

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

25.10.1941 - Friedrich Zell und Richard Genée: Gasparone.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

25. Okt. 1941

36



Lieselotte Eilers

gegen die Operette?

icht fröhlich zugeben, daß wir die Operette
missen wollen? Gewiß, die großen Probleme
en, und das will sie auch gar nicht. Aber über
täuschungen, Verstimmungen und Alltagsorgen
escholtene Operette mit der Logik ihres Humors
n.

M. V.

d nochmals Spiel. Alles in ihr ist mit einem
porcht nicht mehr der Schwerkraft des Lebens.
elt und wirbelt lustig durcheinander. Und wir

A. E. Dreyer

n am Tag und heiter sein. Seit es Men-
sch sich zu wenig gefreut... Alle guten
Friedrich Nietzsche

GASPARONE

Operette in drei Akten von F. Zell und R. Genée

Musik von Carl Millöcker

Musikalische Leitung: Willy Schweppe / Inszenierung: Curt Hertel

Tänze: Elfriede Hein / Bühnenbilder: Otto Wachsmuth



Färberei
Eckhardt

reinigt
färbt
plissiert

ferneuf 3421

Lange Straße 60 Ecke Gäststraße

Melching

Damenbekleidung
Stoffe

Gesellschafts-
und Bastelspiele

Fr. Spanhake

Abt. Kunst- u. Zeichenartikel
Langestraße 48 (beim Rathaus)

Stets das Neueste in

Damenhüten und Pelzen
Schals und Ansteckblumen

Hut G. Horn

Das Fachgeschäft f. Damenputz
Achterstraße 42/43

Wilh. Pape, Parfümerie

Langestraße 56

Ruf 3807

empfiehlt sein reichhaltiges Lager

Ihr Juwelier

Ihr Uhrmacher

Harms
in der Schüttingstr.

PERSONENVERZEICHNIS

Carlotta, verwitwete Gräfin von Santa Croce . . . Erna Grünwald
Babolena Nasoni, Podesta von Syrakus . . . Harry Berg
Sindulfo, sein Sohn . . . Fritz Fetzner
Conte Erminio . . . Karl Möller
Luigi, dessen Freund . . . Jack Fafner
Benozzo, Wirt . . . Curt Hertel
Sora, sein Weib . . . Margerit Verleger
Zenobia, Duenna der Gräfin Carlotta . . . Luise Schmidt-Gronau
Marietta, Kammerzofe der Gräfin Carlotta . . . Lieselotte Eilers
Massaccio, Schmuggler . . . Carl Bergstroem
Ein Hauptmann . . . Hans Hiller
Herren und Damen von Syrakus, Gendarme, Carabinieri, Zollwächter,
Schmuggler, Schiffer, Bauern und Bäuerinnen.

Die Handlung spielt in und um Syrakus auf Sizilien im Jahre 1820

I. Akt: Am Meeresufer in der Nähe von Syrakus / II. Akt: Auf dem
Schloß der Gräfin Santa Croce / III. Akt: Am Marktplatz in Syrakus

Tänze: 1. Bild: »Tarantella«, getanzt von der Tanzgruppe
2. Bild: »Walzer«, getanzt von Elfriede Hein und der Tanzgruppe

Kostüme: Frieda Wenthe / Haartrachten: Fritz Heinen

Technische Ausführung: Wilhelm Reimers / Beleuchtung: Josef Eyer
Spielwart: Willy Jurascheck

Pause nach dem I. und II. Akt

Änderungen vorbehalten

Gehr. Leffers

»Oldenburgs größtes Textilfachgeschäft«

in dem Sie preiswert kaufen und gut bedient werden

In allen
werden
möglichst
bedient

nensc

aditio

E

W

zu H

Ecke La

rkeit

Gilde

erns

lich v

age. I

sonder

Sprin

W

alt

ansp

gut is

W

ustspi

... und

gel

eln, v

die

Das Wei

