

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

14.02.1942 - Curt Johannes Braun: Die grosse Kurve.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

14. Feb. 1942

153



Die grosse Kurve

Lustspiel in einem Vorspiel und 3 Akten von Curt J. Braun

Inszenierung: Rudolf Sang / Bühnenbilder: Otto Wachsmuth

ener Konservatoriums hatte Bruckner einen Schüler,
 seinen musikalischen Ehrgeiz zu spüren begann und
 • • • • • weit voraus war. Eines Tages bekam er in der Stunde
 aufgabe, die er an der Schultafel zu lösen hatte. Als
 Heide schein nahm, platzte er heraus: »Hamm S' dös aber
 san ein Blödian!« -- »Aber, Herr Professor, ich . . .«,
 spekt und Empörung schwankend, »ich kann mir doch
 ubte mich an einer höheren Schule zu befinden. Bitte
 eit 190 ein verheirateter Mann bin.« »Ach so!«, schlug sich
 enheit, »Warum sag'n S' denn das net gleich? --
 nahlin?«

ild e
 im einst zu seinem Direktor: »Es ist aus mit mir, ver-
 nicht, was ich tun soll. Nur ein Schuß kann mich
 rektor bestürzt, »Giampetro -- was reden Sie von einem
 ?« -- »Das nicht, aber ich dachte zunächst an einen

l war krank und mußte das Bett hüten. Der Arzt kam
 en zu können. Plötzlich erkrankte auch der Arzt und
 W er wieder nach 14 Tagen Raimund besuchte, fand er den
 gen. »Noch immer krank?«, fragte er den Dichter. »Fast
 alt behandelt.« -- »Trotzdem«, erwiderte Raimund bissig,
 ans und.«

W er wenig gespielt wurden, unterhielt sich einmal mit dem
 . Im Laufe der Unterhaltung bot der Dramatiker dem
 n. Laube begann die Zigarre zu rauchen, machte einige
 . unc fort. »Warum rauchen Sie nicht?« fragte der Dramatiker.
 »Wissen Sie«, meinte Laube, »diese Zigarre zieht genau

as We



Die gute Wohnung

J.D.F. Freese

Inh. Rudolf Freese
Tischlerm., Innenraumgest.
Mühlenstraße 3/4

Lange Straße 60 Ecke Gashstraße
Melching

Damenbekleidung
Stoffe

Gesellschafts-
und Bastelspiele

Fr. Spanhake

Abt. Kunst- u. Zeichenartikel
Langestraße 48 (beim Rathaus)

Stets das Neueste in
Damenhüten und Pelzen
Schals und Ansteckblumen

Hut G. Horn
Das Fachgeschäft f. Damenputz
Achterstraße 42/43

Wilh. Pape, Parfümerie

Langestraße 56 Ruf 3807

empfiehlt sein reichhaltiges Lager

Ihr Juwelier

Ihr Uhrmacher

Harms
in der Schüttingstr.

PERSONENVERZEICHNIS

Robert Burger	Arthur Schmiedhammer
Gloria, seine Frau	Christa Rust
Carlos Soares	Hanns Strunk
Celia Dingle, Sekretärin	Tilde Maschat
Maria Bruck, Besitzerin des Hotels »Hubertushof«	Helma Seitz
Hanns Heinz Kersten	Helmut Eichberg
Dr. Lindner, Arzt	Immanuel Medenwaldt
Dr. Hofmann, Schriftleiter	Theodor Görlich
Dr. Timm	Carl Paulsen
Josef, Kellner	Heinz Diedrich
Bromme, Finanzbeamter	Helmuth Haienhoff
Ein Gast	Armand Margulies

Vorspiel: Im Landhaus des Schriftstellers Robert Burger in der Nähe Rio de Janeiro's
1. Akt: Im Sommer in der Halle des Hotels »Hubertushof« bei Baden-Baden
2. Akt: Ebenda 4 Wochen später
3. Akt: Am Abend desselben Tages in einem Zimmer des Hotels »Hubertushof«

Technische Ausführung: Wilhelm Reimers / Beleuchtung: Josef Eyer
Kostüme: Frieda Wenthe / Haartrachten: Fritz Heinen
Ausführung der Malerei: Otto Melech / Spielwart: Kurt Lehre

Große Pause nach dem 1. Akt Änderungen vorbehalten

Gebr. Seffers

»Oldenburgs
größtes Textilfachgeschäft«
in dem Sie preiswert kaufen
und gut bedient werden

Gemütlichkeit - Gutes Essen - Gute Getränke - nach Theaterschluß im Restaurant

„Bü“

Heinrich Seyler, Oldenburg (Oldb.)

