

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

19.12.1941 - Curt Johannes Braun: Die grosse Kurve.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

19. Dez. 1941

99



Die grosse Kurve

Lustspiel in einem Vorspiel und 3 Akten von Curt J. Braun

Inszenierung: Rudolf Sang / Bühnenbilder: Otto Wachsmuth

...piel und Operette

...chmes Leben. Meist kommen sie mit einem vergnügten
...sie tun, und wenn es die größten Dummheiten sind,

...als sollte es ihnen schlecht gehen, so merkt der Zu-
...ht schlimm. Es braucht bloß ein Wort gesprochen zu
...sich in Wohlgefallen auf.

E...en Personen und Handlungen. »Unsinn« mag man das
...sinn keinen Sinn hat, der hat's nicht gut auf der Welt.
...anz so bequem wie im Lustspiel und in der Operette

...e La... Menschen nicht alle ganz so schön sind, wie auf den
...e so edelmütig, wie in den Dramen von Schiller: Und
...egenlandschaft von Rembrandt daran denken, daß man
...ihr spazierenginge?

...m will, der muß ei...mal die Welt mit den Augen sehen.
...nd sollte es nicht gewissermaßen etwa mitunter tröst-
...aller ihrer nachweisbaren Kümmeris doch immerhin
...Schillers sehen konnte?

...den Augen des Lustspieldichters oder Operettenautors.
...ehen der »wirklichen« Welt entfernt, darauf kommt es
...n Leben in seiner unwirklichen Welt ganz und gar mit

...ind andere als die des Lustspiels. Die Operette hat die
...n besonders hervor...ehobenen Stellen setzt Musik ein.
...er — singen die Figuren Arien und Duette. Sondern sie
...nz aus der Handlung heraus, ordnen sich zu neuer Ein-
...en, mit einer neuen Sorte von Leben und Bewegung.

W...aumleben des Stückes noch ein besonderes, geträumtes
...n...stern Afrika, wovon eine Person der anderen erzählt,
...en mitten im Rabenklauschen Gratenschloß vorgeführt.
...t, der Tiger brüllt, und der Papagei auf der Palme singt
...u.

...und...s von Liebe und Treue! denn das ist des Spieles Ernst:
...chen, wonach wir uns sehnen, was uns im Wirrwarr des
...Wer irgend kann, soll sich ein kleines Stückchen davon
...und wäre es nur ein leises Lächeln über die Unwichtig-
...chtig scheint.

...s We... Falstaff.



FAHRBEI UND CHEMISCHE REINIGUNG
Eckhardt
 Schloßplatz 11 · Heiligengeißlstr. 9

Lange Straße 60 Ecke Gaststraße
Melching
 Damenbekleidung
 Stoffe

Gesellschafts-
 und Bastelspiele

Fr. Spanhake
 Abt. Kunst- u. Zeichenartikel
 Langestraße 48 (beim Rathaus)

Stets das Neueste in
 Damenhüten und Pelzen
 Schals und Ansteckblumen

Hut G. Horn
 Das Fachgeschäft f. Damenputz
 Achternstraße 42/43

Wilh. Pape, Parfümerie
 Langestraße 56 Ruf 3807

empfiehlt sein reichhaltiges Lager

Ihr Juwelier

Ihr Uhrmacher

Harms
 in der Schüttingstr.

PERSONENVERZEICHNIS

Robert Burger	Arthur Schmiedhammer
Gloria, seine Frau	Christa Rust
Carlos Soares	Hanns Strunk
Celia Dingle, Sekretärin	Tilde Maschat
Maria Bruck, Besitzerin des Hotels »Hubertushof«	Helma Seitz
Hanns Heinz Kersten	Helmut Eichberg
Dr. Lindner, Arzt	Immanuel Medenwaldt
Dr. Hofmann, Schriftleiter	Theodor Görlich
Dr. Timm	Carl Paulsen
Josef, Kellner	Heinz Diedrich
Bromme, Finanzbeamter	Helmuth Haienhoff
Ein Gast	Armand Margulies

Vorspiel: Im Landhaus des Schriftstellers Robert Burger in der Nähe Rio de Janeiro's
 1. Akt: Im Sommer in der Halle des Hotels »Hubertushof« bei Baden-Baden
 2. Akt: Ebenda 4 Wochen später
 3. Akt: Am Abend desselben Tages in einem Zimmer des Hotels »Hubertushof«

Technische Ausführung: Wilhelm Reimers / Beleuchtung: Josef Eyer
 Kostüme: Frieda Wenthe / Haartrachten: Fritz Heinen
 Ausführung der Malerei: Otto Melech / Spielwart: Kurt Lehre

Große Pause nach dem 1. Akt

Änderungen vorbehalten

Gebr. Seffers

»Oldenburgs
 größtes Textilfachgeschäft«
 in dem Sie preiswert kaufen
 und gut bedient werden

In allen
 werden S
 möglich
 bedien

E
 W
 Ecke La
 Zeit, in
 fährte.
 die Ch
 er abe
 schle
 carpia
 die E
 An
 besei
 ng de
 sein T
 a durc
 rpia C
 W
 Tos
 altersch
 blind
 a die
 W
 in H
 sburg,
 as Scar
 zum Sc
 ... und
 ig liege
 die S
 Fall, n
 hrt, sie
 men we
 e aber
 rg, im T

Gilde

Das We

