

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Leipsic, 1756**

Joannes Baptista De Cavalleriis.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-988**

## JOANNES BAPTISTA DE CAVALLERIIS.

Antiquarum Statuarum Urbis Romae primus & secundus  
Liber Ludovico Madrucio S. R. E. Card. amplissimo dic. Jo.  
Baptista De Cavalleriis Authore. Anno Domini M. D. LXXXV.  
(1585.) in Fol. Fort-rare. (52)

Cof-

un seul, sous le Titre qui suit : „ *Jacobi Ca-*  
„ *vacii Patavini, Illustrium Anachoreta-*  
„ *rum Elogia, sive Religiosi viri Musaeum.*  
„ *Venetis, ex Typographia Pinelliana,*  
„ *an. 1625. in 4to.* „ Cet Ouvrage a été  
réimprimé à Rome, chez *Jacob Dragodel-*  
*li*, an. 1662. in 4to. Mais l'Abbé *Jean*  
*Baptiste Beccius* qui a pris le soin de cette  
Edition, en a retranché les pièces suivan-  
tes, qui se trouvent à la fin de la première  
Edition. „ (1) *Oratio Encomiastica in*  
„ *laudem Sermi Leonardi Donati Ducis*  
„ *Venetiarum, sive Posteritati, ex rebus*  
„ *ab ipso hactenus gestis incitamentum.*  
„ (2) *Ad Tyrannum, Ode.* (3) *Ad*  
„ *urbem Regium pro translatione S. Pro-*  
„ *speri. Ode.* „ Cet Ouvrage n'est pas  
moins rare que le précédent; mais il n'est  
pas si recherché, parce qu'il n'est pas si  
curieux.

(52) Catal. Libror. Georg. Ludov.  
*Jüngst*, *Bremae*, 1737. in 8vo. p. 33.  
*Theauri Bibliothecalis*, Vol. IV. *Norin-*  
*bergae*, 1739. in 4to. p. 56. Catal. Li-  
brorum *Petri Goffe*, *Hagae Com.* 1744.  
in 8vo. p. 49. *Jo. Vogt* *Catalogus Li-*  
*brorum rariorum*, p. 186. *Bibliotheca*  
*Danielis Salthenii Regiomonti*, 1751. in  
8vo. p. 2.

Ce recueil de figures en taille douce a  
été imprimé diverses fois. Mr. *De Thou*  
en possédoit une Edition de Rome 1569.  
in Fol. cotée dans le *Catalogus Bibliothe-*  
*cae Thuanae*, P. II. *Lauenburgi*, 1704.  
in 8vo. p. 355. Elle est aussi cotée dans  
la *Bibliotheca Schwarziana*, P. I. *Altorfii*,  
1753. in 8vo. p. 6. où il est dit, qu'elle  
est très-rare. Mr. *Morhof* en fait men-  
tion dans son *Polyhistor Literarius*, *Lu-*  
*becae*, 1714. in 4to. T. I. L. V. C. II. §.  
14. p. 939. & y ajoute une Edition de  
Rome, 1583. que je n'ai pas trouvée ail-  
leurs. Le *Theaurus Bibliothecalis* en in-  
dique l. c. une Edition qui n'a point de da-  
te, in Fol. qui ne contient que cent plan-  
ches; & qui commence par celle qui est  
intitulée, *Lacoontis signum* &c. L'Edi-  
tion de 1585. que j'ai trouvée ici chez  
Mr. *Duve*, a été augmentée de trois plan-  
ches, qui ne sont pas numérotées. La  
première est intitulée. „ *Veneris Signum*  
„ *Romae in aedibus Joannis antonii Do-*  
„ *xii Architecti.* „ La seconde : „ *Fau-*  
„ *ni cuiusdam Simulachrum e marmore*  
„ *exculptum miri Artificis opus Romae*  
„ *in novis.* „ La troisième est ornée de  
l'inscription suivante.

Ingentem *Dircem* quam spectas mar-  
more ab uno

Nun 3

Scul.



*Cosmo Medici Duci Florentinor. & Senenf. Urbis Romae Aedificiorum illustrium quae supersunt reliquiae, summa cum diligentia à Joanne Antonio Dosio stilo ferreo vt hodie cernuntur descriptae: & à Jo. Baptista De Cavalieriis aeneis Tabulis incisus representatae. M. D. LXIX. (1569.) Kal. Mai. in Fol. Fort-rare. (53)*

GIA-

Sculpsit *Taurisus* quondam & *Apolonius*.

Deinde aduecta Rhodo est, & primum condita in aede

*Pollio* quam Romae struxerat *Asinius*. Thermarum inde *Antoni* inter monumenta reposta,

At nunc *Farnesi* Patris in aede sita est.

Après ces trois figures, viennent cent planches numerotées, dont la première est nommée: „*Lacoontis* signum e mar-  
„more mira arte factum, in Pontificio  
„uiridario, Romae non quale à *Virgi-*  
„*lio*, ac *Plinio*, sed cuiusmodi à Grae-  
„cis Poetis describitur. „ La centième  
porte l'inscription qui suit: „*Trophaea*  
„*Mariana* Romae uia *exquilina*, e mar-  
„more. „

Toutes ces pièces sont fort bien gravées, & feront l'ornement du Cabinet d'un curieux.

(53) *Theauri Bibliothecalis* Vol. IV. *Norinbergae*, 1739. in 4to. p. 56.

Ce Recueil est ici chez Mr. *Duue*, il ne contient que cinquante planches, à compter le Titre même, Je n'en ai découvert que cette Edition; ce qui me fait

croire, qu'il n'a pas eu tant de cours que le précédent, ni même celui qui représente les faces des Papes, qui ne laisse pas d'être rare. quoiqu'il ait été renouvelé plus d'une fois.

La première Edition qui me soit connue, est cotée dans la *Bibliotheca Telleriana*, p. 256. „ *Pontificum Romanorum* Effigies, à *Jo. Bap. de Cavalieriis* collectae & aeri incisae. Romae, *Dom. Bassae*, 1585. in 8vo. „ Je trouve le Titre suivant dans la Bibliothèque ancienne & nouvelle de *Pierre Goffe*, à la Haye, 1740. in 8vo. P. I. p. 68. „ *Baptistae de Cavalieriis* effigies 33. *Romanorum* Pontificum. Romae, 1589. in Fol. Lib. „ *rarus* ac nitid. „ On en a marqué l'Édition suivante dans le *Theaurus Bibliothecalis* l. c. „ *J. B. de Cavalieriis* Effigies *Romanorum* Pontif. cum eorum vitis in compendium redactis Romae, 1590. in 8vo. „ où l'on assure, que cette Edition ne se trouve que rarement. Je crains que l'on ne confonde ici les Effigies des Papes avec celles des Empereurs, qui ont vu le jour à Rome, en 1590. in 8vo. & qui sont cotées dans la *Bibliotheca Menckeniiana*. *Lipsiae*, 1727. in 8vo. p. 305. en ces termes: „ *Jo. Bap. de Cavalieriis* *Romanorum* Imperatorum „ effi-

La première Edition  
est de 1580. Romae.  
à Jo. Baptistae  
Cavalieriis.