

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.): Ein
Sommernachtstraum. [II. Akt]

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Der II. Akt aus
Ein Sommernachts Traum
 Komödie in 3 Akten von Shakespeare

Übersetzt von Schlegel — Musik von Mendelssohn-Bartholdy
 In Szene gesetzt von Richard Gsell — Musikalische Leitung: Willy Schweppe

P e r s o n e n :

Theseus, Herzog von Athen	Carl Heinz Worth
Egeus, Vater der Hermia	Waldemar Reinecke
Lysander	} Liebhaber der Hermia
Demetrius	
Philostat, Aufseher der Lustbarkeiten am Hofe des Theseus	Werner Hinz
Squenz, der Zimmermann	Georg Staerke
Schnock, der Schreiner	Immanuel Medienwaldt
Zettel, der Weber	Walter Gumann
Flaut, der Bälgenflicker	Carl Randt
Schnauz, der Kesselflicker	Curt Thiele
Schlucker, der Schneider	Franz Kartsch
Hippolyta, Königin der Amazonen, mit Theseus verlobt	Friedrich Baudisch
Hermia, Tochter des Egeus, in Lysander verliebt	Hilde Hellberg
Helena, in Demetrius verliebt	Käthe Grabs
Oberon, König der Elfen	Maria Martinsen
Titania, Königin der Elfen	Clemens Schubert
Puck	Ilse-Maria Gsell
Erste Elfe	Else York
Zweite Elfe	Gerda Holz
Elfe	Käthe Hanewinkel
	Hedda Ewald

Weitere Elfen: Bohnenblüte, Spinnweb, Motte, Senffamen
 Andere Elfen im Gefolge des Königs und der Königin
 Gefolge des Theseus und der Hippolyta

Figurinen und Bühnenbilder nach Entwürfen von Walter Giskes
 Einstudierung der Tänze: Elga Platter

P a u s e

Der II. Akt und Schluß aus

Fidelio

Oper in 2 Akten von Ludwig van Beethoven

Dichtung nach Bouilly von J. Sonnleithner und G. F. Treitschke

Musikalische Leitung: Werner Ladwig

In Szene gesetzt von Richard Gsell

Personen:

Don Fernando, Minister	Hans Ritschl
Don Pizarro, Gouverneur eines Staatsgefängnisses	Max Rahmer
Florestan, ein Gefangener	Fritz Marks
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen „Fidelio“	Hanna Gorina
Rocco, Kerkermeister	Martin Schürmann
Marzelline, seine Tochter	Senta Joebisch
Jaquino, Pförtner	Franz Eckardt

Offiziere, Soldaten, Staatsgefangene, Volk

Nach dem Kerkerakt gelangt die Leonoren-Duettüre Nr. 3 zur Aufführung

Bühnenbilder nach Entwürfen von Walter Biskes
Figurinen: Mathilde Eisenmenger

Die großen Chorzenen gelangen unter freundlicher Mitwirkung
des „Oldenburger Singvereins“ zur Aufführung

