

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Leipsic, 1756**

Joannes Cavaccia.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-988**

## JOANNES CAVACCIA.

Aula Zabarella siue Elogia Illustrium Patauinorum, Conditorisq; Urbis. Ex Historiis Chronicisque collecta a *Joanne Cavaccia* Nobile Patauino & a Comite *Jacobo Zabarella* Equite ex filia Pronepote, Aulae & Aedium Domino Lectionibus, Historiis, Monumentis, Numismatibus, Insigniis, & Animaduerfionibus, aucta & illustrata. Vbi insuper omnis Romana Historia dignoscitur pulcioresque res, & Antiquitates Urbis Patauinae Prouinciaequae & Reipublicae Venetae. Origines Familiarum Genere praestantium, insignioraque aliarum gentium facinora in lucem perferuntur. Illustrissimo, & Generosissimo Domino Com. *Hieronymo Cavaccia* Patritio Veneto Praeclarissimo dicata. Patavii, Typis *Jacobi de Cadorinis*, Super. permissu. MDCLXX. (1670.) in 4to. Pagg. 286. (lifez 290.) Sans les pièces liminaires & la Table. Avec Figg. Rare. (50)

JA-

*Raphael Eglinus* n'est pas le premier qui ait fait un choix des vers de *Catulle*. On l'avoit déjà fait avant lui à Paris, où l'on publia un Recueil d'Epigrammes choisies sous le Titre suivant: „*Valerii Catulli* „*Epigrammata quaedam selecta*, Parisiis, „*apud Frederic. Morellum* 1558. in 4to. „ On a indiqué cette Edition dans la Bibliotheca Vrieffiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P.I. p.213. N.992. où l'on remarque qu'elle est rare.

(50) Bibliotheca Menarsiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 223. où l'on en a paicé 6. flor.

*Jaques de Cadorinis* aiant dédié cet Ouvrage à *Jerôme Cavaccia*, celui qui a fait le Catalogue de la Bibliothèque du Marquis de Menars a cru que ce Patrice

en étoit l'Auteur: & l'Imprimeur aiant lu *Caraccia* pour *Cavaccia*, on y a attribué cet Ouvrage à un *Hieronymus Caraccia* qui n'est qu'un fantôme. Ce qu'il est bon de remarquer, afin que personne ne soit séduit par ce faux nom, à introduire un Auteur chimérique dans la République des Lettres.

Nous avons un pareil exemple dans *Jo. Vogt* Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1738. in 8vo p. 313. où Mr. *Vogt* a suivi le Catal. Biblioth. Heukelom Akerslootianaes, P.I. p. 72. & a cité *Jo. Hoeflerini* Calendarium Romanum, Oppenheim, 1518. in Fol. Mr. *Engel* a relevé cette faute dans sa Bibliotheca Selectissima, P.I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 152. & nous a averti, qu'il y avoit là une faute d'impression, & qu'il falloit lire *Stoeflerini* & non

Hoe-