

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburgisches Staatstheater**

**Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater**

**[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest**

07.11.1941 - Ludwig Thoma: Moral.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7068**

7. Nov. 1941

48



Christa Rust

es Schauspielerstandes

Jahrhunderts holte der Neustrelitzer Profoß die Schau-  
 ert hatten, ins Gefängnis. Dort saßen die Eingesperrten  
 gabe erledigt, dann durften sie den Büttel rufen. Sie  
 e aufsagen. Gelang es, dann durften sie wieder in die

oft bei den besten Bühnen gesündigt, besonders bei Eß-  
 auspieler meinen, sie müßten wirklich trinken, wenn da-  
 auchen, wenn sie es vermittle einer Tabakpfeife nur zu  
 len, wenn sie eine Peitsche als Requisite tragen. Es wird  
 als Requisite geliefert, wo es mittels undurchsichtiger  
 fäße und Anordnung vermieden werden kann, und soll  
 ebene Fleischspeisen und dergleichen nur eine Bäckerei  
 weller das Publikum auf diese Surrogate absichtlich auf-  
 einem Reichstaler und acht Silbergroschen bestraft.«

**MORAL**

Komödie in 3 Akten von Ludwig Thoma

Inszenierung: Rudolf Sang / Bühnenbilder: Otto Wachsmuth



**Eckhardt**  
FRÄSBEREITUNG UND CHEMISCHE REINIGUNG  
 Schloßplatz 11 · Heiligengeiststr. 9

**Melching**  
Lange Straße 60 Ecke Gießstraße  
 Damenbekleidung  
 Stoffe

Gesellschafts-  
 und Bastelspiele

**Fr. Spanhake**  
 Abt. Kunst- u. Zeichenartikel  
 Langestraße 48 (beim Rathaus)

Stets das Neueste in  
 Damenhüten und Pelzen  
 Schals und Ansteckblumen

**Hut G. Horn**  
 Das Fachgeschäft f. Damenputz  
 Achterstraße 42/43

**Wilh. Pape, Parfümerie**  
 Langestraße 56 Ruf 3807

empfiehlt sein reichhaltiges Lager

Ihr Juwelier

Ihr Uhrmacher

**Harms**  
 in der Schüttingstr.

PERSONENVERZEICHNIS

Fritz Beermann, Rentier . . . . . Heinz Diedrich  
 Lina Beermann, seine Frau . . . . . Else Grün  
 Effie, beider Tochter . . . . . Erika Kolle  
 Adolf Bolland, Kommerzienrat . . . . . Armand Margulies  
 Klara Bolland, seine Frau . . . . . Helma Seitz  
 Dr. Hauser, Justizrat . . . . . Immanuel Medenwaldt  
 Frau Lund, eine alte Dame . . . . . Ella Rameau  
 Hans Jacob Dobler, Dichter . . . . . Walter Burbenker  
 Otto Wasner, Gymnasiallehrer . . . . . Helmut Eichberg  
 Freiherr von Simbach, herzoglicher Polizeipräsident . . . . . Carl Paulsen  
 Oskar Ströbel, herzoglicher Polizeiassessor . . . . . Walter Bäumer  
 Madame Ninon de Hautville, eine Private . . . . . Christa Rust  
 Freiherr Boto von Schmettau, genannt Zürnberg,  
 herzoglicher Kammerherr und Adjutant . . . . . Hanns Strunk  
 Josef Reisacher, ein Schreiber . . . . . Theodor Görlich  
 Betty, Zimmermädchen bei Beermann . . . . . Ricke Burmeister  
 Lohndiener . . . . . Kurt Lehre  
 Schutzmann . . . . . Helmuth Haienhoff

Ort der Handlung: Emilsburg, Hauptstadt des Herzogtums Gerolstein  
 Der 1. und 3. Akt spielen im Hause des Rentiers Fr. Beermann,  
 der 2. Akt im Polizeigebäude

Kurze Pause nach dem 1. Akt, große Pause nach dem 2. Akt

Technische Ausführung: Wilhelm Reimers / Kostüme: Frieda Wenthe  
 Haartrachten: Fritz Heinen

**Gehr. Leffers**

»Oldenburgs  
 größtes Textilfachgeschäft«  
 in dem Sie preiswert kaufen  
 und gut bedient werden

In allen  
 werden Sie  
 mögliche  
 bedient

**En**  
 Weis  
 Ecke Lan

**Gildeh**

es Sch

**W** Jahrhu  
 ernt hat  
 altbo  
 ansor  
 aufsa

**Wa**  
 oft bei  
 auspiele  
 uchen,

... und  
 als Re  
 fäße ur  
 bene Fl  
 teller da  
 einem

Das Weir

