

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1757

Andreas Chioccvv.

urn:nbn:de:gbv:45:1-997

ANDREAS CHIOCCVS.

Musaeum *Francisci Calceolarii Jun. Veronenfis* a *Benedicto Ceruto* Medico inceptum, & ab *Andrea Chiocco* Med. Physico Excellentiss. Collegii luculenter descriptum, & perfectum, in quo multa, ad naturalem, moralemq; Philosophiā spectantia, non pauca ad rem Medicam pertinentia eruditè proponuntur, & explicantur, non sine magna rerum exoticarum suppellectile, quae artificio planè manu in aes incisae, studiosis exhibentur. *Et à la fin: Veronae, apud Angelum Tamum. clbxcxij. (1622.) De licentia Superiorum. in Fol. Pagg. 746. Sans les pièces liminaires, avec Figg. Rare. (43)*

Andreae

son, si nous regardons à ce que le *Chioccarello* a fait imprimer sur les Savans du Roiaume de Naples; car le *Traité De illustribus Scriptoribus regni Neapolitani* n'a jamais vu le jour.

Écoutez ce que dit là dessus *Niccolò Toppi*, dans sa *Bibliotheca Napoletana*, in Napoli, 1678. in Fol. p. 39. „*Bartolomeo Chioccarello* - - - - - prétend se dire „alle Stampi un libro de *Illustribus Scriptoribus* Regni, fatica estratta da m. s. di „*Paolo Regio*, dalle *Bibliothecae* del „*Gesnero*, dalla *Classica*, *Exotica*, e dalle „autres publicatè à suo tempo; e lui né „fù il semplice *Collettore*, essendo un „buono can bracco, scrive l'eruditissimo „*Pietro Lafena* nel *Ginnasio Napoletano* „fol. 7. (uniformandosi col *Capaccio*) „citato da *Gio Battista Crispo* nella vita „del *Sannazaro*, e nella sua propria fol. „62. e dal *Ciarlanti* nelle *memorie* histor. del *Sannio* lib. 3. c. 3. fol. 155. „che ritrovati hoggi, per quanto intendo, in mano d'un *Regio*, e gran *Miunistro*, che fa raccolta de' manoscritti. „

(43) *Frid. Gotthilff Freytag* *Analeccta Litteraria*, Lipsiae 1750. in 8vo. p. 184.

Ce bel Ouvrage est ici chez *Mr. Duve. François Calceolari* le jeune, l'a dédié au Duc de Mantouë *Ferdinand de Gonzague* le 1. d'Octobre 1622. *François Calceolari* Apoticaire de Verone, & Grand Père de celui que je viens de nommer, avoit recueilli soigneusement toutes les curiosités de ce Cabinet, *Benedictus Cerutus* avoit commencé à les décrire; mais la mort l'empêcha d'exécuter son dessein. *André Chioccus* en acheva la Description, & le mit dans l'état où il a vu la lumière.

Personne ne s'est nommé à la fin de la Préface; mais comme on y parle au pluriel, il y a apparence, que c'est au nom de *Cerutus* & de *Chioccus*, qu'elle a été composée. Ils y remarquent que le *Calceolari* est le premier qui ait formé un pareil dessein, & qui l'ait mis en exécution. Ils le représentent comme un savant, qui a mis en lumière la Description d'un voyage botanique qu'il fit

K 3

avec

Andreae Chiocci Medici, & Philosophi, Sapientissimi Collegii Veronensis Alumni, de Collegii Veronensis Illustribus Medicis & Philosophis,

avec *Ulisse Aldrovandi* au mont Baldo.
 Ecoutons-les: „*Franciscus Calceolarius*
 „senior, Vir honesta litterarum eruditione
 „Clarus, . . . ab annis quinquaginta li-
 „bellum elegantem de . . . *Baldi* mon-
 „tis itinere edidit recondita herbarum
 „cognitione suspiciendum; perhonorifi-
 „cumquè, & exaggeratissimum Musaeum
 „extruxit; cuius causa factum est, vt
 „alacriter prouinciam praesentis operis
 „conscribendi subiremus; in hoc qui-
 „dem Musaeo quicquid rarum, & singu-
 „lare in se habet natura, magnanima im-
 „pensa ex variis mundi regionibus coa-
 „ceruauit; idque diuersis loculis elegan-
 „ter distinctum, inclusit, seruauiquè.
 „Adeo ut nullus post hominum memoriã,
 „ante *Calceolarium*, tam multiplici rerum
 „naturalium supellectile se iactasse, di-
 „catur. „

Laurent Pignorius a fait l'inscription
 suivante pour être affichée à la porte de
 ce Cabinet.

Amice
 Sive Advena sive Indigena
 Quisquis es
 Qui in haec Naturae & quidem
 Secretioris adyta te cupis
 penetrare
 Haere parumper hic in limine
 Et primum Deo O. M. Supplex pro-
 cumbito
 Cui haec omnia interminae sapientiae
 vestigia

Quod sunt, quod vegent, quod placent
 Multis nec tamen elinguis praeconiis
 acceptum ferunt

Tum *Franc. Calceolario* qui eximie condus
 Harum opum non invidit tibi ut pro-
 spiceres

Atq; adeo contrectares gratias agito

Dein easdem & quidem

Multiplices habeto *Andreae Chiocco* qui
 Vt audit ipsa etiam applaudente invidia
 Bibliotheca vivens & perambulans
 Musaeum

Ita haec exposuit, explicuit, exornavit ut
 ipsi

Magna merito laus tibi maior inde
 utilitas

Posteritati maxima subinde admiratio

Abunde sint obventura

Ita spondeo ita voveo *Laurent. Pignorius*
 Hanc nunquam refingendam Tabellam
 affigens

Postibus admirandi & praedicandi Musaei
 Ingredere Amice

Nec me sponsonis voti; falsum nec te
 spei

Operaeve irritum experiere.

André Chioccius a divisé cet Ouvrage
 en six Sections, dont je donnerai ici les
 Titres, qui suffiront pour exciter une idée
 de ce qu'on y doit chercher. La pre-
 miere est intitulée: „*Sectio Prima*, in
 „qua Frutices, & Plantae marinae, Alcyo-
 „norum singularia genera, Testacea, &
 „Crustacea, nec non Pisces, Animaliaquè
 „am-

phis, qui vel scribendo, vel publicè profitendo Collegium, Patriam, & bonas literas illustrarunt, ex quorum moribus & institutis, praeceptisque perfecta

„ amphibia exsiccata explicantur, „ Pagg. 3 - 98.

La seconde porte le Titre suivant: „ Sectio Secunda, quae Terrarum genera, „ Ochras, Rubricas, Sales, Alumina, Sulphura, & Bitumina patefacit. „ Pagg. 109 - 184.

La troisième est ornée du Titre qui suit: „ Sectio Tertia, in qua Gemmae, „ aliorum Lapidum multiplices Species, & „ qui a natura sunt effigati recensentur. „ Pagg. 187 - 431.

Benoit Cerutus n'a pas achevé cette partie, c'est pourquoi l'on a mis p. 328. l'Avertissement qui suit, afin de distinguer ce qui vient de sa plume, d'avec ce qui procede de *Chioccus*. „ Hic acerbissima „ morte praeventus Excellentissimus *Cerutus* (proh dolor) Musaei descriptionem absolvere non potuit: quam absolvendi provinciam *Andreas Chioccus* „ ex Collegio Veronensi Medicus, & „ Phil. *Christo* Auspice, & *Deiparae Virginis* Sanctissimae aspirante fauoris aura Anno MDCXXI. suscepit. „

André Chioccus a mis p. 329. un Avis au Lecteur, qui nous instruit de ce qu'il a fait. Il commence en ces mots: „ Cum „ hucusquè scribendo pervenisset *D. Benedictus Cerutus* diligens, & enucleatus „ Musaei *Calceolarii* Descriptor, ecce tibi „ . . . acerbissimo saeculentis Fortunae „ icu perculsus, è vivis subreptus tam

„ praeclaro labori extremam manū imponere non potuit . . . Ego tamen . . . „ vix otium ad huiusmodi provinciam absolvendam, & colophonem Musaeo huic „ amplissimo imponendum nancisci poteram: Sum tamen exorari facilè passus, „ ut saltem subcivitarum horarum partem „ aliquā ipsi impartirer, tum ut *Francisco Calceolario* Juniori mei amantissimo gratificarer, tum ut inde mihi aliquod veluti honestum animi laxamentum compararem . . . In rebus describendis „ brevitati, & perspicuitati potissimum „ studebo, parum fructuosa, & valdè fastidiosa praetermittam, probatorum, & „ classicorum Auctorum testimonio nitar, „ & licet tanquam *Thesæi* filium non sim „ *Ceruti* Excellentissimi methodum habiturus, haud valdè tamen ab eius descriptionis formula recedam. „

La quatrième Section est ornée du frontispice suivant: „ Sectio Quarta Musaei *Calceolarii*, in qua de Corporibus „ metallicis cuiuscunque generis pertractatur, eodem *Andrea Chiocco* Medico „ & Philosopho ex Collegio Veronensi „ Auctore, vel Scriptore. „ Pagg. 431 - 484.

La Section cinquième est enrichie du Titre qui suit: „ Sectio Quinta in qua de „ Plantis. Radicibus, & exoticis Fructibus. Necnon de peregrinis Gummatibus, & Succis pinguibus differitur. „ Eodem Auctore. „ Pagg. 487 - 644.

Enfin

