

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburgisches Staatstheater**

**Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater**

**[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest**

21.01.1942 - Heinz Hentschke: Maske in Blau.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7068**

21. Jan. 1942

132

Bädeker

Die Soubrette.

... ist ganz anderen Kalibers wie jene. Klein, aber oho, sie gar keine Zeit, die Dinge schwer zu nehmen. Sie leichte Schulter, weil sie einfach gar keine anderen Schuldensten Unschuldsmiene bringt sie alles fertig, und man ... wenn sie in frechem Übermut ältere Herren am Bart ... los benimmt. Denn sie ist auf eine so entzückende Art ... gen sein muß, sich von dieser leichten Person auf der

Der Buffo

... aus, daß er das Tanzen und das Singen zur gleichen Zeit größeren Wert auf das Tanzen legt und es bei jeder ... genheit tut. Wenn der Tenor noch in den Feuern erster ... der Buffo bereits mit der Soubrette die tollsten Schritte ... ind einfach nicht aus ohne Tanz, und in jedem Dialog, ... r, wartet er nur auf das Stichwort, um loszutanzten. Und ... un zu Ende, tanzt er gleich noch einen Nachtanz oben-

... unge, der nichts ernst nimmt außer der Liebe. Und da ... heiter man etwas ernst nehmen kann.

Der Komiker

... ie Sinne nicht verwirrt hat. Wenn man jedoch als einzig ... endeten herumläuft, kann es leicht geschehen, daß man ... die anderen komisch wirkt. Auch bedeutende Philoso ... n Schicksal nicht entgangen.

... wenigstens einen Augenblick — ernst: in keiner Kunst- ... che radikale Befreiung von den Fesseln der Logik (in der ... e) möglich wie in der Operette. Daher wissen wir auch ... gelacht haben. Und das ist eben der Witz.

... omik, und eine Operette, in der nicht gelacht wird, is ... ne Komiker aber wäre geradezu ein Tingel ohne Tangel.



Maske in Blau

Operette in sechs Bildern von Heinz Hentschke

Liedertexte von Günther Schwenn

Musik von Fred Raymond

Musikalische Leitung: Lothar Remmele / Inszenierung: Curt Hertel  
Bühnenbilder: Otto Wachsmuth / Tanzleitung: Elfriede Hein

TEXTIL- UND CHEMISCHE REINIGUNG  
**Eckhardt**  
 Schloßplatz 11 · Seeligengeiststr. 9

Lange Straße 60 Ecke Gashstraße  
**Melching**  
 Damenbekleidung  
 Stoffe

Gesellschafts-  
 und Bastelspiele

**Fr. Spanhake**  
 Abt Kunst- u. Zeichenartikel  
 Langestraße 48 (beim Rathaus)

Stets das Neueste in  
 Damenhüten und Pelzen  
 Schals und Ansteckblumen

**Hut G. Horn**  
 Das Fachgeschäft f. Damenputz  
 Achternstraße 42/43

**Wilh. Pape, Parfümerie**  
 Langestraße 56 Ruf 3807

empfiehlt sein reichhaltiges Lager

Ihr Juwelier

Ihr Uhrmacher

**Harms**  
 in der Schüttingstr.

PERSONENVERZEICHNIS

Marchese Cavalotti . . . . .	Carl Paulsen
Armando Cellini . . . . .	Karl Möller
Franz Kilian . . . . .	Franz Rarisch
Josef Fraunhofer, genannt »Seppl«	Curt Hertel
Juliska Varady . . . . .	Margerit Verleger
Eveline Valera, Plantagenbesitzerin . . . . .	Erna Grünwald
Gonzala, ihr Majordomus . . . . .	Harry Berg
Pedro dal Vegas . . . . .	Armand Margulies
José, ein Gaucho . . . . .	Theodor Görlich
Wirt einer Taberna in Viedma . . . . .	Carl Bergstroem
Empfangschef des »Grand Hotel's« in San Remo . . . . .	Alfred Büttner
Zeitungsverkäufer . . . . .	Thea Hoeche
Postreiter . . . . .	Hans Hiller
Ein Gaucho auf der Hazienda . . . . .	Max Thede
Hotelgäste, Maler, Kellner, Hausdiener, Damen und Herren der Gesellschaft, Gauchos, Frauen und Mädchen auf der Hazienda.	

Zeit: Gegenwart

1. Bild: Platz vor dem Grand Hotel in San Remo / 2. Bild: Atelier Armando Cellini  
 3. Bild: Vorräum und Festsaal des Palazzo Cavalotti / 4. Bild: Hazienda am Rio Negro  
 5. Bild: Vor einer Taberna in Viedma / 6. Bild: Hazienda am Rio Negro

Spielwart: Willy Jurascheck / Technische Ausführung Wilhelm Reimers  
 Kostüme: Frieda Wenthe / Beleuchtung: Josef Eyer

Tanzeinlagen: 3. Bild »Walzer in Blau«: Elfriede Hein und die Tanzgruppe  
 4. Bild »Maxixe«: Elfriede Hein, Lieselotte Zimmermann und die Tanzgruppe

Pause nach dem 2. und 4. Bild

Änderungen vorbehalten

**Gehr. Seffers**

»Oldenburgs  
 größtes Textilfachgeschäft«  
 in dem Sie preiswert kaufen  
 und gut bedient werden

In allen  
 werden Sie  
 möglichen  
 bedient

enn I  
 it da

und

... we

Dar

noch

Kräfte

mü

Seit 1905

ssene

Gildeh

bt. L

Zv

Seu re

für s

pruch

dieser

W

e Lie

altbe

anspr

W a

la

ofür

... und

Mer

ie L

naufg

Das Wein