

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

26.04.1942 - Tanzabend.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

26. April 1942

220



Elfriede Hein
Ballettmeisterin



TANZABEND

Choreographie und Tanzleitung: Elfriede Hein

Musikalische Leitung: Otto Voigt / Bühnenbild: Lilo Hagen

alt
ansp
W
und
s Wei
«
PUPPENFEE»
hängen an den Wänden in großen Schränken Puppen
Mechaniker mit seinen Gehilfen tritt auf. Sie bringen den
ein Bauer als Käufer; später Schweden. Der Mechaniker
ersagt der Mechanismus. Die Schweden wollen enttäuscht
Mechaniker nötigt sie zu bleiben. Er zeigt nun ein Tiroler-
eter, eine Spanierin, Japanerin und einen Harlekin. Alle
und tanzen. Schließlich zeigt er auf das Drängen der
verborgene Puppenfee, seine schönste und von ihm am
lassen die Käufer den Laden. Der Mechaniker schließt
Puppenfee, und durch ihren Zauberspruch gibt sie den
entwickelt sich. Auf den Wink ihrer Herrin bewegen
Bedeutung, bald in Gruppen, bald in einzelnen Reigen.
einem großen Schlußgalopp. Da erscheint der Mechaniker,
s gegenübersteht.



Die gute Wohnung

J.D.F. Freese

Inh. Rudolf Freese
Tischlern., Innenraumgest.
Mühlenstraße 3/4

Lange Straße 60 Ecke G6hstraße
Melching

Damenbekleidung
Stoffe

Gesellschafts-
und Bastelspiele

Fr. Spanhake

Abt. Kunst- u. Zeichenartikel
Langestraße 48 (beim Rathaus)

Stets das Neueste in

Damenhüten und Pelzen
Schals und Ansteckblumen

Hut G. Horn

Das Fachgeschäft f. Damenputz
Achterstraße 42/43

Wilh. Pape, Parfümerie

Langestraße 56

Ruf 3807

empfiehlt sein reichhaltiges Lager

Ihr Juwelier

Ihr Uhrmacher

Harms
in der Schüttingstr.

I. T E I L

1. Auftakt (Tanzgruppe) Franz Schubert
2. Lied (Elfriede Hein) Friedemann Bach
3. Ballett-Suite Willibald von Gluck
 - a) Festivo (Ilona Exner, Hannelore Hammer, Edith Schumann, Irma Urbich)
 - b) Melodioso [Reigen seliger Geister] (Elfriede Hein und die Tanzgruppe)
 - c) Gracioso-Festivo (Elfriede Hein und die Tanzgruppe)
4. Tanzsuite nach slawischen Motiven Anton Dvorak
 - a) Slawischer Tanz (Edith Schumann)
 - b) Schwungvoll (Ilona Exner, Hannelore Hammer, Irma Urbich)
 - c) Humoreske (Elfriede Hein)
 - d) Tanz der Mädchen
(Ilona Exner, Hannelore Hammer, Anita Petrow, Margrit Rohde, Irma Urbich)
 - e) Kleine Tanzszene (Elfriede Hein, Edith Schumann, Walter Burbenker)
5. Walzer [Rosen aus dem Süden] Johann Strauß
(Elfriede Hein, Lieselotte Zimmermann und die Tanzgruppe)

II. T E I L

»DIE PUPPENFEE« ein Tanzspiel von Josef Bayer

- | | |
|--|---|
| Der Ladenbesitzer . . . Alfred Büttner | Die Puppenfee Elfriede Hein |
| 1. Gehilfe Otto Stay | Der Harlekin Lieselotte Zimmermann |
| 2. Gehilfe Heinz Hoting | Der Hampelmann Irma Urbich |
| Ein Lehrjunge Walter Burbenker | Die Babypuppe Evi Heine |
| Ein Schwede Jack Fafner | Die Spanierin Edith Schumann |
| Eine Schwedin Leni Jurascheck | Der Struwelpeter Ilona Exner |
| Ein Bauer Franz Karisch | Die Japanerin Hannelore Hammer |
| Eine Bäuerin Klara Meyerhofer | Ein Tirolerpärchen . Margrit Rohde, Thea Hoeche |
| Zinnsoldaten, Babypüppchen Gruppe der Kindertanzschule | |
- und viele andere Puppen

Pause nach dem 1. Teil

Änderungen vorbehalten

Gehr. Seffers

»Oldenburgs
größtes Textilfachgeschäft«
in dem Sie preiswert kaufen
und gut bedient werden

Heinrich Seyler, Oldenburg (Oldb)

In alle
werden
möglich
bedien
Schä
alles
fcher
nd re
Du
... w
Dir
H
it ga
Seit 190
Be K
nts v
nt, w
Gilde
Be K
h zärt
Leuch
s in
ß do
W
ng, in
alt
ans
W
ng, in
it sich
nicht
me H
... und
lockel
bum
doch
die F
ng, in
Das Weir