

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

26.02.1927 - Gioachino Rossini: Der Barbier von Sevilla.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

228

3. Gastspiel

des

Oldenburger Landestheaters in Vechta

am

Sonnabend, den 26. Februar 1927
im Saale des Oldenburger Hofes.

Der Barbier von Sevilla

Oper in 3 Akten von G. Rossini.

Musikalische Leitung: Willy Schweppe.

In Szene gesetzt von Fritz Hancke.

Personen:

Graf Almaviva	Josef S. Lengyel
Doktor Bartolo	Fritz Hancke
Rosine, dessen Mündel	Gerda Goltz
Basilio, Musikmeister	Martin Schürmann
Marzelline, Bartolos Haushälterin	Emmi Ruf
Figaro, Barbier	Max Raymer
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Matthias Mörsch
Ein Offizier	Gregor Schacht
Ein Notar	Franz Rarisch
Ambrosio, Bartolos Diener	Waldemar Reinecke

Musikanten, Soldaten.

Einlage der Rosine im 3. Akt:

Adam: Bravour-Variationen über ein Thema von Mozart.

Inspizient: Hans Friebel.

Pause nach dem 2. Akt.

Anfang 7 Uhr.

Ende 9¹/₂ Uhr.