

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

29.01.1942 - Giuseppe Giacosa und Luigi Illica: Die Bohème.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

29. Jan. 1942

139



Die Bohème

Oper in 4 Bildern von G. Giacosa und L. Illica

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Heinrich Steiner / Inszenierung: Hans Heinrich Kugel

Bühnenbild: Otto Wachsmuth / Chöre: Lothar Remmele

DER HANDLUNG

stube. Rudolf und Marcell arbeiten am Tage
 ihrer armseligen Stube. Collin kommt hinzu,
 in der luftigen Wohnung zu frieren. Aber
 er, hat Geld verdient und läßt Eßwaren und
 Wein. Der Hauswirt kommt hinzu, um die fällige
 Miete ohne Geld und tüchtig bezechet muß er die
 Collin und Schaunard gehen kneipen. Kaum
 kommt Mimi, Rudolfs Zimmernachbarin, und
 beide Herzen finden sich in leidenschaftlicher
 Freundschaft nach.

Mimi tritt mit den vier jungen Künstlern auf.
 Der Momus nieder. Bald erscheint auch Musette,
 die letzterer aber immer noch liebt, in Begleitung
 Marcell und Musette nähern sich einander
 die Zeche für alle bezahlen und wird obendrein
 geschickt.

Musette und Marcell treffen an der Zoller
 Wirtshause zusammen, ebenso Mimi und Ru-
 dolf. Wenn er, kann er doch Mimis tödliche Lun-
 ge ansehen. Während letztere in Abschiedswehmut
 entsetzt sich zwischen ersteren ein Eifersuchtsduett.

Wie zu Anfang. Rudolf und Marcell sind
 bald gesellen sich auch Collin und Schaunard
 Stimmung bringt Musette die Nachricht, daß
 Rudolf eilt der Geliebten entgegen, trägt sie
 in der Schlafstelle. Wehmütig gedenken nun die
 ammentreffens. Allein, alle liebende Fürsorge
 vergeblich. Mählich schwinden ihr die Sinne. Sie stirbt.
 Rudolf an ihrem Lager nieder.

FARBEREI UND CHEMISCHE REINIGUNG
Eckhardt
 Schloßplatz 11 · Seiligengeißstr. 9

Lange Straße 60 Ecke Gasstraße
Melching
 Damenbekleidung
 Stoffe

Gesellschafts-
 und Bastelspiele

Fr. Spanhake
 Abt. Kunst- u. Zeichenartikel
 Langestraße 48 (beim Rathaus)

Stets das Neueste in
 Damenhüten und Pelzen
 Schals und Ansteckblumen

Hut G. Horn
 Das Fachgeschäft f. Damenputz
 Achternstraße 42/43

Wilh. Pape, Parfümerie
 Langestraße 56 Ruf 3807

empfiehlt sein reichhaltiges Lager

Ihr Juwelier

Ihr Uhrmacher

Harms
 in der Schüttingstr.

PERSONENVERZEICHNIS

Rudolf, Poet Franz Lechleitner
 Schaunard, Musiker Alfred Büttner
 Marcell, Maler Max Gloor
 Collin, Philosoph Georg von Tschurtschenthaler
 Bernard, der Hausherr Hans Heinrich Kügel
 Mimi Margot Guillaume
 Musette Margerit Verleger
 Parpignol Carl Bergstroem
 Alcindor Jack Fafner

Bürger, Bürgerinnen, Verkäufer und Hausierer, Soldaten, Kellner,
 Buben und Mädchen

Handlung: Um 1830 in Paris

1. Bild: In der Mansarde / 2. Bild: Im Quartier Latin
 3. Bild: Die Barrière d'Enfer / 4. Bild: In der Mansarde

Technische Ausführung: Wilhelm Reimers / Beleuchtung: Josef Eyer
 Ausführung der Malerarbeiten: Otto Melech / Kostüme: Frieda Wenthe
 Haartrachten: Fritz Heinen / Spielwart: Willy Jurascheck

Pause nach dem 1. und 2. Bild

Änderungen vorbehalten

Geb. Seffers

»Oldenburgs
 größtes Textilfachgeschäft«
 in dem Sie preiswert kaufen
 und gut bedient werden

Heinrich Seyler, Oldenburg (Oldb)

In allen
 werden
 mögliche
 bedient

... We

Seit 190

Gilde

Handl

e ang

das

Maatsa

auch

alt

ans

Watten

e sor

lung

geb

iben

fühle

Das We