

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Leipsic, 1757**

Francesco Agostino Della Chiesa.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-997**

FRANCESCO AGOSTINO DELLA CHIESA.

Catalogo di tutti li Scrittori Piemontesi, & altri de i Stati dell' Altezza Sereniss. di Savoia. Raccolto da *Francesco Agostino della Chiesa* di

Analecfa Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 241.

Quoique ce Livre ne s'acquiere qu'avec beaucoup de difficulté en Alemagne, on ne laissera pas d'en trouver ici trois Exemplaires: l'un dans la Bibliothèque de Mr. *Duve*, le second chez Mr. *Bunemann* & le troisième dans mon Cabinet. Le Titre suffit pour en donner une idée.

*André Chevillier* le composa en partie, pour suplérer aux défauts qu'il avoit remarqués dans l'Addition de Mr. *Naudé* à l'Histoire de *Louis XI.* dans l'Ouvrage intitulé, Paris ancien & nouveau de Mr. *Le Maire*: & dans l'Histoire de l'Imprimerie de *Jean De la Caille*. Il trouva dans tous ces endroits, qu'il y manquoit plusieurs faits, & les preuves nécessaires pour établir solidement l'Origine de l'Imprimerie de Paris; c'est ce qui le détermina à mettre la main à la plume, pour donner les éclaircissémens qu'on pouvoit désirer sur ce sujet.

Il n'en auroit publié que les trois premières parties, si quelques Libraires de Paris n'avoient sollicité dans ce tems-là, un nouveau Reglement de Librairie, & n'avoient obtenu des Lettres Patentes du Roi pour le faire verifler au Parlement.

Comme la Librairie de Paris tire son Origine de la Sorbonne, qui l'a établie

en forme de Communauté de Maîtres, qui la gouvernoit seule dans le commencement, qui lui donnoit des Regles & des Statuts & qui créoit les Libraires: Cette Vniversité crut que ces Lettres Patentes étoient contraires à ses droits: & porta ses plaintes au Roi, pour implorer sa justice.

*André Chevillier* estima, qu'en qualité d'élève de cette Vniversité, il étoit obligé par reconnoissance, de rapporter dans son Ouvrage, ce qu'il avoit remarqué des anciens droits de la dite Vniversité, & qui pourroit servir aux Avocats pour la défendre. Voilà ce qui nous a procuré cette quatrième partie, qui ne laisse pas d'être assez curieuse pour les étrangers; quoiqu'elle ne les intéresse pas autant que les trois premières, qui méritent toute leur atention & leur reconnoissance.

Ce Livre doit aler de compagnie avec l'Histoire de l'Imprimerie de *Jean De la Caille*. On les Vend ordinairement ensemble en Hollande, & le prix que l'on y met, fait voir qu'on ne les peut acheter qu'avec difficulté. On en a païé 30. fl. à la vente de la Bibliotheca Sarraziana, comme cela se voit dans la seconde Partie du Catalogue avec les prix cotés à la marge, p. 199. v. les *Memoires de Nicéron*, T. XXXVI. p. 76.

Je

di Saluzzo Professor di leggi. All' Illustriss. & Reveren. Monsignor *Alessandro Scaglia* Abbate, &c. In Torino, appresso *Cesare e, Gio. Francesco F. F. de Cavaleri*. 1614. Con licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 140. Sans les pièces liminaires. *Fort-rare.* (40)

## VALE-

Je possède un autre Ouvrage d'*André Chevillier*, qui est peu connu, & est orné du Titre qui suit: „Mandement de Monseigneur l'Archevesque de Paris, sur la condamnation des Livres contenus dans le Catalogue suivant. à Paris, chez *François Muguet*, Imprimeur ordinaire du Roy & de M. l'Archevesque, rue de la Harpe. MDC LXXXV. (1685.) Avec Privilege de Sa Majesté. in 4to. Pagg. 35.

Le Mandement de *François Du Harlay* Archevêque de Paris n'occupe que deux feuillets & est daté de Paris le 1. Septembre 1685. Il est suivi d'un Extrait des Registres du Parlement du 29. Août 1685. par lequel il est ordonné que le dit Archevêque fera un état des Livres qu'il estimera nécessaire de supprimer. L'Archevêque se déchargea de cette peine sur notre Auteur, comme il nous l'apprend dans son Origine de l'Imprimerie de Paris, p. 227. où il s'exprime en ces termes: „Mr. l'Archevêque de Paris. . . . „fit dresser une Liste des Livres qu'il jugea devoir condamner & faire supprimer en particulier. *Je fus chargé de la préparer*: mais j'eus si peu de tems pour y travailler, que si je n'avois point eu la commodité de la grande Bibliothèque de Sorbonne; où l'on garde quantité de ces Livres de nou-

(Tom. VII.)

„velle Religion, dont j'avois déjà fait à loisir le discernement & un Catalogue exact, il m'auroit été impossible d'achever ce travail; quoique cette Liste ne contienne qu'une partie de cette grande foule de Livres, qui ont été composés en faveur des Protestans. Elle fut faite par ordre Alphabetique, & commence par ces mots: *Roberti Abbotti* Exercitationes Oxonienses, &c. & finit par ces autres: *Joan Simonii Lutherus* Theodotos (à Deo datus) &c. *Rostochii* . . .

(40) *Bibliotheca Universalis*, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 277. Frid. Gotthilf Freytag *Apparatus Litterarius*, T. III. Lipsiae, 1755. in 8vo. p. 240.

*Ferdinandus Ughellus* fait mention de notre Auteur, dans son *Italia Sacra*, T. I. Venet. 1717. in Fol. Col. 1232. où il dit, qu'il naquit le 4. d'Octobre 1593. & qu'il finit sa carrière en 1663. Il n'avoit que 21. ans quand il mit cet Ouvrage en lumière. C'étoit le premier fruit de ses veilles, comme il le nomme dans sa Dédicace. Aussi est il bien sec & de peu d'utilité. Il y a rangé les Auteurs selon l'ordre alphabetique de leurs prénoms. Il ne dit, que très peu de chose de leur vie, & souvent il n'en dit pas un

K

mot.

