

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburgisches Staatstheater**

**Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater**

**[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest**

26.04.1942 - Peter Klaus: Schäfchen zur Linken.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7068**

26. April 1942

221



## SCHÄFCHEN ZUR LINKEN

Operette in einem Vorspiel und drei Akten von Peter Klaus

Gesangstexte und Musik von Karlheinz Gutheim

Musikalische Leitung: Lothar Remmele / Inszenierung: Curt Hertel

Tanzleitung: Elfriede Hein / Bühnenbilder: Otto Wachsmuth



Die gute Wohnung

**J.D.F. Freese**

Inh. Rudolf Freese  
Tischlerm., Innenraumgest.  
Mühlenstraße 3/4

Lange Straße 60      Ecke Gaststraße  
**Melching**

Damenbekleidung  
Stoffe

Gesellschafts-  
und Bastelspiele

**Fr. Spanhake**

Abt. Kunst u. Zeichenartikel  
Langestraße 48 (beim Rathaus)

Stets das Neueste in

Damenhüten und Pelzen  
Schals und Ansteckblumen

**Hut G. Horn**  
Das Fachgeschäft f. Damenputz  
Achterstraße 42/43

**Wilh. Pape, Parfümerie**  
Langestraße 56      Ruf 3807

empfiehlt sein reichhaltiges Lager

Ihr Juwelier

Ihr Uhrmacher

**Harms**  
In der Schüttingstr.

PERSONENVERZEICHNIS

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| Robert Warnholm . . . . .   | Karl Möller           |
| Hilmar de Santis, Kammersänger . . . . .  | Carl Paulsen          |
| Liza, Gräfin von Talmagy, seine geschiedene Frau . . . . .                          | Tilde Maschat         |
| Jolan, genannt Schäfchen, ihre Tochter . . . . .                                    | Margerit Verleger     |
| Ritter Edler von Körvesz-Kuvas . . . . .  | Jack Fafner           |
| Marianne Skavronski . . . . .   | Erna Grünwald         |
| Gymnadenia von Hegyeshalom,<br>Vorsteherin des Mädchenpensionats »Mimoza« . . . . . | Leni Jurascheck       |
| Etelka Bihary . . . . .   | Lieselotte Zimmermann |
| Ilona Vaci . . . . .  | Irma Urbich           |
| Marikka Csesza . . . . .  | Ilona Exner           |
| Nelly Logody . . . . .  | Hannelore Hammer      |
| Paula Radonyi . . . . .   | Edith Schumann        |
| Susi Alföldi . . . . .  | Thea Hoeche           |
| Eugen Prinz, Referendar, Vertreter eines Budapester Immobilienbüros . . . . .       | Curt Hertel           |
| Roszy, Haushälterin im Hause von Talmagy's . . . . .                                | Christa Rust          |
| Arrigo Pompo di Pompo . . . . .   | Harry Berg            |
| Ein Boy . . . . .   | Edith Müller          |

Mitglieder der Freiwilligen Feuerwehr

Das Vorspiel spielt im Mädchenpensionat »Mimoza«, der 1. Akt in der Halle, der 2. Akt auf der Terrasse des Hauses der Frau von Talmagy am Plattensee, der 3. Akt in der Bar des Kurhaus-Hotels.      Zeit: Gegenwart

Technische Ausführung: Wilhelm Reimers / Beleuchtung: Josef Eyer  
Ausführung der Malerarbeiten: Otto Melech / Spielwart: Willy Jurascheck

Pause nach dem 1. und 2. Akt

Änderungen vorbehalten

**Gebr. Seffers**

»Oldenburgs  
größtes Textilfachgeschäft«  
in dem Sie preiswert kaufen  
und gut bedient werden

Heinrich Seyler, Oldenburg (Oldb)

In alle  
werden  
möglich  
bedien  
ON  
die  
Der  
ges  
hete n  
Horn - v  
alstab  
Seit 190  
ritik  
usen,  
Gilde  
penfie  
ngsst  
schaff  
unde  
ne: n  
Aber  
atung  
nicht  
W  
on a  
den  
alt  
ans  
W  
ner S  
mit F  
olle  
omme  
... und  
en, d  
elich  
urg li  
Das Weir