

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

31.05.1927 - Marzellus Schiffer [Otto Schiffer]: Die fleißige Leserin.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**



# LANDESTHEATER OLDENBURG

INTENDANT: RICHARD GSELL

340

Dienstag, den 31. Mai 1927

Sommer-Preise 0.50 bis 2.50 Mk.

Das neueste Magazinheft:

## Die fleißige Leserin

Revue in 20 Bildern von **Marzellus Schiffer**

Musik von **Paul Strasser**

In Szene gesetzt von **Clemens Schubert**

Umschlagszeichnung und Illustrationen nach Entwürfen von **Walter Giskes**

Jazz: **Ladislav Kopp**

Einstudierung der Tänze: **Elga Platter**

Bilderfolge:

1. Bild: Die fleißige Leserin — Maria Martinjen

2. Bild: Inhalt

Der Magazin-Engel . . . . . Paul Liebig

3. Bild: Inseratenteil

Anna Gyllag . . . . . Else Grün  
Die Dicke . . . . . Martel Weixler  
Die Dünne . . . . . Hilde Sellberg  
Der alte Herr . . . . . Immanuel Nebenwaldt  
Der junge Mann . . . . . Werner Hinz

4. Bild: Novelle: Der Schrei aus dem Nord-Süd-Express

Vorleser . . . . . Hans Simshäuser  
Chinesin . . . . . Walter Guckmann  
Evelyne . . . . . Ilse Marie Gsell

5. Bild: Rätseldecke

Turandot . . . . . Käthe Hanewinkel  
Prinz . . . . . Werner Hinz  
Europa . . . . . Leni Koch  
Australien . . . . . Martel Weixler  
Afrika . . . . . Hedda Ewald  
Amerika . . . . . Bertha Scheffel

6. Bild: Die Dolly-Sisters

Carla Guch } Tänzerinnen . . . . . { Carl Randt  
Wenera Guch } . . . . . { Werner Hinz

7. Bild: Novelle: Der Schrei aus dem Nord-Süd-Express (Fortsetzung)

Vorleser . . . . . Hans Simshäuser  
Chinesin . . . . . Walter Guckmann  
Evelyne . . . . . Ilse Marie Gsell

8. Bild: Hayes, der Negerfänger mit seinen Girls

Hayes . . . . . Hans Nitsch

9. Bild: Preisfrage

Er . . . . . Werner Hinz  
Sie . . . . . Käthe Hanewinkel

10. Bild: Volksentscheid

Karlchen . . . . . Carl Randt

P a u s e

11. Bild: Die gute alte Zeit

Der Biedermeierherr . . . . . Carl Randt  
Die Biedermeierdame . . . . . Käthe Hanewinkel

12. Bild: Die neue Zeit

Die Dame . . . . . Maria Martinjen  
Der Herr . . . . . Werner Hinz

13. Bild: Valencia

Der Mann . . . . . Werner Hinz  
Die Frau . . . . . Else Grün  
Der Jüngling . . . . . Georg Staerke  
Die Jungfrau . . . . . Käthe Hanewinkel  
Zwei Mädchen . . . . . Hedda Ewald  
Bertha Scheffel

14. Bild: Der Mann im Mustopp oder Carl Randt lernt seine Rolle

15. Bild: Novelle: Der Schrei aus dem Nord-Süd-Express (Fortsetzung)  
Vorleser . . . . . Hans Simshäuser  
Chinesin . . . . . Walter Guckmann  
Evelyne . . . . . Ilse Marie Gsell  
Krankenschwester . . . . . Else Grün

16. Bild: 10 Minuten für die Hausfrau — Werner Hinz

17. Bild: Bölls Wurstbude am Casinoplatz

Herr Carl Grütze . . . . . Carl Randt  
Seine Frau . . . . . Maria Martinjen  
Frau Blau . . . . . Else Grün  
Herr Oberbürgermeister Dr. Breslau . . . . . Curt Thiele

18. Bild: Mary Wigman-Gruppe

Mary Wigman . . . . . Else Grün  
Tanzschüler . . . . . Hans Presh  
Georg Staerke  
Werner Hinz  
Tanzschülerinnen . . . . . Käthe Hanewinkel  
Hedda Ewald  
Nanny de Bries  
Erna Nolte

19. Bild: Novelle: Der Schrei aus dem Nord-Süd-Express (Schluß)

Vorleser . . . . . Hans Simshäuser  
Chinesin . . . . . Walter Guckmann  
Evelyne . . . . . Ilse Marie Gsell  
Dazu Inserate . . . . . Käthe Hanewinkel  
Martel Weixler  
Hedda Ewald  
Nanny de Bries

20. Bild: Schlußgefang

Anfang 7 1/2 Uhr.

Pause nach dem 10. Bild.

Ende vor 10 Uhr.

Mittwoch, den 1. Juni 1927, abends 7 1/2 Uhr (0.50 bis 2.50 Mk.) In neuer Inszenierung: **Alt-Heidelberg**

Die letzten Auto-Omnibusse verkehren ab Marktplatz nach Nadorst 9.50 und 10.35, nach Osterburg 10.35, nach Eversten 10.00, nach Bürgerfelde 10.30 Uhr abends

Kreuz-Drogerie J. D. Kolwey • Lebertran-Emulsion • Langestr. 43  
Inhaber: Apotheker P. Böfing Hochwertiges Kräftigungsmittel für Kinder und Kranke  
Flasche 2.— Mk., 3 Flaschen 5.25 Mk.

