Landesbibliothek Oldenburg

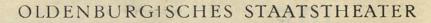
Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater [Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

27.02.1942 - Tanzabend.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068



27. Seb. 1942

164



Elfriede Hein Ballettmeisterin

NFEE

allen

glich dien

hängen an den Wänden in großen Schränken Puppen haniker mit seinen Gehilfen tritt auf. Sie bringen den ein Bauer als Käufer; spärer Schweden. Der Mechaniker unditsagt der Mechanismus. Die Schweden wollen enttäuscht schaniker nötigt sie zu bleiben. Er zeigt nun ein Tirolers eter, eine Spanierin. Japanerin und einen Harlekin. Alle a und tanzen. Schließlich zeigt er auf das Drängen der erborgene Puppenfee, seine schönste und von ihm am assen die Käuter den Laden. Der Mechaniker schließt ippenfee, und durch ihren Zauberspruch gibt sie den s Wen entwickelt sich. Auf den Wink ihrer Herrin bewegen t Bedeutung, bald in Gruppen, bald in einzelnen Reigen. einem großen Schlußgalopp. Da erscheint der Mechaniker, os gegenübersteht.

TANZABEND

Musikalische Leitung: Otto Voigt / Bühnenbild: Lilo Hagen

Chorcographie und Tanzleitung: Elfriede Hein



Landesofoffoffer Offerforig

Die gute Wohnung

Kudolf Freese Tischlerm., Innenraumgest. Mühlenstraße 3/4



Damenbekleidung Stoffe

Gesellschaftsund Bastelspiele

Fr. Spanhake

Abt. Kunst: u. Zeichenartikel Langestraße 48 (beim Rathaus)

Stets das Neueste in

Damenhüten und Pelzen Schals und Ansteckblumen

Hut G. Horn

Wilh. Pape, Parfumerie Pangestraße 56

empfiehlt sein ceichhaltiges Pager

Ihr Juwelier

Ihr Uhrmacher



I. TEIL

1. Auftakt (Tanzgr	uppe).		200		1													Franz Schubert
2. Lied (Elfriede Hei	in) .											+						. Friedemann Bach
3. Ballett : Suite		40																Willibald von Gluck
a) Festivo (Ilon	a Exner	, I	Lar	nne	lo	e	H	am	m	er,	- 1	Ed	ith	S	cl	111	m	ann, Irma Urbich)

b) Melodioso [Reigen seliger Geister] (Elfriede Hein und die Tanzgruppe)

c) Gracioso : Festivo (Elfricde Hein und die Tanzgruppe)

4. Tanzsuite nach slawischen Motiven Anton Dvorak

a) Slawischer Tanz (Edith Schumann)

b) Schwungvoll (Ilona Exner, Hannelore Hammer, Irma Urbich)

c) Humoreske (Elfriede Hein)

d) Tanz der Mädchen
(Ilona Exner, Hannelore Hammer, Anita Petrow, Margrit Rohde, Irma Urbich)

e) Kleine Tanzszene (Elfriede Hein, Edith Schumann, Walter Burbenker)

5. Walzer [Rosen aus dem Süden]. . . . Johann Strauß [[[Elfriede Hein, Lieselotte Zimmermann und die Tanzgruppe)

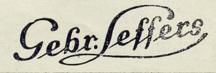
II. TEIL

»DIE PUPPENFEE« ein Tanzspiel von Josef Bayer

Der Ladenbesitzer AlfredBüttner	Die Puppenfee Elfriede Hein		
1. Gehilfe Otto Stay	Der Harlekin Lieselotte Zimmermann		
2. Gehilfe . Heinz lloting	Der Hampelmann Irma Urbich		
Ein Lehrjunge Walter Burbenker	Die Babypuppe Evi Heine		
Ein Schwede Jack l'afner	Die Spanierin Edith Schumann		
Eine Schwedin Leni Jurascheck	Der Struwelpeter		
Ein Bauer Franz Ruisch	Die Japanerin Hannelore Hammer		
Eine Bäuerin Klara Meyerhofer Ein Tirolerpärchen . Margrit Rohde, Thea Hoec			
Zinnsoldaten, Babypüppchen Gruppe der Kindertanzschule			
und vi.le andere Puppen			

Pause nach dem 1. Teil

Änderungen vorbehalten



»Oldenburgs größtes Textilfachgeschäft« in dem Sie preiswert kaufen und gut bedient werden

Gemütlichkeit - Gutes Essen - Gute Getränke nach Theaterschluß im Restaurant

In allen

werden S

möglichk bedient

Seit 1905kilos

Gildel

größer

genhei

azt der

inend

s was nun

nde f die

m Sc

Ache

te) m

gelad

omik Das Weine I

... undi

»B

