

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1757

Andre Chevillier.

urn:nbn:de:gbv:45:1-997

ANDRE' CHEVILLIER.

L'origine de l'Imprimerie de Paris. Dissertation historique, & critique. Divisée en Quatre Parties. Dans la I. on voit son Etablissement

„ des Tiltres & Chartes du Thresor de sa
 „ Majesté, Arrests des Parlemens de Fran-
 „ ce, Registres des Chambres des Comp-
 „ tes, Donations, Fondations, Epitaphes,
 „ Testamens, Manuscripts, Anciens Mo-
 „ numens, Chroniques, Histoires, & de
 „ plusieurs autres Tiltres publics, & par-
 „ ticuliers. Par François Duchesne, Con-
 „ seiller du Roy en ses Conseils, Histo-
 „ riographe de France, in Fol. „ Pagg.
 832. Sans la Table.

„ François Duchesne nous apprend dans sa
 Préface, qu'il avoit formé le dessein de
 continuer cet Ouvrage & d'y ajouter
 l'Histoire des Cardinaux des trois derniers
 siècles en deux autres volumes; mais il
 est tombé dans le découragement, & ces
 deux derniers Volumes n'ont jamais vu
 le jour. On en découvrira la raison, si
 l'on daigne jeter les yeux sur le com-
 mencement de la dite Préface, que je co-
 pierai ici, en faveur de ceux qui ne sont
 pas à même de consulter l'original. Voici
 donc ce qu'il en dit: „ J'avois cy-de-
 „ vant fait publier dès l'année mil six cens
 „ cinquante-trois, le dessein de cet ou-
 „ vrage, pour inviter les Doctes, à me se-
 „ courir de leur curieuses recherches, &
 „ pour exciter les interessés à contribuer
 „ aux fraiz des Planches qu'il a fallu faire
 „ graver: parce que m'estant trouvé ne-
 „ cessité par le seul amour que j'ay pour
 „ ma Patrie de le faire imprimer à mes

„ propres cousts & depens, il me sem-
 „ bloit que le moins que pouvoient faire
 „ ceux, sur la Famille desquels l'éclat de
 „ la Pourpre Romaine a reflexy quelque-
 „ fois, estoit de fournir à la despenlé des
 „ Portraits ou des Armes des Cardinaux
 „ fortis de leur Maison: mais je puis ren-
 „ dre ce tesmoignage à la verité, que les
 „ Doctes n'ont point épargné leurs Estu-
 „ des & leurs veilles pour me secourir en
 „ mes laborieux travaux: & que les in-
 „ teressés au contraire ont tellement ne-
 „ gligé, pour ne pas dire méprisé ce qui
 „ regarde l'honneur & la gloire de leurs
 „ Ancestres, qu'à l'exception d'un seul,
 „ (de qui la vertu & la modestie m'ont
 „ imposé silence) bien loing de recevoir
 „ la juste gratification que j'attendois
 „ d'eux, ont refusé mesme les memoires
 „ qui m'estoient nécessaires pour dresser
 „ la vie des Prelats de leur sang; ce qui a
 „ non seulement causé le retardement de
 „ la publication de cette Histoire, qui doit
 „ contenir quatre Volumes, mais aussi for-
 „ cé mon intention de n'en produire que
 „ deux au iour pour cette fois, dans l'im-
 „ puissance où je me suis trouvé de pou-
 „ voir satisfaire à toutes les choses qu'il
 „ faut pour l'entiere impression d'un si
 „ grand & ample sujet.

„ Si donc à l'advenir je suis plus favo-
 „ rablement traité, c'est à dire, si l'on me
 „ donne le reste des materiaux nécessaires
 „ pour

ment qui fut fait par des Gens de l'Université, c'est-à-dire, par les soins de la Société de Sorbonne; avec l'Histoire d'*Ulric Gering* le premier Imprimeur de Paris. La II. contient des Reflexions sur les Livres imprimés par *Gering*, & quelques Remarques curieuses touchant les Imprimeurs, & sur la matiere d'Imprimerie. La III. découvre l'Origine de l'Impression Grecque & Hebraïque, qui fut établie à Paris par le soin des Professeurs de l'Université. Dans la IV. on fait voir les Droits que l'Université a eûs sur la Librairie de Paris, devant & après la découverte de l'Imprimerie. Par le Sieur *André Chevillier*, Docteur & Bibliothecaire de la Maison & Societé de Sorbonne. A Paris, chez *Jean Laulne*, ruë de la Harpe, proche le College d'Harcour, à l'Image de Saint *Jean-Baptiste*. M. DC. XCIV. (1694.) Avec Privilege du Roy. in 4to. Pagg. 448. Sans la Préface. *Rare.* (39)

„pour acheuer cét Oeuve, & si ceux qui
 „y doivent prendre la meilleure & plus
 „grande part, se peuvent picquer de
 „quelque generosité, ie proteste que dés
 „le moment que ie seray assisté de leur
 „costé, & qu'ils auront fait ce que j'at-
 „tends de leur liberalité & de leur cou-
 „rage, la Presse roulera sans cessé pour
 „la suite qui est desia bien aduancée, &
 „dont j'ai disposé les Preuves en telle
 „sorte, que le tout pourra estre au pu-
 „blic dans peu de temps. „

Il faut que la générosité, la liberalité & le courage des personnes qui auroient été intéressées à la continuation de cette Histoire, se soient absolument refusés aux instances de Mr. *Duchefne*: & que le dépit, aussi bien que les fraix requis pour l'impression de deux nouveaux Volumes in Fol. aient fait avorter ses desseins. Il est même à croire, qu'il n'a pas eu un

débit des deux premiers Volumes, propre à l'encourager à en faire imprimer deux autres à ses dépens. L'Ouvrage resté incomplet, & la vente qui s'en est faite dans la maison de l'Auteur, me confirment dans cette idée: & fussent, pour en constater la *rareté*. Cela n'empêche pas, qu'il n'y en ait un Exemplaire dans nôtre Bibliothèque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*.

(39) Nic. Hieron. Gundlings Histoire de Gelahrheit, T. I. Franckf. 1734. in 4to. p. 427. & 429. Note. (bbbbbbb.) Gottlieb Stollens Anmerkungen über D. Heumanns Conspectum Reipublicae Literariae, Jena, 1738. in 8vo. p. 30. Friedrich Christian Lessers Typographia jubilans, Leipzig, 1740. in 8vo. p. 7. Bibliotheca Vniversialis, Hagae-Com. ap. P. Gossé, 1742. in 8vo. p. 480. où l'on en a païé 6. flor. Frid. Gotthilf Freytag
 Ana-

FRAN-

