

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

28.10.1941 - Friedrich Zell und Richard Genée: Gasparone.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

28. Okt. 1941

38



Lieselotte Eilers

gegen die Operette?

cht fröhlich zugeben, daß wir die Operette
missen wollen? Gewiß, die großen Probleme
en, und das will sie auch gar nicht. Aber über
auschungen, Verstimmungen und Alltagssorgen
escholtene Operette mit der Logik ihres Humors
n.
M. V.

d nochmals Spiel. Alles in ihr ist mit einem
wörcht nicht mehr der Schwerkraft des Lebens.
elt und wirbelt lustig durcheinander. Und wir
A. E. Dreyer

n am Tag und heiter sein. Seit es Mens
sch sich zu wenig gefreut... Alle guten
Friedrich Nietzsche

GASPARONE

Operette in drei Akten von F. Zell und R. Genée

Musik von Carl Millöcker

Musikalische Leitung: Willy Schweppe / Inszenierung: Curt Hertel

Tänze: Elfriede Hein / Bühnenbilder: Otto Wachsmuth



Färberei

Eckhardt

reinigt
färbt
plissiert

Ferntuf 3421

Lange Straße 60 Ecke Gasstraße
Melching

Damenbekleidung
Stoffe

Gesellschafts-
und Bastelspiele

Fr. Spanhake

Abt. Kunst- u. Zeichenartikel
Langestraße 48 (beim Rathaus)

Stets das Neueste in

Damenhüten und Pelzen
Schals und Ansteckblumen

Hut G. Horn

Das Fachgeschäft f. Damenputz
Achternstraße 42/43

Wilh. Pape, Parfümerie

Langestraße 56

Ruf 3307

empfiehlt sein reichhaltiges Lager

Ihr Juwelier

Ihr Uhrmacher

Harms
in der Schüttingstr.

PERSONENVERZEICHNIS

Carlotta, verwitwete Gräfin von Santa Croce . . . Erna Grünwald
 Babolena Nasoni, Podesta von Syrakus . . . Harry Berg
 Sindulfo, sein Sohn . . . Fritz Fetzner
 Conte Erminio . . . Karl Möller
 Luigi, dessen Freund . . . Jack Fafner
 Benozzo, Wirt . . . Curt Hertel
 Sora, sein Weib . . . Margerit Verleger
 Zenobia, Duenna der Gräfin Carlotta . . . Luise Schmidt-Gronau
 Marietta, Kammerzofe der Gräfin Carlotta . . . Lieselotte Eilers
 Massaccio, Schmuggler . . . Carl Bergstroem
 Ein Hauptmann . . . Hans Hiller
 Herren und Damen von Syrakus, Gendarme, Carabinieri, Zollwächter,
 Schmuggler, Schiffer, Bauern und Bäuerinnen.

Die Handlung spielt in und um Syrakus auf Sizilien im Jahre 1820

I. Akt: Am Meeresufer in der Nähe von Syrakus / II. Akt: Auf dem
Schloß der Gräfin Santa Croce / III. Akt: Am Marktplatz in Syrakus

Tänze: 1. Bild: »Tarantella«, getanzt von der Tanzgruppe
2. Bild: »Walzer«, getanzt von Elfriede Hein und der Tanzgruppe

Kostüme: Frieda Wenthe / Haartrachten: Fritz Heinen

Technische Ausführung: Wilhelm Reimers / Beleuchtung: Josef Eyer
Spielwart: Willy Jurascheck

Pause nach dem I. und II. Akt

Änderungen vorbehalten

Gehr. Leffers

»Oldenburgs größtes Textilfachgeschäft«

in dem Sie preiswert kaufen und gut bedient werden

In allen
werden
möglichst
bedient

hoch
er auf
Mens
keit v
an der
E
W
durc
nu,
Ecke Lanorhei

aus so
marxist
täten

Gilde
versch
um so
gerade
hatte
tner
nisch
stellve
zuvor
nd nic
ritt zu
der St

W
altbe
ansp
W
ein

... und Kon

nimmt
Das Wei

