

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburgisches Staatstheater**

**Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater**

**[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest**

15.11.1941 - Wolfgang Amadeus Mozart: Die Entführung aus dem Serail.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7068**

15. Nov. 1941

55

DER HANDLUNG

Bassa. Seeräuber haben Konstanze, ihre Zofe Blondchen  
drei an Selim Bassa als Sklaven verkauft. Pedrillo ist es  
Belmonte heimlich von diesem Mißgeschick in Kenntnis  
entschlossen, die drei zu befreien. — Er versucht, sich  
schaffen. Als er aber Osmin, den dicken, böartigen Ver  
kommt er bei diesem an den Verkehrten. — Selim Bassa  
Liebe entbrannt und will sie zu seiner Lieblingsfrau  
et, gewährt er ihr einen Tag Aufschub. Konstanzes Zofe  
in geschenkt als Sklavin. Osmin ist völlig vernarrt in sie.  
n Leibe zu halten. Pedrillo ist Aufseher der Gärten des  
te, ihn zu finden. Pedrillo schmuggelt ihn als Baumeister

Blondchen, die ihm ja nun gehört. Aber sie führt ihn  
Pedrillo hört sie, daß Belmonte gekommen ist. Sie eilt mit  
Konstanze, die von Selim Bassa hart bedrängt wird, sich  
Konstanzes Freude über die Ankunft des Geliebten ist  
scheint das fremde Gesindel höchst verdächtig. Vor allem  
Pedrillo verleitet den Muselmann, Wein zu trinken und  
ten können sich nun ungestört im Garten der Wieder  
pläne schmieden.

Entscheidung werden die Liebenden von dem sehr zur  
Osmin ertappt. Er schlägt Lärm. Die vier werden  
geführt. Konstanze fleht um Gnade, will aber lieber  
richten. Der enttäuschte Bassa will nun alle töten lassen,  
der Sohn seines ärgsten Feindes ist. Aber sein Edelmut  
erzeiht den Liebenden und gibt ihnen und auch dem



DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

Komische Oper in drei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

Text nach Bretzner von G. Stephanie

Musikalische Leitung: Heinrich Steiner / Inszenierung: Georg von Tschurtschenthaler

Bühnenbild: Otto Wachsmuth



färberei  
**Eckhardt**

reinigt  
färbt  
plissiert

ferncruf 3421

Longe Straße 60 Ecke Gäststraße  
**Melching**

Damenbekleidung  
Stoffe

Gesellschafts-  
und Bastelspiele

**Fr. Spanhake**

Abt. Kunst u. Zeichenartikel  
Langestraße 48 (beim Rathaus)

Stets das Neueste in  
Damenhüten und Pelzen  
Schals und Ansteckblumen

**Hut G. Horn**  
Das Fachgeschäft f. Damenputz  
Achternstraße 42/43

**Wilh. Pape, Parfümerie**

Langestraße 56 Ruf 3807

empfiehlt sein reichhaltiges Lager

Ihr Juwelier

Ihr Uhrmacher

**Harms**  
in der Schüttingstr.

PERSONENVERZEICHNIS

Selim Bassa . . . . . Theodor Görlich  
Konstanze . . . . . Margot Guillaume  
Blondchen, ihre Zofe . . . . . Margerit Verleger  
Belmonte . . . . . Karl Möller  
Pedrillo, Belmontes Diener . . . . . Fritz Fetzner  
Osmín, Aufseher über das Landhaus des Bassa . . Hans Heinrich Kügel  
Ein Anführer der Wachen . . . . . Jack Fafner  
Klaas, ein Schiffer . . . . . Hans Hiller  
Ein Stummer . . . . . Max Thede

Ort: Landgut des Bassa / Zeit: Mitte des 16. Jahrhunderts

Spielwart: Willy Jurascheck

Änderungen vorbehalten

**Gehr. Leffers**

»Oldenburgs größtes Textilfachgeschäft«  
in dem Sie preiswert kaufen und gut bedient werden

In allen  
werden Sie  
möglichst  
bedient

**Er**

Weir

Ecke Lan

**Gildeh**

**M**

Sp

T

geg

**W**

ht fr

nisse

altbe

anspr

schol

Wa

a.

d noc

zorch

elt un

a m

sch s

Das Weir

