

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

12.03.1942 - Friedrich von Schiller: Maria Stuart.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

12. März 1942

174



MARIA STUART

Trauerspiel in 7 Bildern von Friedrich von Schiller

Inszenierung: Rudolf Sang / Bühnenbilder Otto Wachsmuth

zu seiner »Maria Stuart«

Regierungsgeschichte der Königin Elisabeth ge-
wart zu studieren angefangen. Ein paar tragische
dargeboten und mir großen Glauben an diesen
viele dankbare Seiten hat. Besonders scheint er
welche in der vollständigen Darstellung des Zu-
enn ich sehe eine Möglichkeit, den ganzen Ge-
hen auf die Seite zu bringen, und die Tragödie

Ausführung, mich von der eigentlich tragischen
zu überzeugen, und darunter gehört besonders,
den ersten Szenen sieht, und in dem die Hand-
ubewegen scheint, ihr immer näher und näher
ristoteles fehlt es also nicht und das Mitleiden

Stimmung erregen, es ist meine Absicht nicht,
es Wesen halten, und das pathetische muß mehr
ein persönliches individuelles Mitgefühl sein. Sie
keit, ihr Schicksal ist nur, heftige Passionen zu
die Amme fühlt Zärtlichkeit für sie.

te nicht mehr als einen Akt fertig finden; dieser
kostet und kostet mir noch acht Tage, weil ich
storischen Stoff darin bestehen mußte und Mühe
it über die Geschichte zu verschaffen, indem ich
schbar's hat, Besitz zu nehmen suchte.

er Szene geführt, wo die beiden Königinnen zu-
an sich selbst moralisch unmöglich; ich bin sehr
t, sie möglich zu machen.
(Briefen an Goethe)

Elisabeth in diesem Stück noch eine junge Frau
f, so muß sie von einer Schauspielerin, welche
argestellt werden. Hier habe ich sie der Jagemann
e. Maria ist in dem Stück etwa 25 und Elisabeth

sie ist, in sehr guten Händen sein-muß, werden
selbst bitten, solche zu übernehmen, wenn sich
gehörigen Würde dazu fände.
(Brief an Iffland)



Die gute Wohnung

J.D.F. Freese

Inh. Rudolf Freese
Tischlerm., Innenraumgest.
Mühlenstraße 3/4

Lange Straße 60 Ecke Gashstraße
Melching

Damenbekleidung
Stoffe

Gesellschafts-
und Bastelspiele

Fr. Spanhake

Abt. Kunst u. Zeichenartikel
Langestraße 48 (beim Rathaus)

Stets das Neueste in

Damenhüten und Pelzen
Schals und Ansteckblumen

Hut G. Horn

Das Fachgeschäft f. Damenputz
Aechternstraße 42/43

Wilh. Pape, Parfümerie

Langestraße 56

Ruf 3807

empfiehlt sein reichhaltiges Lager

Ihr Juwelier

Ihr Uhrmacher

Harms
in der Schüttingstr.

PERSONENVERZEICHNIS

Elisabeth, Königin von England Roswitha Posselt
 Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England . . Helma Seitz
 Robert Dudley, Graf von Leicester Wolf Lieber
 Georg Talbot, Graf von Shrewsbury Immanuel Medenwaldt
 Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister . Helmut Eichberg
 Graf von Kent Helmut Haienhoff
 Wilhelm Davison, Staatssekretär Armand Margulies
 Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria Wilhelm Graf
 Mortimer, sein Neffe Walter Bäumler
 Graf Aubespine, französischer Gesandter Carl Paulsen
 Graf Bellievre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich . Hanns Strunk
 Okelly, Mortimers Freund Walter Burbenker
 Melvil, Haushofmeister der Maria Theodor Görlich
 Burgoyne, Arzt der Maria Kurt Lehre
 Hanna Kennedy, ihre Amme Else Grün
 Margareta Kurl, ihre Kammerfrau Tilde Maschat
 Offizier der Leibwache Arthur Freymann
 Page Walther Frerichs

Pause nach dem 3. Bild

Technische Ausführung: Wilhelm Reimers / Beleuchtung: Josef Eyer
Ausführung der Malerarbeiten: Otto Melech / Kostüme: Frieda Wenthe
Haartrachten: Fritz Heinen / Spielwart: Kurt Lehre

Gebr. Seffers

»Oldenburgs
größtes Textilfachgeschäft«
in dem Sie preiswert kaufen
und gut bedient werden

† Heinrich Seyler, Oldenburg (Oldts)

In allen
werden
möglichst
bedient

Gretchen
schen
annt,
erma
... We
hoch
bles
n sin
für
bt k
Seit 190
hock
r au

Gilde

die
nen z
in de
die sä
Marat
er V
mit de
ein
alt
ans
: fieh
W
bliebe

... und Natur
rängen
ers i
mit m

Das We
en

