

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

21.03.1942 - Friedrich von Schiller: Maria Stuart.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

21. März 1942

183



MARIA STUART

Trauerspiel in 7 Bildern von Friedrich von Schiller

Inszenierung: Rudolf Sang / Bühnenbilder Otto Wachsmuth

alle
rden
glich
dien
Regierungsgeschichte der Königin Elisabeth ge-
stuart zu studieren angefangen. Ein paar tragische
dargeboten und mir großen Glauben an diesen
viele dankbare Seiten hat. Besonders scheint er
welche in der vollständigen Darstellung des Zu-
sammen ich sehe eine Möglichkeit, den ganzen Ge-
schehen auf die Seite zu bringen, und die Tragödie
Ausführung, mich von der eigentlich tragischen
zu überzeugen, und darunter gehört besonders,
den ersten Szenen sieht, und in dem die Hand-
bewegungen scheint, ihr immer näher und näher
Aristoteles fehlt es also nicht und das Mitleiden
Stimmung erregen, es ist meine Absicht nicht,
Wesen halten, und das pathetische muß mehr
ein persönliches individuelles Mitgefühl sein. Sie
keit, ihr Schicksal ist nur, heftige Passionen zu
die Amme fühlt Zärtlichkeit für sie.
nicht mehr als einen Akt fertig finden; dieser
kostet und kostet mir noch acht Tage, weil ich
historischen Stoff darin bestehen mußte und Mühe
über die Geschichte zu verschaffen, indem ich
unmögliches hat, Besitz zu nehmen suchte.
Wahrer Szene geführt, wo die beiden Königinnen zu-
sammen sich selbst moralisch unmöglich; ich bin sehr
zu, sie möglich zu machen.
(Briefen an Goethe)
Elisabeth in diesem Stück noch eine junge Frau
verf, so muß sie von einer Schauspielerinnen, welche
dargestellt werden. Hier habe ich sie der Jagemann
te. Maria ist in dem Stück etwa 25 und Elisabeth
und sie ist, in sehr guten Händen sein muß, werden
selbst bitten, solche zu übernehmen, wenn sich
gehörigen Würde dazu fände.
(Brief an Iffland)

Die gute Wohnung

J.D.F. Freese

Inh. Rudolf Freese
Tischlerm., Innenraumgest.
Mühlenstraße 3/4

Lange Straße 60 Ecke Gasstraße
Melching

Damenbekleidung
Stoffe

Gesellschafts-
und Bastelspiele

Fr. Spanhake

Abt. Kunst u. Zeichenartikel
Langestraße 48 (beim Rathaus)

Stets das Neueste in
Damenhüten und Pelzen
Schals und Ansteckblumen

Hut G. Horn

Das Fachgeschäft f. Damenp. 12
Achtelnstraße 42/43

Wilh. Pape, Parfümerie
Langestraße 56 Ruf 3807

empfiehlt sein reichhaltiges Lager

Ihr Juwelier

Ihr Uhrmacher

Harms
in der Schüttingstr.

PERSONENVERZEICHNIS

Elisabeth, Königin von England Roswitha Posselt
 Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England . Helma Seitz
 Robert Dudley, Graf von Leicester Wolf Lieber
 Georg Talbot, Graf von Shrewsbury Immanuel Medenwaldt
 Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister . Helmut Eichberg
 Graf von Kent Helmut Haienhoff
 Wilhelm Davison, Staatssekretär Armand Margulies
 Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria Wilhelm Graf
 Mortimer, sein Neffe Walter Bäumer
 Graf Aubespine, französischer Gesandter Carl Paulsen
 Graf Bellievre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich . Hanns Strunk
 Okelly, Mortimers Freund Walter Burbenker
 Melvil, Haushofmeister der Maria Theodor Görlich
 Burgoyne, Arzt der Maria Kurt Lehre
 Hanna Kennedy, ihre Amme Else Grün
 Margareta Kurl, ihre Kammerfrau Tilde Maschat
 Offizier der Leibwache Arthur Freymann
 Page Walther Frerichs

Pause nach dem 3. Bild

Technische Ausführung: Wilhelm Reimers / Beleuchtung Josef Eyer
 Ausführung der Malerarbeiten: Otto Melech / Kostüme: Frieda Wenthe
 Haartrachten: Fritz Heinen / Spielwart: Kurt Lehre

Gebr. Seffers

»Oldenburgs
größtes Textilfachgeschäft«
in dem Sie preiswert kaufen
und gut bedient werden

Hunrich Seyler, Oldenburg (Oldb)

In alle
werden
möglich
bedien

... W

Seit 190

Gilde

W

alt
ans

W
hängen
mechanik
at ein B

versagt
mechanik

... und
peter, e
ich und

verborg
erlassen

ben entw
ter Bede
er einem

Das We
los geg

