

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1756

Gvillavme De Catel.

urn:nbn:de:gbv:45:1-988

GVILLAVME DE CATEL.

Histoire des Comtes de Tolosé. Par M. *Guillaume Catel* Conseiller du Roy en sa Cour de Parlement de Tolosé. Avec quelques Traitez, & Chroniques anciennes, concernans la mesme

cherche; mais je n'y trouve rien qui me satisfasse. Je benis l'Index librorum expurgandorum d'*Anton. a Soto Maior*, Madridi 1640. in Fol. qui commence à m'ouvrir le jour p. 508 où il met dans la premiere Classe des Hérétiques, „*Hortensius* „*Tranquillus*, aliàs *Hieremias*, aliàs *Landus*, Mediolanensis, Theol. & Philof. Luther. „ Mais qui est ce Mr. *Tranquillus*? Si je consulte *Filippo Picinelli* dans son *Atheno de i Letterati Milanesi*, p. 438. je le trouve; mais on ne lui attribue point les *Sette Libri* dont il est question. On y cite l'Appendix de la *Bibliotheca Conradi Gesneri*. Ouvrons cet Appendix, imprimé à Zurich 1555. in Fol. & nous y trouverons p. 53. *Hortensius Tranquillus* Mediolanensis, dont le *Picinelli* n'a fait que Copier l'article. Il y est suivi immédiatement de *Hortensius Landus*, dont il est dit, que ses quaestiones miscellaneae ont été imprimées à Venise chez le *Giolito*, l'an 1551. Ne seroit-ce pas ici nôtre Auteur, que le *Picinelli* n'auroit pas connu: & que *Simlerus* auroit partagé en deux? Que dit nôtre *Bayle* là dessus? Il donne un article à *Hortensio Lando*, & y remarque Note B. que ce *Landus* & ce *Tranquillus* que *Simler* a divisé, ne sont qu'un même Auteur: & qu'il se nomme tout au long & sans déguisement, à la fin de ses Ser-

moni funebri delle bestie, *Hortensio Lando ditto il Tranquillo*.

A quoi sert cette digression? Elle prouve bien que *Simler* a eu tort de distinguer *Hortensius Tranquillus* de *Hortensius Landus*, & voilà tout; mais elle ne prouve pas que ce Médecin emporté, & decrié dans nos *Sette Libri de Cataloghi* en soit l'Auteur. Mr. *Bayle* n'en dit pas un mot. Il faudra donc s'arrêter ici, & après beaucoup de peines, laisser à un autre le soin de le découvrir. C'est à *Philippus Argelati* que cet honneur est dû. Il nous a donné un bon article, dans sa *Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium*. T. II. Mediolani, 1745. in Fol. P. I. Col. 781. dans lequel on voit une liste de XXVII. Ecrits de *Hortensius Landus*, entre lesquels le Neuvième est intitulé: „*Sette Libri di Cataloghi*. In *Vinegia*, presso il *Giolito*, „ 1552. in 8vo. „

Mr. *Goetzed* l. c. que l'Auteur de ce Traité étoit un Médecin de Milan. Il a suivi en cela Mr. *Fontanini*; mais *Phil. Argelati* le nie, l. c. Col. 782, où il dit expressément: „*Cl. Fontaninus* in libro „ inscripto. Dell' Eloquenza Italiana Edit. „ III. p. 369. perperam *Hortensium* „ strum Medicum Mediolanensem vocat. Ne l'auroit il pas confondu par hazard avec

me Histoire. A Tolose, par *Pierre Bose* Marchand Libraire. M. DC. XXIII. (1623.) Avec Privilege du Roy. in Fol. Avec Figg. Rare. (33)

Me-

avec *Bassianus Landus* de Plaisance, & Professeur en Médecine de Padoué, dont *Nicol. Comnenus Papadopulus* a parlé, dans son *Historia Gymnasii Patavini*, T. I. Venetiis, 1726. in Fol. T. I. p. 315? Aussi *Bartolomeo Corte* n'a-t-il rien dit de *Hortensius Landus*, dans ses *Notizie istoriche intorno a' medici Scrittori Milanesi*, in Milano, 1718. in 4to.

(33) *Bibliotheca Menckeniiana*, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 522. *Bibliothèque ancienne & nouvelle*, à la Haye chez P. Gosse, 1740. in 8vo. P. I. p. 113. *Catalogus Librorum Petri Gosse*, ibid. 1744. in 8vo. p. 75. *Bibliotheca anonymiana*, ibid. ap. H. Beauregard, 1741. in 8vo. p. 30. *Catal. duarum Bibliothecarum N. B. & D. L.* ibid. 1747. in 8vo. p. 22.

Vn Exemplaire de cette Histoire occupe sa place dans nôtre Bibliothèque Royale. *G. De Catel* l'a dédiée au Duc de *Montmorency*, & l'a ornée d'un avis au Lecteur, dans lequel il nous apprend, que personne n'ayant écrit avant lui l'Histoire des Comtes de Toulouse, il avoit ramassé ce qu'il avoit remarqué dans sa jeunesse concernant cette Histoire, soit dans ses Livres, soit en plusieurs actes qui lui étoient tombés entre les mains, soit en rapportant ses Procès, ou assistant au jugement de ceux qui furent rapportés dans la Chambre où il étoit: & qu'ayant pris quelque goût à cette matière,

(Tom. VI.)

il fut invité de faire des recherches ultérieures dans les Archives des Villes, Evêchés & Abbaies de leur ressort, & qu'il fut sollicité par Mr. *De la Coste*, Docteur Regent en l'Université de Tolose, & par son Gendre Mr. *De Puymisson*, à mettre cette Histoire en lumière.

Il s'excuse ensuite sur la négligence de son stile, & sur les passages Latins dont il a hérité son histoire. Comme sa methode est la plus sûre, & la plus agreable aux yeux de ceux qui préfèrent le noiau à l'écorce, je transcrirai ici ses propres termes. „ J'ai voulu écrire cette Histoire, „ sans aucune curiosité de langage, aiant „ plustost recherché les choses, que les „ paroles, & la verité, que les ornemens: „ ... C'est pourquoy, bien que je n'igno- „ re pas que les allegations des Auteurs „ anciens, & les actes écrits en Latin, „ interrompent le fil du discours, & le rendent „ moins agreable; j'ay pourtant jugé, „ que s'il n'étoit si plaisant, qu'il en seroit „ plus solide, & profitable; ne me donnant „ pas telle autorité, que l'on m'en „ deust croire, si je n'avois pour garants „ de bons & anciens actes, que j'ai inserez „ de bonne foy, & en la mesme forme „ que je les ay trouvez écrits depuis „ long temps dans divers Archifz. En „ quoy j'ai creu faire plaisir aux plus curieux, „ comme i'en ay receu de ceux „ qu'ils ont rapportez dans leurs Livres.

Ggg „ Joint

Memoires de l'Histoire du Languedoc, curieusement & fidelement recueillis de divers Auteurs Grecs, Latins, Francois & Espagnols; & de plusieurs Titres & Chartres tirés des Archifs, des villes & Communautéz de la mesme Province, & autres circonuoisines, par M. *Guillaume de Catel*, Conseiller du Roy en sa Cour de Parlement de Tolose. Avec les Tables & Indices necessaires. A Tolose, par *Arnaud Colomiez*, Imprimeur ordinaire du Roy, & de l'Univerfité M. DC. XXXIII. (1633) Avec Priuilege du Roy. in Fol. Pagg. 1038. Sans la Dedicace, l'Eloge de l'Auteur & les Tables. *Rare.* (34)

„ Joinct que la plus-part de ces anciens
 „ actes sont des fondations, ou donations
 „ faictes par les Roys, ou Comtes, aux
 „ Eglises, ou Monasteres de Languedoc,
 „ lesquels seront peut-être ainsi confer-
 „ uez. . . . „

Mr. *De la Faille* a remarqué dans la Préface de son Histoire de Toulouse, que *G. De Catel* est le premier, qui a donné la methode de prouuer l'Histoire par des Chartres: & que c'est à lui que l'Histoire de Thoulouse & de Languedoc doivent leurs premiers & leurs plus grands éclaircissimens

Les PP. *Claude de Vic*, & *Joseph Vaiffette* de la Congrégation de *S. Maur.* le confirment, dans la Préface qu'ils ont mise à la tête du Tome I. de l'Histoire générale de Languedoc, à Paris 1730. in Fol. p. xiii. où ils disent, que quoique les Memoires de nôtre Auteur pour servir à l'Histoire du Languedoc soient très-imparfaits, & qu'il ne soient pas exemts de fautes non plus que l'Histoire des Comtes de Toulou-

S. CA-

se, ces deux Ouvrages sont pourtant fort estimables; & qu'on ne peut refuser à leur Auteur la gloire d'avoir été le premier des modernes qui a montré aux historiens particuliers la methode d'apuiet la verité des faits sur l'autorité des anciens titres, & de raporter ces monumens en preuve.

Le P. *Le Long* a coté les jugemens de Mr. *De la Faille* sur cette Histoire dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 782. N. 15211. Mr. *Du Fresnoy* en a parlé dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1316. Le P. *Niceron* s'est étendu d'avantage dans ses Memoires, T. XXV. p. 3. & Mr. *Baumgarten* les surpasse tous, dans ses Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec, Voll. II. Halle, 1748. in 8vo. p. 284.

(34) Memoirs of Literature, Vol. VIII. London, 1711. in 8vo. p. 307. 308. Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 522. Bibliotheca Universalis, Ha-