

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

15.03.1942 - Friedrich von Schiller: Maria Stuart.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

15. März 1942

177



MARIA STUART

Trauerspiel in 7 Bildern von Friedrich von Schiller

Inszenierung: Rudolf Sang / Bühnenbilder Otto Wachsmuth

zu seiner »Maria Stuart«

Regierungsgeschichte der Königin Elisabeth ge-
 uart zu studieren angefangen. Ein paar tragische
 dargeboten und mir großen Glauben an diesen
 viele dankbare Seiten hat. Besonders scheint er
 welche in der vollständigen Darstellung des Zu-
 wenn ich sehe eine Möglichkeit, den ganzen Ge-
 schen auf die Seite zu bringen, und die Tragödie

Ausführung, mich von der eigentlich tragischen
 zu überzeugen, und darunter gehört besonders,
 den ersten Szenen sieht, und in dem die Hand-
 zubewegen scheint, ihr immer näher und näher
 Aristoteles fehlt es also nicht und das Mitleiden

Stimmung erregen, es ist meine Absicht nicht,
 es Wesen halten, und das pathetische muß mehr
 ein persönliches individuelles Mitgefühl sein. Sie
 heit, ihr Schicksal ist nur, heftige Passionen zu
 die Amme fühlt Zärtlichkeit für sie.

ie nicht mehr als einen Akt fertig finden; dieser
 kostet und kostet mir noch acht Tage, weil ich
 vorischen Stoff darin bestehen mußte und Mühe
 über die Geschichte zu verschaffen, indem ich
 schbarcs hat, Besitz zu nehmen suchte.

er Szene geführt, wo die beiden Königinnen zu-
 an sich selbst moralisch unmöglich; ich bin sehr
 st, sie möglich zu machen.
 Briefen an Goethe)

Elisabeth in diesem Stück noch eine junge Frau
 rf, so muß sie von einer Schauspielerin, welche
 argestellt werden. Hier habe ich sie der Jagemann
 e. Maria ist in dem Stück etwa 25 und Elisabeth

sie ist, in sehr guten Händen sein muß, werden
 selbst bitten, solche zu übernehmen, wenn sich
 gehörigen Würde dazu fände.
 Brief an Iffland)



Die gute Wohnung

J.D. Freese

Inh. Rudolf Freese
Tischlerm., Innenraumgest.
Mühlenstraße 3/4

Lange Straße 60 Ecke Goshstraße

Melching

Damenbekleidung
Stoffe

Gesellschafts-
und Bastelspiele

Fr. Spanhake

Abt. Kunst u. Zeichenartikel
Langestraße 48 (beim Rathaus)

Stets das Neueste in

Damenhüten und Pelzen
Schals und Ansteckblumen

Hut G. Horn

Das Fachgeschäft f. Damenputz
Achternstraße 42/43

Wilh. Pape, Parfümerie

Langestraße 55

Ruf 3807

empfehl. sein reichhaltiges Lager

Ihr Juwelier

Ihr Uhrmacher

Harms
in der Schüttingstr.

PERSONENVERZEICHNIS

Elisabeth, Königin von England	Roswitha Posselt
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Helma Seitz
Robert Dudley, Graf von Leicester	Wolf Lieber
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Immanuel Medenwaldt
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister	Helmut Eichberg
Graf von Kent	Helmut Haienhoff
Wilhelm Davison, Staatssekretär	Armand Margulies
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Wilhelm Graf
Mortimer, sein Neffe	Walter Bäumer
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Carl Paulsen
Graf Bellievre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Hanns Strunk
Okelly, Mortimers Freund	Walter Burbenker
Melvil, Haushofmeister der Maria	Theodor Görlich
Burgoyn, Arzt der Maria	Kurt Lehre
Hanna Kennedy, ihre Amme	Else Grün
Margareta Kurl, ihre Kammerfrau	Tilde Maschat
Offizier der Leibwache	Arthur Freymann
Page	Walther Frerichs

Pause nach dem 3. Bild

Technische Ausführung: Wilhelm Reimers / Beleuchtung: Josef Eyer
Ausführung der Malerarbeiten: Otto Melech / Kostüme: Frieda Wenthe
Haartrachten: Fritz Heinen / Spielwart: Kurt Lehre

Gebr. Seffers

»Oldenburgs
größtes Textilfachgeschäft«
in dem Sie preiswert kaufen
und gut bedient werden

*Hunrich Seyler, Oldenburg (Oldb.)

In alle
werden
möglich
bedien

Regie
quart z
darg
viele
welc
enn i
... We
Wochen

Gilde

W

Elisab
W
rf, so
largest
te. Mar

... und
sie ist
selbs
gehöri
Brief a

Das We

