

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1832-1918

27.05.1919 - Zweiter Tag: Gastspiel der Bremer Oper: "Fidelio", Oper in 2
Akten

urn:nbn:de:gbv:45:1-7251

Zweiter Tag:

Dienstag, den 27. Mai, abends 6 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Gastspiel der Bremer Oper:

„Fidelio“

Oper in 2 Akten.

Text von Sonnleithner und Georg v. Treischke.

Musik von L. van Beethoven.

Spielleitung: Heinrich Schulz. Musikal. Leitung: Walter Wohlleben.

Personen:

Don Fernando, Minister	Philipp Kraus
Don Pizarro, Gouverneur eines Staatsgefängnisses . .	Paul Stiegler
Florestan, Gefangener	Georg Becker
Leonore, seine Gemahlin, unter d. Namen „Fidelio“ .	Gertha Pfeilschneider
Rocco, Kerkermeister	Willy Bader
Marzelline, seine Tochter.	Clara Rödiger
Jaquino, Pförtner	Willy Birkenfeld
Staatsgefangene {	Oscar Dittmer
{	Paul Martin
Staatsgefangene, Wachen, Edelleute, Volk.	

Die Handlung geht in einem Staatsgefängnisse in der Nähe von Sevilla vor.

Einstudierung der Chöre: Chordirektor Johann Stoll.

Größere Pause nach dem 1. Akt.

Während der Ouvertüre bleibt der Zuschauerraum geschlossen.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende ungefähr 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.