

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

06.01.1942 - Curt Johannes Braun: Die grosse Kurve.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

6. Jan. 1942

119



Die grosse Kurve

Lustspiel in einem Vorspiel und 3 Akten von Curt J. Braun

Inszenierung: Rudolf Sang / Bühnenbilder: Otto Wachsmuth

...piel und Operette

...nehmes Leben. Meist kommen sie mit einem vergnügten
...sie tun, und wenn es die größten Dummheiten sind,

...als sollte es ihnen schlecht gehen, so merkt der Zu-
...schlimm. Es braucht bloß ein Wort gesprochen zu
...sich in Wohlgefallen auf.

...en Personen und Handlungen. »Unsinn« mag man das
...sinn keinen Sinn hat, der hat's nicht gut auf der Welt.
...anz so bequem wie im Lustspiel und in der Operette

...e Menschen nicht alle ganz so schön sind, wie auf den
...so edelmütig, wie in den Dramen von Schiller: Und
...Regenlandschaft von Rembrandt daran denken, daß man
...ihr spazierenginge?

...en will, der muß einmal die Welt mit den Augen sehen.
...Und sollte es nicht gewissermaßen etwa mitunter tröst-
...aller ihrer nachweisbaren Kümmeris doch immerhin
...Schillers sehen konnte?

...den Augen des Lustspieldichters oder Operettenautors.

...sehen der »wirklichen« Welt entfernt, darauf kommt es
...n Leben in seiner unwirklichen Welt ganz und gar mit

...sind andere als die des Lustspiels. Die Operette hat die
...an besonders hervorgehobenen Stellen setzt Musik ein.
...er – singen die Figuren Arien und Duette. Sondern sie
...anz aus der Handlung heraus, ordnen sich zu neuer Ein-
...en, mit einer neuen Sorte von Leben und Bewegung.

...raumleben des Stückes noch ein besonderes, geträumtes
...n Stern Afrika, wovon eine Person der anderen erzählt,
...en mitten im Rabenklauschen Gratenschloß vorgeführt.
...t, der Tiger brüllt, und der Papagei auf der Palme singt

...s von Liebe und Treue! denn das ist des Spieles Ernst:
...schen, wonach wir uns sehnen, was uns im Wirrwarr des
...Wer irgend kann, soll sich ein kleines Stückchen davon
...und wäre es nur ein leises Lächeln über die Unwichtig-
...tig scheint.

...Falstaff.

...Wein



REPARIEREN UND CHEMISCHE REINIGUNG
Eckhardt
 Schlossplatz 11 · Seiligengeißlstr. 9

Lange Straße 60 Ecke Goshstraße
Melching
 Damenbekleidung
 Stoffe

Gesellschafts-
 und Bastelspiele

Fr. Spanhake
 Abt. Kunst- u. Zeichenartikel
 Langestraße 48 (beim Rathaus)

Stets das Neueste in
 Damenhüten und Pelzen
 Schals und Ansteckblumen
Hut G. Horn
 Das Fachgeschäft f. Damenputz
 Achternstraße 42/43

Wilh. Pape, Parfümerie
 Langestraße 56 Ruf 3807

empfiehlt sein reichhaltiges Lager

Ihr Juwelier

Ihr Uhrmacher

Harms
 in der Schüttingstr.

PERSONENVERZEICHNIS

Robert Burger	Arthur Schmiedhammer
Gloria, seine Frau	Christa Rust
Carlos Soares	Hanns Strunk
Celia Dingle, Sekretärin	Tilde Maschat
Maria Bruck, Besitzerin des Hotels »Hubertushof«	Helma Seitz
Hanns Heinz Kersten	Helmut Eichberg
Dr. Lindner, Arzt	Immanuel Medenwaldt
Dr. Hofmann, Schriftleiter	Theodor Görlich
Dr. Timm	Carl Paulsen
Josef, Kellner	Heinz Diedrich
Bromme, Finanzbeamter	Helmuth Haienhoff
Ein Gast	Armand Margulies

Vorspiel: Im Landhaus des Schriftstellers Robert Burger in der Nähe Rio de Janeiro's
 1. Akt: Im Sommer in der Halle des Hotels »Hubertushof« bei Baden-Baden
 2. Akt: Ebenda 4 Wochen später
 3. Akt: Am Abend desselben Tages in einem Zimmer des Hotels »Hubertushof«

Technische Ausführung: Wilhelm Reimers / Beleuchtung: Josef Eyer
 Kostüme: Frieda Wenthe / Haartrachten: Fritz Heinen
 Ausführung der Malerei: Otto Melech / Spielwart: Kurt Lehre

Große Pause nach dem 1. Akt Änderungen vorbehalten

Gehr. Seffers

»Oldenburgs
 größtes Textilfachgeschäft«
 in dem Sie preiswert kaufen
 und gut bedient werden

Hainrich Seyler, Oldenburg (Oldb)

In allen
 werden Sie
 möglichen
 bedient

... We
 Seit 1905

Gilde

W
 altbet
 anspru

W
 e. In
 m. L
 ... und
 Wi

Das Wei