

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

27.02.1942 - Tanzabend.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

27. Feb. 1942



Elfriede Hein
Ballettmeisterin

TANZABEND

Musikalische Leitung: Otto Voigt / Bühnenbild: Lilo Hagen

Choreographie und Tanzleitung: Elfriede Hein



WENN FEE

hängen an den Wänden in großen Schränken Puppen
haniker mit seinen Gehilfen tritt auf. Sie bringen den
ein Bauer als Käufer; später Schweden. Der Mechaniker
rsagt der Mechanismus. Die Schweden wollen enttäuscht
chaniker nötigt sie zu bleiben. Er zeigt nun ein Tiroler-
eter, eine Spanierin, Japanerin und einen Harlekin. Alle
und tanzen. Schließlich zeigt er auf das Drängen der
erborgene Puppenfee, seine schönste und von ihm am
lassen die Käufer den Laden. Der Mechaniker schließt
ppenfee, und durch ihren Zauberspruch gibt sie den
entwickelt sich. Auf den Wink ihrer Herrin bewegen
Bedeutung, bald in Gruppen, bald in einzelnen Reigen.
einem großen Schlußgalopp. Da erscheint der Mechaniker,
os gegenübersteht.



Die gute Wohnung

J.D.F. Freese

Inh. Rudolf Freese
Tischlerm., Innenraumgest.
Mühlenstraße 3/4

Lange Straße 60 Ecke Gasstraße
Melching

Damenbekleidung
Stoffe

Gesellschafts-
und Bastelspiele

Fr. Spanhake
Abt. Kunst- u. Zeichenartikel
Langestraße 48 (beim Rathaus)

Stets das Neueste in
Damenhüten und Pelzen
Schals und Ansteckblumen

Hut G. Horn
Das Fachgeschäft f. Damenputz
Achterstraße 42/43

Wilh. Pape, Parfümerie
Langestraße 56 Ruf 3807

empfiehlt sein reichhaltiges Lager

Ihr Juwelier

Ihr Uhrmacher

Harms
in der Schüttingstr.

I. T E I L

1. Auftakt (Tanzgruppe) Franz Schubert
2. Lied (Elfriede Hein) Friedemann Bach
3. Ballett-Suite Willibald von Gluck
 - a) Festivo (Ilona Exner, Hannelore Hammer, Edith Schumann, Irma Urbich)
 - b) Melodioso [Reigen seliger Geister] (Elfriede Hein und die Tanzgruppe)
 - c) Gracioso-Festivo (Elfriede Hein und die Tanzgruppe)
4. Tanzsuite nach slawischen Motiven Anton Dvorak
 - a) Slawischer Tanz (Edith Schumann)
 - b) Schwungvoll (Ilona Exner, Hannelore Hammer, Irma Urbich)
 - c) Humoreske (Elfriede Hein)
 - d) Tanz der Mädchen (Ilona Exner, Hannelore Hammer, Anita Petrow, Margrit Rohde, Irma Urbich)
 - e) Kleine Tanzszene (Elfriede Hein, Edith Schumann, Walter Burbenker)
5. Walzer [Rosen aus dem Süden] Johann Strauß
(Elfriede Hein, Lieselotte Zimmermann und die Tanzgruppe)

II. T E I L

»DIE PUPPENFEE« ein Tanzspiel von Josef Bayer

- | | |
|--|---|
| Der Ladenbesitzer . . . Alfred Büttner | Die Puppenfee Elfriede Hein |
| 1. Gehilfe Otto Stay | Der Harlekin Lieselotte Zimmermann |
| 2. Gehilfe Heinz Hloting | Der Hampelmann Irma Urbich |
| Ein Lehrling Walter Burbenker | Die Babypuppe Evi Heine |
| Ein Schwede Jack Faßner | Die Spanierin Edith Schumann |
| Eine Schwedin Leni Jurascheck | Der Struwpeter Ilona Exner |
| Ein Bauer Franz Ruisch | Die Japanerin Hannelore Hammer |
| Eine Bäuerin Klara Meyerhofer | Ein Tirolerpärchen . Margrit Rohde, Thea Hoeche |
| Zinnsoldaten, Babypüppchen Gruppe der Kindertanzschule | und viele andere Puppen |

Pause nach dem 1. Teil

Änderungen vorbehalten

Gehr. Jeffers

»Oldenburgs
größtes Textilfachgeschäft«
in dem Sie preiswert kaufen
und gut bedient werden

Gemütlichkeit - Gutes Essen - Gute Getränke - nach Theaterschluß im Restaurant

„Bü“

In allen
werden Sie
möglichst
bedient

... W
ist
sie
chte
ndst
an, w
Seit 1905
los
gen s

Gilde
aus, d
großer
genheit
zt der
inend
wa
nun

W
rungen,
alt
ansp
D

W
die Sit
lender
f die
m Sc
... und
w
lche
(e) m
gelac
omik
Das Wei
hne F