

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Leipsic, 1757**

Andre Chevillier.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-997**

## ANDRE' CHEVILLIER.

L'origine de l'Imprimerie de Paris. Dissertation historique, & critique. Divisée en Quatre Parties. Dans la I. on voit son Etablissement

„ des Tiltres & Chartes du Thresor de sa  
 „ Majesté, Arrests des Parlemens de Fran-  
 „ ce, Registres des Chambres des Comp-  
 „ tes, Donations, Fondations, Epitaphes,  
 „ Testamens, Manuscripts, Anciens Mo-  
 „ numens, Chroniques, Histoires, & de  
 „ plusieurs autres Tiltres publics, & par-  
 „ ticuliers. Par *François Duchesne*, Con-  
 „ seiller du Roy en ses Conseils, Histo-  
 „ riographe de France, in Fol. „ Pagg.  
 832. Sans la Table.

*François Duchesne* nous apprend dans sa Préface, qu'il avoit formé le dessein de continuer cet Ouvrage & d'y ajouter l'Histoire des Cardinaux des trois derniers siècles en deux autres volumes; mais il est tombé dans le découragement, & ces deux derniers Volumes n'ont jamais vu le jour. On en découvrira la raison, si l'on daigne jeter les yeux sur le commencement de la dite Préface, que je copierai ici, en faveur de ceux qui ne sont pas à même de consulter l'original. Voici donc ce qu'il en dit: „J'avois cy-  
 „ vant fait publier dès l'année mil six cens  
 „ cinquante-trois, le dessein de cet ou-  
 „ vrage, pour inviter les Doctes, à me se-  
 „ courir de leur curieuses recherches, &  
 „ pour exciter les interessés à contribuer  
 „ aux fraiz des Planches qu'il a fallu faire  
 „ graver: parce que m'estant trouvé ne-  
 „ cessité par le seul amour que j'ay pour  
 „ ma Patrie de le faire imprimer à mes

„ propres cousts & depens, il me sem-  
 „ bloit que le moins que pouvoient faire  
 „ ceux, sur la Famille desquels l'éclat de  
 „ la Pourpre Romaine a reflexy quelque-  
 „ fois, estoit de fournir à la despenlé des  
 „ Portraits ou des Armes des Cardinaux  
 „ fortis de leur Maison: mais je puis ren-  
 „ dre ce tesmoignage à la verité, que les  
 „ Doctes n'ont point épargné leurs Estu-  
 „ des & leurs veilles pour me secourir en  
 „ mes laborieux travaux: & que les in-  
 „ teressez au contraire ont tellement ne-  
 „ gligé, pour ne pas dire mesprisé ce qui  
 „ regarde l'honneur & la gloire de leurs  
 „ Ancestres, qu'à l'exception d'un seul,  
 „ (de qui la vertu & la modestie m'ont  
 „ imposé silence) bien loing de recevoir  
 „ la juste gratification que j'attendois  
 „ d'eux, ont refusé mesme les memoires  
 „ qui m'estoient nécessaires pour dresser  
 „ la vie des Prelats de leur sang; ce qui a  
 „ non seulement causé le retardement de  
 „ la publication de cette Histoire, qui doit  
 „ contenir *quatre Volumes*, mais aussi for-  
 „ cé mon intention de n'en produire que  
 „ deux au iour pour cette fois, dans l'im-  
 „ puissance où je me suis trouvé de pou-  
 „ voir satisfaire à toutes les choses qu'il  
 „ faut pour l'entiere impression d'un si  
 „ grand & ample sujet.

„ Si donc à l'advenir je suis plus favo-  
 „ rablement traité, c'est à dire, si l'on me  
 „ donne le reste des materiaux nécessaires  
 „ pour

ment qui fut fait par des Gens de l'Université, c'est-à-dire, par les soins de la Société de Sorbonne; avec l'Histoire d'*Ulric Gering* le premier Imprimeur de Paris. La II. contient des Reflexions sur les Livres imprimés par *Gering*, & quelques Remarques curieuses touchant les Imprimeurs, & sur la matiere d'Imprimerie. La III. découvre l'Origine de l'Impression Grecque & Hebraïque, qui fut établie à Paris par le soin des Professeurs de l'Université. Dans la IV. on fait voir les Droits que l'Université a eûs sur la Librairie de Paris, devant & après la découverte de l'Imprimerie. Par le Sieur *André Chevillier*, Docteur & Bibliothecaire de la Maison & Societé de Sorbonne. A Paris, chez *Jean Laulne*, ruë de la Harpe, proche le College d'Harcour, à l'Image de Saint *Jean-Baptiste*. M. DC. XCIV. (1694.) Avec Privilege du Roy. in 4to. Pagg. 448. Sans la Préface. *Rare.* (39)

„pour acheuer cét Oeuve, & si ceux qui  
 „y doivent prendre la meilleure & plus  
 „grande part, se peuvent picquer de  
 „quelque generosité, ie proteste que dés  
 „le moment que ie seray assisté de leur  
 „costé, & qu'ils auront fait ce que j'at-  
 „tends de leur liberalité & de leur cou-  
 „rage, la Presse roulera sans cessé pour  
 „la suite qui est desia bien aduancée, &  
 „dont j'ai disposé les Preuves en telle  
 „sorte, que le tout pourra estre au pu-  
 „blic dans peu de temps. „

Il faut que la générosité, la liberalité & le courage des personnes qui auroient été intéressées à la continuation de cette Histoire, se soient absolument refusés aux instances de Mr. *Duchefne*: & que le dépit, aussi bien que les fraix requis pour l'impression de deux nouveaux Volumes in Fol. aient fait avorter ses desseins. Il est même à croire, qu'il n'a pas eu un

débit des deux premiers Volumes, propre à l'encourager à en faire imprimer deux autres à ses dépens. L'Ouvrage resté incomplet, & la vente qui s'en est faite dans la maison de l'Auteur, me confirment dans cette idée: & fussent, pour en constater la *rareté*. Cela n'empêche pas, qu'il n'y en ait un Exemplaire dans nôtre Bibliothèque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*.

(39) Nic. Hieron. Gundlings Histoire de Gelahrheit, T. I. Franckf. 1734. in 4to. p. 427. & 429. Note. (bbbbbbb.) Gottlieb Stollens Anmerkungen über D. Heumanns Conspectum Reipublicae Literariae, Jena, 1738. in 8vo. p. 30. Friedrich Christian Lessers Typographia jubilans, Leipzig, 1740. in 8vo. p. 7. Bibliotheca Vniversialis, Hagae-Com. ap. P. Gossé, 1742. in 8vo. p. 480. où l'on en a païé 6. flor. Frid. Gotthilf Freytag  
 Ana-

FRAN-

