf Freytag *Analec-
 ta Litteraria*, Lips. 1750. in 8vo. p. 220.
Bibliothecae Schwarzianae, P. I. Altorfii,
 1753. in 8vo. p. 47.

La Bibliothèque publique d'Augspurg
 aiant commencé à se former dès l'an 1537.
 par les soins de *Xyftus Betuleius*, le Sénat
 fit acheter à Venise, vers l'an 1545. des
 Manuscrits Grecs d'*Antonius Eparchus* E-
 vêque de Corfou pour 800. Ducats. *Mar-
 cus Velscherus* l'augmenta considérablement,
 en y faisant entrer toute sa Bibliothèque.
 Dès l'an 1575. on publia le Catalogue
 des MSS. Grecs qu'elle contenoit, sous le
 Titre suivant: „ Catalogus Graecorum li-
 „ brorum, manuscriptorum, Augustanae

„ Bibliothecae: quem ea respublica ideo
 „ edendum curavit, ut eos, vel viris do-
 „ ctis interpretandos, modo de iis factis
 „ tectis suo tempore restituendis, caveant,
 „ ad augenda rei literariae commoda,
 „ communicaret. Augustae Vindelico-
 „ rum, ex officina *Michaelis Mangeri*,
 „ anno 1575. in 4to. „ Feuilles 2. Mr.
Brucker dit, que ce petit Catalogue est
fort-rare, dans ses *Miscellanea Historiae
 Philosophicae*, Augustae Vindel. 1748.
 in 8vo. p. 454 Note *bb.* & que (*Hiero-
 nimus*) *Wolffius*, qui étoit pour lors chargé
 de la direction de cette Bibliothèque, en est
 l'Auteur. Il y a une faute dans *Struvii
 Introduct.* in *Notitiam rei Litterariae*,
 cura *Jo. Chr. Fischeri*, T. I. Francos. 1754.
 in 8vo. p. 348. où il est dit, que *George
 Henischius* a fait imprimer le premier Ca-
 talogue des MSS. Grecs de cette Bibliothé-
 que, à Augspurg, 1590. in 4to. Je
 crains que ce Catalogue ne soit chiméri-
 que: & qu'on ne l'ait confondu avec
 celui que j'ai coté à la tête de l'article
 suivant.

David Hoefscholius étant chargé des soins
 de cette Bibliothèque, publia le Catalogue
 dont il est ici question, qui est quatre fois
 plus ample que le précédent. Ecoutons
 là dessus *Ant. Reiserus*, dans son *Index Ma-
 nuscriptorum Bibliothecae Augustanae*,
 1675. in 4to. Préf. p. 3. „ Posterior in-
 „ tegro successit vicennio, quadruplo, vt
 „ Ti-

„ Titulus habet, auctior, cum Prae-
 „ fatione ad *Hieronymum Commelinum*
 „ Dedicatoria *Davidis Hoeschelii*, ... qui
 „ in laudatâ Praefatione scribit, hunc la-
 „ bore à se fieri voluisse *Marcum Velle-*
 „ *rum*, Reipublicae Consulem, post
 „ *Duum-Vivum* ... ut tam, quae in Bi-
 „ bliotheca hac *κειμήλια*, qui notae pro-
 „ bae Authores fervarentur, constaret,
 „ quàm quicumque Codex in rei Litera-
 „ riae commodum petenti *εἰς χεῖρην* da-
 „ retur. alique *βιβλιοθήκοι* ad idem be-
 „ ne de literis merendi studium incitaren-
 „ tur.

„ Non tantum vero copia hic posterior
 „ Index praestat, sed quoad methodum
 „ & formam quoq; non paucis gaudet
 „ praerogativis, exhibens videlicet ple-
 „ rosq; libros titulis & inscriptionibus
 „ Graecis, ... adpositis itidem in margi-
 „ ne notationibus de hoc vel illo opere
 „ hic & ibi publicato, vel publicando,
 „ quin & intra parenthesis non rarò in-
 „ fertis, quae ad unius & alterius Autho-
 „ ris vel Scripti accuratiorem notitiam vi-
 „ debantur pertinere. „

Mr. *De Colomiés* dit en termes exprés,
 dans sa Bibliothèque choisie, p. 202. ou
 dans ses Oeuvres, p. 492. que nous n'a-
 vons point de Catalogue de Manuscrits
 plus docte, ni mieux digéré que l'est ce-
 lui-ci: ce qui a fait dire à Mr. *Bayle*,
 dans son Dictionnaire §. *Hoeschelius*, Note
 B. qu'il venoit de main de Maître. Mr.
Baillet les a suivis, dans ses Jugemens des
 Savans T. II. P. I. p. 214. où il cite une
 Edition de 1605. qui est apocriphe.

Antoine Possévin en a tiré les Titres des
 Manuscrits de Théologie, qu'il a inferez à la
 fin de son *Apparatus Sacer*, Colon. 1608.
 in 8vo. Append. p. 64. 70. *Theophilus Spi-*
zelius en a fait autant, dans son Livre in-
 titulé: „ *Sacra Bibliothecarum illustriam*
 „ *Arcana relecta*, Aug. Vindel. 1668. in
 „ 8vo. „ p. 1-16.

Antoine Reiserus a surpassé tous ceux
 qui l'ont précédé, dans son Catalogue inti-
 tulé: „ *Index Manuscriptorum Biblio-*
 „ *thecae Augustanae cum Appendice du-*
 „ *plici, praemissus Historiae Literariae*
 „ *& Librariae ibid. à M. Antonio Reisero,*
 „ *N. T. Illustris Reipubl. Bibliotheca-*
 „ *rio &c. Sumtu Theophili Goebelii. Ty-*
 „ *po Jacobi Koppmaieri. M. DC. LXXV.*
 „ (1675.) in 4to. „ Il nous l'apprend
 dans son Avis au Lecteur, p. 4. 5. où il
 fait opposition de son Catalogue à ceux que
 j'ai déjà indiquez, en ces termes: „ Plus
 „ ultra progreditur & praeter Manucri-
 „ ptos Codices Graecos, quos illi solos
 „ recensuerunt, commemorat etiam *La-*
 „ *tinis*, eosque non Theologiae, solum,
 „ sed caeterarum quoque facultatum. ...
 „ Ut autem Index hic ornatior aliquantò
 „ tuis se susteret oculis, Lector erudite,
 „ Duplicem ei Appendicem iungere visum
 „ fuit, ... Prior recenset eos Authores,
 „ qui inter innumeros primi fuerunt, quos
 „ nobilissima Ars typographica, hic &
 „ ibi primo Semifeculo, orbi erudito de-
 „ dit, in hac quidem Bibliothecâ videndos
 „ ... Adpendix posterior occupatus est
 „ in enumerandis Authoribus & Scriptis,
 „ quorum Bibliotheca haec itidem facit co-
 „ piam, publicatis vel hic vel alibi ab
 „ Eee 3 „ iis

Catalogus Bibliothecae inclytæ Reipublicæ Augustanæ utriusque tum Graecæ tum Latinae Librorum impressorum & manu exaratorum. Augustæ Vindelicorum, per *Valentinum Schoenigk*. A. D. M. DC. (1600.) in Fol. dimid. *Edition fort-rare.* (25)

Ca-

„ iis, qui *Augustani* vel Patria vel officio & aliquo munere publico fuere, aut opera huc excudenda miserunt, . . . quorum relati sunt etiam quibus à Codicibus Manuscriptis Bibliothecæ huius concessum fuit edere, quæ antehac in publico desiderabantur, qualia non pauca hic & ibi occurrunt. „

Quoique ces Manuscrits se trouvent déjà dans les Catalogues de *Georgius Henischius* & d'*Elias Ehingerus*, cela n'empêche pas, que celui de *Reiserus* n'ait son utilité, non seulement à cause de ces deux Apendices; mais aussi parce que l'on y voit de suite, & dans un très-bon ordre tous les Manuscrits de la Bibliothèque d'Augspurg, qui sont dispersez dans ces grands Catalogues, & mêlez parmi les Livres imprimez de cette belle Bibliothèque. Mr. *Reiserus* a cité par tout les pages, ou plutôt les colonnes du Catalogue d'*Ehinger*: & ne s'est pas contenté d'en faire un Extrait; mais il y a ajouté du sien, comme il le témoigne, dans son Avis au Lecteur, p. 8. „ De Forma autem & methodo huius Indicis nonnihil addam, scias, Lector amice, ordinem in eo quidem observari Ehingerianum ut plurimum, quia secundum eius ultimam dispositionem, nunc librorum suis Pluteis & Subsellis, numeris & generali-

„ bus & specialibus distinctorum ratio habetur, additis tamen non raro quibusdam ab Eo . . . praetermissis, quod accuratior docebit collatio; sicuti ex observationibus *Hæschelii* . . . hic & ibi, quin ex propriis etiam, prout in excerpto se obtulerunt ultrò, quaedam . . . intra parenthesin inserui, huius vel illius Authoris & Scripti notitiae non planè nihil Lucis adlatura. „ v. *Jac. Frid. Reimmanni* Einleitung in die Histor. Literariam derer Teutschen, T. I. Halle, 1721. in 8vo. p. 369. 370.

(25) *Antonii Reiseri* Index Manuscriptorum Bibliothecæ Augustanæ. 1675. in 4to. Préf. p. 2. *Theaurus Bibliothecalis*, Vol. I. Norimbergæ, 1738. in Fol. p. 6. *Jo. Vogt* Catal. Librorum rariorum, p. 179.

J'ai vu l'Exemplaire de ce Catalogue qui est dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. Il en est un de coté dans le Catalogus Bibliothecæ Danavianæ, T. I. P. I. Lipsiæ, 1750. in 4to. p. 846. où l'on dit, qu'il est in *Folio oblongo*; mais cette expression ne donne pas une juste idée du format de ce Volume, puisqu'il n'est pas in *Fol. en travers*; mais qu'il est in 4to. de la hauteur d'un in Folio. On nomme ce format *Schmal Fol.* dans le *Theaurus Bibliothecæ*.



Catalogus Graecorum Manuscriptorum Codicum qui asser-
vantur in inclyta Sereniff. utriusque Bauariae Ducis^{Ac} Bibliotheca,
Ingolstadii, exc. *Ad. Sartorius*, 1602. in 4to. *Fort-rare.* (26)
Mu-

bliothecalis, T. I. p. 6. *Fol. étroit*, qui ex-
prime mieux ce format. Je le nomme
in Fol. dimidiato: parce qu'il a bien la hau-
teur d'un in Folio; mais qu'il n'a que la
moitié de la largeur: & qu'ainsi les feuil-
lets en étant partagés en deux, chaque
feuille a quatre feuillets. Les Relieurs
Alemands le nomment *Register format*:
parce qu'on fait souvent relier de cette fa-
çon les Livres de compte & les manuels.

Ce Catalogue est beaucoup plus ample
que ceux dont j'ai parlé dans l'article pré-
cedent. Au lieu qu'ils ne concernent que
les Manuscrits de cette Bibliothèque; ce-
lui-ci comprend tous les Livres qu'elle
contenoit en 1600. soit Manuscrits, soit
imprimez. *Anton, Reiserus* en parle dans
l'Avis au Lecteur, qu'il a mis à la tête de
son Index Manuscriptorum Bibliothecae
Augustanae, p. 2. en ces termes: „ Binis
„ antehac vicibus integer totius Bibliothecae
„ Catalogus prouidit, primo quidem
„ anno Seculi post decimum sexti ultimo
„ vel terminali, (1600.) nomine Colle-
„ ctoris non adscripto, qui tamen fuisse
„ putatur *Georgius Henschius*, Medicus
„ & Professor in Gymnasio Mathematices
„ Scripto non uno celebris; post autem
„ anno huius Seculi post trigessimum ter-
„ tium, (1633.) opera & studio *Eliae E-*
„ *bingeri*, Viri in ornamentum Patriae
„ nati, & cuius memoria nunquam debet
„ esse sine laude, & gratâ Meritorum de-

„ predicatione. Utriusque verò huius
„ Editionis *perpauca* sunt in manibus eru-
„ ditorum extra Patriam exemplaria, &
„ hinc aliquibus non rarò desideratissima. „

Elie Ebingerus aiant changé l'ordre de
cette Bibliothèque, & la représentant telle
qu'elle étoit en 1633. dans son Catalo-
gus Bibliothecae Augustanae, qu'il fit
imprimer, alors in Fol. diminua le prix
de celui de *Henschius*; mais comme on
a rangé de nouveau les Livres de cette Bi-
bliothèque d'une manière différente de cel-
le qu'*Elie Ebinger* avoit établie: il faut a-
voir recours aux Tables dont ces Catalo-
gues sont ornés, pour y trouver les Ouvra-
ges que l'on cherche. J'aurai occasion de
parler plus amplement du Catalogue d'*E-*
bingeri, §. *Elias Ebingerus*.

(26) *Danielis Georgii Mothesii*
Polyhistor Literarius, Lubecae, 1714.
in 4to. T. I. L. I. C. XVIII. §. 67. p. 211.
Jac. Frid. Reimmanni Einleitung in die
Historiam Literariam derer Teutschen, T.
I. Halle, 1721 in 8vo. p. 368. *Catal.*
Bibliothecae Reimmannianae generalis,
Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 26. *Jo. Vogt*
Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747.
in 8vo. p. 179. *Joh. Frid. Jugleri Biblio-*
theca Historiae Litterariae, T. I. Jenae,
1754. in 8vo. p. 544.

Cette Edition est cotée dans le Catalo-
gus Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. I.
Lip-



Lipsiae, 1750. in 4to. p. 846. Mr. *Baillet* la cite aussi dans les Jugemens des Savans, T. II. P. I. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 215. Il n'en a pas connu l'Auteur, mais il assure, que c'étoit un homme intelligent dans la connoissance des Livres: & qui a eu soin d'avertir à la tête de ce Catalogue, que les Manuscrits de cette Bibliothèque sont à l'usage & au service de ceux qui voudront travailler utilement pour le public, mais pourvu qu'ils soient Catholiques.

Mr. *Vogt* distingue ce Catalogue l. c. d'un autre Catalogue de la Bibliothèque du Duc de Bavière qui est à Munich, dont il donne le Titre suivant: Catalogus Graecorum MStorum in Serenissimi Bavariae Ducis Bibliotheca Monachii. Ingolstadii 1603. & 1620. in 4to. Il croit que celui dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, concerne la Bibliothèque d'Ingolstadt; mais Mr. *Francke* qui a composé le Catalogue de la Bibliothèque de Mr. *De Buma* avec une exactitude sans pareille, dit expressément l. c. que c'est le Catalogue des MSS. de la Bibliothèque de Munich. Quoique son suffrage soit d'un grand poids, pour ne laisser aucun doute sur cette matière, j'y ajouterai l'autorité de Mr. *Reimann*, qui possédoit ce Catalogue, & qui l'a confronté avec les Sacra Bibliothecarum arcana resecta de *Theophilus Spizelius*, Aug. Vindel. 1668. in 8vo. où l'on voit, p. 145. un Catalogue des MSS. Grecs de Théologie qui se trouvent dans la Bibliothèque de Munich, dont Mr. *Reimann* porte le Jugement qui suit, dans son Catalogus Bibliothecae Theolo-

gicae Systematico-Criticus, T. I. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 138. „ Catalogus „ MStorum, quae extant in Bibl. Mo- „ nachensi p. 145. seq. allatus, lacunoso- „ sus est admodum, & mutilus & man- „ cus. Quod ex serie numerorum non „ tantum cognoscitur, quae p. 180. seq. „ multos magnosque habet hiatus; Sed „ & Catalogus ipse MStorum, qui est „ apud nos Ingolstadii 1602. in 4to. ex- „ cusus à Codice 129. usque ad finem, „ ita abit ab hoc Spizeliano, ut fere nihil „ sit, in quo conveniant. „

Theophilus Spizelius n'a fait que copier *Antoine Possévin*, qui n'a tiré du Catalogue de Munich que les Titres des MSS. de Théologie, son but ne lui permettant pas de le copier tout entier. Vous trouverez cet Extrait dans Supplement qu'il a mis à la fin de son Apparatus Sacer, p. 54. où il est précédé de l'Inscription qui suit: „ Sereniss. Ducis Bavariae Bibliothecae, „ quae Monachii extat, Catalogus Ma- „ nuscriptorum Codicum Graecorum, qui „ ad res Sacras, & Ecclesiasticas perti- „ nent. „

Il en donne ensuite une idée en ces termes: „ *Joannes Georgius Heruardus ab „ Hoenburg*, Bavariae Cancellarius . . . „ annuente Sereniss. vtriusque Bavariae „ Duce, Catalogum, & ipse m. s. Graecorum Codicum Monachiensis celeberrimae Bibliothecae, qui ad res sacras pertinent edi curavit, qualem tibi hic datum, licet in eadem Bibliotheca calamo exarati Codices, Hebraici, Chaldaici, Arabici & Latini, plurimi as- „ ser-

Musaeum selectum, sive Catalogus Librorum Viri Clariss. Michaelis Brochard. Cum Indice Auctorum Alphabetico. Parisiis, apud Gabrielem Martin, viâ Jacobeâ ad insigne Stellae. M. DCC. XXIX. (1729.) in 8vo. Pagg. 325. Sans les pièces liminaires & la Table. *Fort-rare.* (27 a.)

Ca-

„feruentur. Quo autem Catalogus hic or-
 „dinatio prodiit, Primum locum Sa-
 „crae Scripturae Libris addixit. Se-
 „cundum Divinarum Literarum Interpre-
 „tibus. Tertium Concionibus, & Scri-
 „ptis Patrum. Quartum autem, quem
 „Monumentis Juridicis, Medicis, Philo-
 „sophicis, & Quintum, quem Histori-
 „cis, Philologis, & caeteris de genere eo-
 „dem ad amoeniores Musas spectantibus
 „assignavit, nos consulto omisimus, quod
 „ad nostrum sacrum Apparatum hi mini-
 „me pertinent. Ut verò beneficium ef-
 „set augustius, . . . id ipsum, quod de
 „Augustanis Codicibus Marcus Velserus
 „V. C. ante Septennium fecerat, edi cu-
 „rauit sequentibus verbis: *Quisquis Ca-*
 „*tholica Fide praeditus prodesse voles Rei-*
 „*publicae Literariae, hos m. s. Codices*
 „*conferendi, interpretandi, edendi copia*
 „*tibi esto, si de iis sine noxa restituendis*
 „*caueris.* „

Les Editions de 1603. & 1620. in 4to. rapportées par Mr. Vogt l.c. ne doivent sans doute leur naissance qu'à la négligence des Imprimeurs. Excepté que l'on n'ait donné de nouveaux Titres à ce Catalogue. L' Edition de 1600. in 4to. rapportée par Mr. Reinmann, dans son Einleitung in die Historiam Literariam derer Teutschen, T. I. Halle, 1721. in 8vo. n'est peut-être (Tom. VI.)

pas de meilleur aloi, que les deux précédentes. v. *Reimmanni* Catal. Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, T. I. p. 114.

(27 a.) Je m'avisai de faire venir ce Catalogue de Paris, il y a quelques années: & comme Mr. Briasson le vendit 24. livres à mon libraire, je trouvai ce prix un peu haut. Sur quoi Mr. Briasson répondit le 7. de Mars 1752. Le Musaeum de Brochard que je vous ai fourni, est ici de la dernière rareté. Il vaut jusqu'à deux Louis. Le Catalogue de Du Fay & celui du Président Lambert sont de même.

On a fait une ample description du Musaeum Brocardianum, dans le Journal des Sçavans, Septembre 1729. T. LXXXIX. p. 110. & suiv. où l'on en donne une idée très-avantageuse. On en a tiré p. 113-117. un bon nombre de Livres rares, qui font voir que Mr. Brochard ne négligeoit pas ces ornemens de Bibliothèque.

Quoique la Bibliothèque de Mr. Brochard fut très-choisie, je lui préfère de beaucoup celle de Mr. Du Fay, dont je n'ai trouvé le Catalogue qu'avec beaucoup de peine. Il porte le Titre suivant: „ Biblio-
 Fff „ the-



„ theca Fayana, seu Catalogus Librorum
 „ Bibliothecae Ill. Viri D. Car. Hieronymi
 „ De Cisternay Du Fay, Gallicanae Co-
 „ hortis Praetorianorum militum Centu-
 „ rionis. Digestus & descriptus à *Gabrie-*
 „ *le Martin*, Bibliopola Parisiensi. Cum
 „ Indice Auctorum alphabetico. Parisiis,
 „ apud *Gabrielem Martin* via Jacobaeâ, ad
 „ insigne Stellae. MDCCXXV. (1725.)
 „ in 8vo. „ Pagg. 450, & 107. Sans
 les pièces liminaires & la Table.

On a parlé amplement de ce Catalogue dans le Journal des Sçavans de Janvier, 1726. T. LXXVIII. p. 115. & suiv. On y fait semblant de ne pas connoître l'Auteur de la Préface, que l'on voit à la tête de ce Catalogue & qui contient la vie & l'Eloge de Mr. Du Fay. On y dit d'après la dite Préface, que Mr. Du Fay s'étoit mis à étudier la Langue Grecque à l'âge de plus de 40. ans: & que ce fut l'Auteur de cette Préface qui exhorta Mr. Du Fay à cette pénible entreprise. On y ajoute, que ces exhortations furent bien payées, moins par le plaisir de voir les progrès de celui-ci dans ce genre d'étude, que par la satisfaction de lui procurer au plutôt les meilleures éditions des Ecrivains Grecs, que l'Auteur de la Préface avoit toujours chez lui doubles & triples, au service de ses amis, & dont il vouloit bien se défaire en leur faveur, avec le désintéressement que chacun fait. C'est par de semblables générosités, que cet Auteur a trouvé le secret de se former peu à peu un des plus riches & des plus nombreux Cabinets de Livres, qu'il y eut à Paris.

Mr. Martin découvre l'Auteur en question, dans son Avis au Lecteur, qui suit la dite Préface, p. 1. où il le nomme *Mich. Brochard*, à Colleg. Mazar. On voit bien en confrontant ces deux Catalogues que Mr. Du Fay & Mr. Brochard donnoient à peu près dans le même goût; mais comme Mr. Brochard vendoit des Livres, & que Mr. Du Fay les achetait avec ardeur: il ne faut pas s'étonner si la Bibliothèque du dernier l'emporte sur la première, & par le nombre des Livres, & par la bonté des Editions.

Le Portrait de Mr. Du Fay gravé par P. Drevet est bien exécuté. Il est orné de l'inscription suivante: *Charles Jérôme De Cisternay Du Fay* Capitaine aux Gardes Françaises: & l'on a mis ce vers au dessous.

Me laesit *Mavors*, laesum mulsero
 Camœnae.

Mr. Brochard donne l'explication de ce Vers dans la Préface, p. 3. en ces termes: „ Cum ad incendendas ignitis globis Bru- „ xellas nostri pars exercitus XIX. Calend. „ Septembris an. 1695. accessisset, emis- „ sa e muris glans tormentaria praeceunti „ cohorti suae *Fayo* crus sinistrum ita fre- „ git, ut mox abscindendum fuerit. Hoc „ vulnus, licet gravissimum, nec à Mu- „ sis eum, nec à militia removit, quippe „ qui decem circiter post annis cohortis „ suae dux a Rege sit factus. „

J'ai aussi le Catalogue de la Bibliothèque du Président *Lambert*. Il est orné du Titre suivant: „ Bibliotheca Lam- „ ber-

Catalogue des Livres de la Bibliothèque du Grand-Conseil disposé par l'Abbé *Boudot*, avec la Table des Auteurs, à Paris *Simon*. 1739. in 8vo. maj. *Très-rare*. (27 b.)

Catalogus Doctorum tam Catholicorum, quam Protestantium, Wormatiae praesentium. MDXLI. (1541.) in 8vo. Feuillet 8. *Edition fort-rare*. (28)

Ca-

„ bertina; seu Catalogus Librorum Bibliothecae Illustrissimi Viri D. D. *Nicolai Lambert*, in suprema Parlamenti Curia „ & in secunda Libellorum supplicum Palatii Camera Praesidis, necnon & Urbis „ Praefecti. Cum Indice Auctorum Alphabetico. Parisiis, apud *Gabrielem Martin*, „ viâ Jacobea, ad insigne Stellae. M. DCC. XXX. (1730.) in 8vo. „ Pagg. 376. Sans l'Avertissement, & les Tables.

Mr. *Martin* n'a pas fait ce Catalogue, il s'est contenté d'y insérer les Livres nouvellement achetez, & d'y ajouter Table Alphabétique. Il ne dit rien du système Bibliographique que l'on voit à la tête du Volume. Il y a apparence, qu'il vient de la main des savans qui ont fait ce Catalogue avant le décès de Mr. *Lambert*.

Cette Bibliothèque contient six ou sept mille Volumes: quoique le nombre des Ouvrages qui le composent se réduise à 3199. parce qu'il y a plusieurs gros Ouvrages de divers Volumes, qui n'ont qu'un seul numero, comme les pièces d'un seul Volume. C'est une Collection faite avec choix, de très bons Livres, dont un bon nombre sont *rare*s en Allemagne. La Clas-

se de la Théologie occupe les 78. premières pages. Celle du droit p. 79-135. Celle de l'Histoire est la mieux fournie. Elle va depuis la p. 137. jusqu'à la p. 296. Les Sciences & les Arts qui comprennent la Philosophie, l'Histoire naturelle, la Médecine & les Mathématiques, ne remplissent que 24. pages: savoir p. 297-320. Les Belles Lettres occupent la fin du Volume p. 321-376. v. le Journal des Sçavans, Juin 1730. T. XCI. p. 261.

(27 b.) Bibliotheca Selectissima, (Schoenbergiana) Amstel. 1743. in 8vo. P. II. p. 317.

Mr. *De Schoenberg* nous apprend l.c. que ce Catalogue n'a pas été mis en vente, non plus que celui du *Chateau Rambouillet*, qu'on n'en a tiré que très-peu d'Exemplaires, dont on a fait des presens.

Cette raison étant averée, personne ne doutera de la grande *rareté* de ce Catalogue. Aussi en a-t-on payé 7. flor. 5. sous. l. c.

(28) Frid. Goth. Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 281.

Fff 2

Mr.

Catalogus Librorum Bibliothecae Domini *Joachimi Faultrier*, Abbatis Beatae Virginis Arduennensis, & Sancti Lupi Tricassini; Praefecti Hannoveriae, &c. Digestus à *Prospero Marchand*, Bibliopola Parisiensi. Parisiis, apud *Prosperum Marchand*, viâ Jacobea, sub Phœnice. Et *Jacobum Quillau*, Typ. Jur. Lib. Univ. viâ vulgo dictâ Galande. MDCC(X). (1709.) Et à la fin: Ex Typographia *Jacobi Quillau*. in 8vo. Pagg. 485. Sans les pièces liminaires. Rare. (29)

Catalogue de la Bibliothèque du Chateau de Rambouillet appartenant à Son Altesse Sérénissime Monseigneur le Comte de Toulouse, par *G. Martin*. à Paris, 1726. in 8vo. Très-rare. (30)

Catalogus Librorum rarissimorum, ab Artis Typographicae

Mr. *Freytag* a parlé de cette pièce avec tant d'exactitude, qu'il suffira ici de l'indiquer.

(29) Jo. Vogt Catalogus Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 180.

Je conserve un Exemplaire de ce Catalogue, que Mr. *Maittaire* recommande particulièrement, dans ses Annales Typogr. T. III. p. 482. à cause de la Préface & du Système Bibliographique dont il est orné. L'Avis au Lecteur contient un Abregé de la Vie de Mr. *Faultrier*. La Préface enseigne à ranger les Livres d'une Bibliothèque suivant l'Ordre de la Nature, des Nations, des Langues, des Temps & de l'Alphabet. Elle est curieuse & d'une grande utilité, sur tout parce qu'elle est suivie de la Table des Classes & des Sections de ce Cata-

logue, qui fait une juste application des préceptes que Mr. *Marchand* venoit de donner. Ces deux pièces remplissent 51. page outre les 485. pages consacrées au corps de ce Catalogue.

(30) Bibliotheca Selectissima, (Schoenbergiana,) Amstelod. ap. Petr. Mortier, 1743. in 8vo. P. II. p. 317.

Mr. *De Schoenberg* dit, l. c. que ce Catalogue n'a point été mis en vente, & qu'il n'y en a eu que très-peu d'Exemplaires de tirez dont on a fait des presens.

Les Catalogues de Mr. *Martin* sont recherchés des curieux, & se vendent fort cher à Paris même. Celui-ci a été poussé jusqu'à 7. flor. à la vente des Livres de Mr. *De Schoenberg*.



cae Inventoribus, aliisque eius Artis Principibus, ante annum Millefimum Quingentesimum excusorum. Omnium optime conservatorum; Sans lieu ni date in 8vo. Feuilles 4. *Edition très-rare.* (31)

Set-

(31) Augusti Beyeri Epistola de Bibliothecis Dresdensibus ad Jo. Dietericum de Schoenberg, Dresdae, 1731. in 4to. p. 19. Eiusd. Memoriae Librorum rariorum, ibid. 1734. in 8vo. p. 262. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 180.

On n'a tiré que 25. Exemplaires de de cette Edition, à la fin de laquelle on lit ces mots: „Pretiosissima haec Librorum Collectio, cuiusvis Magni Principis Bibliotheca dignissima, constat Voluminibus CCXXVII. „ Mr. Dave en possède une seconde Edition augmentée de vint & un Volume, qui ocupe 70. pages, à la fin de laquelle on lit ces mots: „Pretiosissima haec Librorum Collectio. „ Cuiusvis Magni Principis Bibliotheca „ dignissima, constat Voluminibus CC. „ XLVIII. „ On n'a rien changé sur le Titre de cette Edition que le mot *eius*, pour lequel on a mis ici *eiusdem*. Elle est rangée selon l'ordre alphabétique comme la première: & l'on y trouve plusieurs Editions, que l'on chercheroit en vain dans les Annales Typograph. de Mr. Maittaire.

Mr. *Beyer* dit, dans son Epître à Mr. *De Schoenberg*, que cette magnifique Collection appartenoit à un certain *Smithus* Anglois, qui habitoit à Venise. Mr. *Pasquali* Libraire de Venise m'a confirmé dans cet-

te idée, en m'assurant le 5. Juillet 1753. qu'il avoit sous presse le Catalogue de la Bibliothèque de Mr. *Smith* Consul de Sa Majesté Britannique à Venise, qu'il n'avoit plus que les Préfaces des Livres du XV. Siècle à imprimer, & qu'il auroit soin de me l'envoyer. Il y aionte que c'est la plus belle & la mieux choisie de toutes les Bibliothèques que l'on trouve dans ces quartiers là.

Je m'atendois sûrement à voir quelque chose de beau; mais que l'événement a surpassé mon atente, depuis que Mr. *Schluter* Registrateur de la Chambre Royale, qui est chargé de faire les achats de dehors pour la Bibliothèque de l'Université de Göttingen, m'a prévenu, & m'a communiqué ce magnifique Catalogue.

Il est intitulé: „ Bibliotheca *Smithiana*, „ seu Catalogus Librorum D. *Josephi Smithii* Angli per Cognomina Authorum „ dispositus. Venetiis typis Jo. *Baptistae Pasquali* MDCCLV. (1755.) in 4to.

Mr. *Pasquali* l'a orné d'un Avis au Lecteur, dans lequel il nous apprend comment il l'a formé peu à peu. J'en copierai une partie, qui suffira, pour en donner une idée. „ Solet me saepe vir ornatissimus „ huiusce Civitatis suaeque Britannicae „ gentis prudentissimus negotiorum Consul *Joseph Smithius* domum suam per-

Fff 3

„ hu-



Sette Libri de Cataloghi à varie cose appartenenti, non solo antiche, ma anche moderne: Opera utile molto alla Historia, & da cui prender si po materia di favellare d'ogni proposito

„ humaniter invitare; quo ego sane ita con-
 „ volo, ut nullum in locum libentius,
 „ tum ut ipsius viri alloquio fruar, tum
 „ etiam ut ipsa domo. . . . Sed . . . me ni-
 „ hil magis capere solet, quam selectissi-
 „ ma Bibliotheca. In eam saepius sece-
 „ dens, modo hunc, modo illum librum
 „ in manus sumens, aliquot Librorum
 „ quemdam veluti Catalogum in meos
 „ usus quotidie conscribentem. . . . Cum
 „ itaque principio vellem eos describere,
 „ qui vel typorum nitore, vel editionis
 „ raritate praestarent, . . . illud ad extre-
 „ mum animadverti, me pene omnes
 „ sensum in Catalogum redegisse. . . .
 „ Hos itaque Libros cum singulos suo or-
 „ dine in meos usus digessissem, . . . Con-
 „ siliam cepi ipsum clariss. *Smithium* ora-
 „ re, Catalogum typis mandari ut sineret.
 „ . . . Tibi itaque illum sisto, B. L. . . .
 „ Librorum Scriptores siqui nulli erant
 „ adscripti, adscribendos; siqui fictis sub
 „ nominibus delitescerent, in medium
 „ persona detracta producendos laboravi
 „ brevissimis adiectis adnotationibus . . .
 „ siqui vero vna cum multis in Thesauris
 „ Diariis, Accademiarum Memoris acer-
 „ vatim congesti essent, exemi singulos,
 „ suoque loco alphabetico ordine repo-
 „ sui; . . .

„ Consilio vero Clar. *Smithii* factum
 „ est, ut etiam *Celb. Saxii* vestigiis in-

„ sisterem, adderemque ad extremum
 „ eorum librorum Praefationes, qui ad sae-
 „ culum usque XV. editi sunt adieciremque
 „ Praefationibus observationes quasdam,
 „ quae eos viros, quibus perscriptae erant,
 „ qui qualesque essent in apicem profer-
 „ rent. Praefationes ipse quidem addidi;
 „ sed observationes ut adieceret rogavi ad-
 „ modum Rev. P. de *Augustinis*; . . . sed alio
 „ vocatus omnibus Praefationibus eas sub-
 „ jicere cum ille non posset, ut id sibi ne-
 „ gotii susciperet, obtinui, . . . *Hierony-
 „ mus Zanettius*. „

Cet Avertissement est suivi d'une Table
 Alphabétique de tous les Auteurs dont les
 Ouvrages paroissent dans ce Catalogue:
 elle ocupe xliii. pages. Le Catalogue
 même n'a d'autre ordre, que celui de
 l'Alphabet: & remplit DXIX. pages. A-
 près quoi vient un Supplément intitulé:
 „ Addenda, & corrigenda in superiori Ca-
 „ talogo Bibliothecae *Josephi Smith*. „
 „ Pagg. LXVI. La dernière partie contient
 les Préfaces des Ouvrages du XV. Siècle,
 & porte le Titre suivant: „ Praefationes &
 „ Epistolae, Voluminibus editis appositae,
 „ ab incunabulis Typographiae ante An-
 „ num MCCCC. „ Pagg. LXIX.-
 CCCXLVIII. Elle est accompagnée
 d'une Table des Auteurs dont il est fait
 mention dans ces Préfaces. Pagg. 3. Ainsi
 finit le Volume.

fito che ci occora. In Vinegia, appresso *Gabriel Giolito de' Ferrari*, e Fratelli. 1552. in 8vo. Pagg. 567. *Fort-rare.* (32)

GVIL-

(32) Nic. Hayn *Notizia de' Libri rati*, in Londra 1726. in 8vo. p. 226. *Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden*, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 7. 8.

Mr. *Goetze* remarque l. c. que l'Auteur ne s'étoit pas nommé sur le Titre, mais qu'il n'a pas laissé de se donner à connoître p. 99. où il parle des gens colérés & méchans, & y ajoute un nouveau sujet, qu'il nomme *Hortensio Lando*, où il dit: „ Je mets celui-ci du nombre des hommes méchans & colérés, pour rendre l'obéissance à qui je la dois, & qui auroit eu moins de sujet de me l'ordonner, que qui que ce soit. Il est s'est attiré assez souvent des maladies dangereuses, par sa promptitude & par la violence de sa colere. Etant à Naples, où un homme dont il n'étoit pas digne de délier les courroies des fouliers l'avoit comblé de bienfaits, il rompit avec lui pour un seul mot: & se priva par ce moien d'une amitié, qui lui procuroit de l'honneur, de l'utilité & du plaisir. Il refusa par un effet de sa colere, une terre considérable, dont on lui avoit fait présent. Dès qu'il se brouille avec quelqu'un, il lui rend tout ce qu'il en a reçu: & la colere l'emporte chez lui sur l'amitié, la reconnoissance & la foi promise. Je suis tout-à-fait persuadé, qu'il n'est pas composé, comme les autres hommes, de quatre Elemens;

„ mais de colere, de poison, de fiel & d'orgueil. „

Mr. *Goetze* remarque encore, que le Livre dont il est ici question, ne contient qu'une pure liste, par Exemple de personnes belles ou laides, d'amateurs de la science & des Savans, d'hommes vertueux ou vicieux, heureux ou malheureux, de bons amis, de personnes mariées & de toute sorte de meurtriers &c. mais que ceux qui auroient dessein de traiter plus amplement ces matières, pourroient s'en servir utilement. Il y ajoute, que ce Livre n'est pas fort connu hors de l'Italie: & qu'il ne se trouve pas facilement même dans le pais de sa naissance; parce que les Ouvrages de cet Auteur ont été mis à la premiere Classe de l'Index, comme venant d'un Théologien & Philosophe Lutérien, quoiqu'il ait été Médecin à Milan.

A present connoissons nous l'Auteur de ce Livre? Si nous avions à paroître devant le *Sphinx*, que n'aurions nous pas à craindre? J'avouë que Mr. *Goetze* nous renvoie à *Fontanini della Eloquenza Italiana*, de l'Edition de Venise, de 1737. in 4to. mais il n'en cite ni le Chapitre, ni la page. Où en sommes nous à present? s'il faut lire nôtre *Fontanini* tout entier, pour y découvrir nôtre Auteur. Comment trouver dans l'*Index Libror. prohibitorum* ce Théologien & Philosophe Lutérien, qui étoit cependant Médecin à Milan. Je l'y cher-