

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburgisches Staatstheater**

**Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater**

**[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest**

14.10.1941 - Heinz Hentschke: Maske in Blau.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7068**

14. Okt. 1941



## Maske in Blau

Operette in sechs Bildern von Heinz Hentschke

Liedertexte von Günther Schwenn

Musik von Fred Raymond

Musikalische Leitung: Lothar Remmele / Inszenierung: Curt Hertel  
 Bühnenbilder: Otto Wachsmuth / Tanzleitung: Elfriede Hein

(Fortsetzung folgt)



Curt Hertel

## PERSONENVERZEICHNIS

Marchese Cavalotti . . . . .	Carl Paulsen	
Armando Cellini . . . . .	Karl Möller	
Franz Kilian . . . . .	Franz Rarisch	
Josef Fraunhofer, genannt »Seppl«	} Kunstmaler	Curt Hertel
Juliska Varady . . . . .		Margerit Verleger
Eveline Valera, Plantagenbesitzerin . . . . .	Erna Grünwald	
Gonzala, ihr Majordomus . . . . .	Harry Berg	
Pedro dal Vegas . . . . .	Armand Margulies	
José, ein Gaucho . . . . .	Theodor Görlich	
Wirt einer Taberna in Viedma . . . . .	Carl Bergstroem	
Empfangschef des »Grand Hotels« in San Remo . . . . .	Alfred Büttner	
Zeitungsverkäufer . . . . .	Thea Hoeche	
Postreiter . . . . .	Hans Hiller	
Ein Gaucho auf der Hazienda . . . . .	Max Thede	

Hotelgäste, Maler, Kellner, Hausdiener, Damen und Herren der Gesellschaft,  
Guchos, Frauen und Mädchen auf der Hazienda.

Zeit: Gegenwart

1. Bild: Platz vor dem Grand Hotel in San Remo / 2. Bild: Atelier Armando Cellini  
3. Bild: Vorraum und Festsaal des Palazzo Cavalotti / 4. Bild: Hazienda am Rio Negro  
5. Bild: Vor einer Taberna in Viedma / 6. Bild: Hazienda am Rio Negro

Spielwart: Willy Jurascheck / Technische Ausführung: Wilhelm Reimers  
Kostüme: Frieda Wenthe / Beleuchtung: Josef Eyer

- Tanzeinlagen: 3. Bild »Walzer in Blau«: Elfriede Hein und die Tanzgruppe  
4. Bild »Maxixe«: Elfriede Hein, Lieselotte Zimmermann und  
die Tanzgruppe

Pause nach dem 2. und 4. Bild

Änderungen vorbehalten

DE  
Bassa.  
drei an  
Elmonte  
entschl  
haffen.  
kommt  
Liebe  
gewi  
in gesc  
Liebe  
te, ihn  
Blondch  
fillo hö  
Konstan  
Konst  
scheint  
fillo ve  
ten kö  
pläne s  
tuchtver  
enden C  
geführ  
zichten.  
e der S  
erzeit

Margerit Verleger