

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

26.05.1927 - Marzellus Schiffer [Otto Schiffer]: Die fleißige Leserin.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# LANDESTHEATER OLDENBURG

INTENDANT: RICHARD GSELL

334

Donnerstag, den 26. Mai 1927

Sommer-Preise 0.50 bis 2.50 Mk.

Das neueste Magazinheft:

## Die fleißige Leserin

Revue in 21 Bildern von **Marzellus Schiffer**

Musik von **Paul Strasser**

In Szene gesetzt von **Clemens Schubert**

Umschlagszeichnung und Illustrationen nach Entwürfen von **Walter Giske**

Satz: **Ladislav Kopp**

Einstudierung der Tänze: **Elga Platter**

### Bilderfolge:

- |   |  |
|---|--|
| 1. Bild: Die fleißige Leserin — Maria Martinen                      | 13. Bild: Ein Tag aus dem Leben einer Filmdiva                       |
| Der Magazin-Engel . . . . . Paul Liebig                             | Die Diva . . . . . Maria Martinen                                    |
| 2. Bild: Inhalt   | Der Biograph . . . . . Carl Randt                                    |
| 3. Bild: Inseratenteil  | 14. Bild: Valencia   |
| Anna Czillag . . . . . Else Grün                                    | Der Mann . . . . . Werner Hinz                                       |
| Die Dicke . . . . . Martel Weizler                                  | Die Frau . . . . . Else Jort   |
| Die Dünne . . . . . Hilbe Hellberg                                  | Der Jüngling . . . . . Georg Staerke                                 |
| Der alte Herr . . . . . Immanuel Nebenwaldt                         | Die Jungfrau . . . . . Käthe Hanewinkel                              |
| Der junge Mann . . . . . Werner Hinz                                | Zwei Mädchen . . . . . Hedda Ewald<br>Bertha Scheffel                |
| 4. Bild: Novelle: Der Schrei aus dem Nord-Süd-Express               | 15. Bild: Der Mann im Mustopp oder Carl Randt lernt seine Rolle      |
| Vorleser . . . . . Immanuel Nebenwaldt                              | 16. Bild: Novelle: Der Schrei aus dem Nord-Süd-Express (Fortsetzung) |
| Chineser . . . . . Walter Gufmann                                   | Vorleser . . . . . Immanuel Nebenwaldt                               |
| Evelyne . . . . . Ilse Marie Gsell                                  | Chineser . . . . . Walter Gufmann                                    |
| 5. Bild: Rätseldecke  | Evelyne . . . . . Ilse Marie Gsell                                   |
| Turandot . . . . . Käthe Hanewinkel                                 | Krankenschwester . . . . . Else Grün                                 |
| Prinz . . . . . Werner Hinz   | 17. Bild: 10 Minuten für die Hausfrau — Werner Hinz                  |
| Europa . . . . . Leni Koch  | 18. Bild: Böltz's Wurstbude am Casinoplatz                           |
| Australien . . . . . Martel Weizler                                 | Herr Carl Grüge . . . . . Carl Randt                                 |
| Afrika . . . . . Hedda Ewald  | Selne Frau . . . . . Maria Martinen                                  |
| Amerika . . . . . Bertha Scheffel                                   | Frau Blau . . . . . Else Grün  |
| 6. Bild: Die Dolly-Sisters  | Herr Oberbürgermeister Dr. Breslau . . . . . Curt Thiele             |
| Carla Guch } Tänzerinnen . . . . . { Carl Randt                     | 19. Bild: Mary Wigman-Gruppe   |
| Wenera Guch } . . . . . { Werner Hinz                               | Mary Wigmann . . . . . Else Grün                                     |
| 7. Bild: Novelle: Der Schrei aus dem Nord-Süd-Express (Fortsetzung) | Tanzschüler . . . . . { Immanuel Nebenwaldt                          |
| Vorleser . . . . . Immanuel Nebenwaldt                              | Hans Presh   |
| Chineser . . . . . Walter Gufmann                                   | Georg Staerke  |
| Evelyne . . . . . Ilse Marie Gsell                                  | Werner Hinz  |
| 8. Bild: Hayes, der Negerfänger mit seinen Girls                    | Käthe Hanewinkel   |
| Hayes . . . . . Hans Ritschl  | Hedda Ewald  |
| 9. Bild: Preisfrage   | Nanny de Vries   |
| Er . . . . . Werner Hinz  | Erna Nolte   |
| Sie . . . . . Käthe Hanewinkel                                      | 20. Bild: Novelle: Der Schrei aus dem Nord-Süd-Express (Schluß)      |
| 10. Bild: Volkssentheid   | Vorleser . . . . . Immanuel Nebenwaldt                               |
| Karlchen . . . . . Carl Randt                                       | Chineser . . . . . Walter Gufmann                                    |
| 11. Bild: Die gute alte Zeit  | Evelyne . . . . . Ilse Marie Gsell                                   |
| Der Biedermelerherr . . . . . Carl Randt                            | Käthe Hanewinkel   |
| Die Biedermelerdame . . . . . Käthe Hanewinkel                      | Martel Weizler   |
| 12. Bild: Die neue Zeit   | Hedda Ewald  |
| Die Dame . . . . . Maria Martinen                                   | Nanny de Vries   |
| Der Herr . . . . . Werner Hinz                                      | 21. Bild: Schlußgesang   |

Anfang 7 1/2 Uhr.

Pause nach dem 10. Bild.

Ende vor 10 Uhr.

Freitag, den 27. Mai 1927, abends 7 1/2 Uhr (0.50 bis 4.50 Mk.): Einmaliges Gastspiel **Heinrich Ramms: „Tiefland“**

Die letzten Auto-Omnibusse verkehren ab Marktplatz nach Nadorst 9.50 und 10.35, nach Osterburg 10.35, nach Everiten 10.00, nach Bürgerfelde 10.30 Uhr abends

**Kreuz-Drogerie J. D. Kolwey** • **Lebertran-Emulsion** • **Langestr. 43**  
 Inhaber: Apotheker P. Basing      Hochwertiges Kräftigungsmittel für Kinder und Kranke  
 Flasche 2.— Mk., 3 Flaschen 5.25 Mk.