

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburgisches Staatstheater**

**Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater**

**[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest**

18.01.1942 - Henri Meilhac und Ludovic Halévy / Carl Haffner [Carl Schlachter] und Richard Genée (Bearb.): Die Fledermaus.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7068**

18. Jan. 1942

129



## Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Meilhac und Halevy  
bearbeitet von C. Haffner und Rich. Genée

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Lothar Remmele / Inszenierung: Curt Hertel  
Bühnenbilder: Otto Wachsmuth / Tanzleitung: Elfriede Hein

### ette und Lustspiel

...alles Leben. Meist kommen sie mit einem vergnügten  
...gleichgültig sie tun, und wenn es die größten Dummheiten sind,  
...dient

...at, als sollte es ihnen schlecht gehen, so merkt der Zu  
...t schlimm. Es braucht bloß ein Wort gesprochen zu  
...sich in Wohlgefallen auf.

...en Personen und Handlungen. »Unsinn« mag man das  
...sinn keinen Sinn hat, der hat's nicht gut auf der Welt.  
...anz so bequem wie im Lustspiel und in der Operette

...Menschen nicht alle ganz so schön sind, wie auf den  
...e so edelmütig, wie in den Dramen von Schiller: Und  
...egenlandschaft von Rembrandt daran denken, daß man  
...ihr spazierenginge?

...en will, der muß einmal die Welt mit den Augen sehen.  
...Und sollte es nicht gewissermaßen etwa mitunter tröst  
...aller ihrer nachweisbaren Kümernis doch immerhin  
...Schillers sehen konnte?

...in den Augen des Lustspieldichters oder Operettenautors.

...sehen der »wirklichen« Welt entfernt, darauf kommt es  
...in Leben in seiner unwirklichen Welt ganz und gar mit

...ind andere als die des Lustspiels. Die Operette hat die  
...in besonders hervorgehobenen Stellen setzt Musik ein.  
...er – singen die Figuren Arien und Duette. Sondern sie  
...nz aus der Handlung heraus, ordnen sich zu neuer Ein  
...en, mit einer neuen Sorte von Leben und Bewegung.

...umleben des Stückes noch ein besonderes, geträumtes  
...nstern Afrika, wovon eine Person der anderen erzählt,  
...en mitten im Rabenklauschen Grafenschloß vorgeführt.  
...der Tiger brüllt, und der Papagei auf der Palme singt

...von Liebe und Treue! denn das ist des Spieles Ernst:  
...chen, wonach wir uns sehnen, was uns im Wirrarr des  
...Wer irgend kann, soll sich ein kleines Stückchen davon  
...ind wäre es nur ein leises Lächeln über die Unwichtig  
...tig scheint.

Falstaff.

s We



FÄRBERE UND CHEMISCHE REINIGUNG  
**Eckhardt**  
 Schloßplatz 11 · Heiligengeißlstr. 9

Langestraße 60      Ecke Gaststraße  
**Melching**  
 Damenbekleidung  
 Stoffe

Gesellschafts-  
 und Bastelspiele

**Fr. Spanhake**  
 Abt. Kunst u. Zeichenartikel  
 Langestraße 48 (beim Rathaus)

Stets das Neueste in  
 Damenhüten und Pelzen  
 Schals und Ansteckblumen

**Hut G. Horn**  
 Das Fachgeschäft f. Damenputz  
 Achternstraße 42/43

**Wilh. Pape, Parfümerie**  
 Langestraße 56      Ruf 3807

empfiehlt sein reichhaltiges Lager

Ihr Juwelier

Ihr Uhrmacher

**Harms**  
 in der Schüttingstr.

PERSONENVERZEICHNIS

Gabriel von Eisenstein . . . . .	Carl Möller
Rosalinde, seine Frau . . . . .	Erna Grünwald
Frank, Gefängnisdirektor . . . . .	Harry Berg
Prinz Orlofsky . . . . .	Walter Burbenker
Alfred, sein Gesangslehrer . . . . .	Franz Lechleitner
Dr. Falke, Notar . . . . .	Alfred Büttner
Dr. Blind, Advokat . . . . .	Franz Rarisch
Adele, Stubenmädchen Rosalindens . . . . .	Margerit Verleger
Ida, Schwester der Adele . . . . .	Lieselotte Zimmermann
Frosch, Gerichtsdiener . . . . .	Heinz Diedrich
Ivan, Kammerdiener des Prinzen . . . . .	Adam Dietrich
Ein Briefträger . . . . .	Hans Hiller

Gäste des Prinzen, Herren und Damen

Ort der Handlung: In einem Badeorte in der Nähe einer großen Stadt  
 Zeit: Gegenwart

Tänze im 2. Akt: »Perpetuum mobile« getanzt von der Tanzgruppe  
 »Walzer« — Geschichten aus dem Wiener Wald

gemanzt von Elfriede Hein, Lieselotte Zimmermann und der Tanzgruppe

Technische Ausführung: Wilhelm Reimers / Ausführung der Malerei: Otto Melech  
 Beleuchtung: Josef Eyer / Kostüme: Frieda Wenthe / Haartrachten: Fritz Heinen  
 Spielwart: Willy Jurascheck

Pause nach dem 1. und 2. Akt

Änderungen vorbehalten

**Gebr. Jeffers**

»Oldenburgs  
 größtes Textilfachgeschäft«  
 in dem Sie preiswert kaufen  
 und gut bedient werden

In allen  
 werden S  
 mögliche  
 bedient

E  
 We  
 Ecke La  
 spel  
 aut  
 ein  
 ger

Gilde

W  
 alt  
 ans  
 W

... und  
 for  
 W

Das Wei

