

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

26.04.1942 - Peter Klaus: Schäfchen zur Linken.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

26. April 1942

221



SCHÄFCHEN ZUR LINKEN

Operette in einem Vorspiel und drei Akten von Peter Klaus

Gesangstexte und Musik von Karlheinz Gutheim

Musikalische Leitung: Lothar Remmele / Inszenierung: Curt Hertel

Tanzleitung: Elfriede Hein / Bühnenbilder: Otto Wachsmuth



Die gute Wohnung

J.D.F. Freese

Inh. Rudolf Freese
Tischlerm., Innenraumgest.
Mühlenstraße 3/4

Longe Straße 60 Ecke Gaststraße
Melching

Damenbekleidung
Stoffe

Gesellschafts-
und Bastelspiele

Fr. Spanhake

Abt. Kunst u. Zeichenartikel
Langestraße 48 (beim Rathaus)

Stets das Neueste in

Damenhüten und Pelzen
Schals und Ansteckblumen

Hut G. Horn
Das Fachgeschäft f. Damenputz
Achterstraße 42/43

Wilh. Pape, Parfümerie
Langestraße 56 Ruf 3807

empfiehlt sein reichhaltiges Lager

Ihr Juwelier

Ihr Uhrmacher

Harms
In der Schüttingstr.

PERSONENVERZEICHNIS

- | | |
|---|-----------------------|
| Robert Warnholm | Karl Möller |
| Hilmar de Santis, Kammersänger | Carl Paulsen |
| Liza, Gräfin von Talmagy, seine geschiedene Frau | Tilde Maschat |
| Jolan, genannt Schäfchen, ihre Tochter | Margerit Verleger |
| Ritter Edler von Körvesz-Kuvas | Jack Fafner |
| Marianne Skavronski | Erna Grünwald |
| Gymnadenia von Hegyeshalom,
Vorsteherin des Mädchenpensionats »Mimoza« | Leni Jurascheck |
| Etelka Bihary | Lieselotte Zimmermann |
| Ilona Vaci | Irma Urbich |
| Marikka Csesza | Ilona Exner |
| Nelly Logody | Hannelore Hammer |
| Paula Radonyi | Edith Schumann |
| Susi Alföldi | Thea Hoeche |
| Eugen Prinz, Referendar, Vertreter eines Budapester Immobilienbüros | Curt Hertel |
| Roszy, Haushälterin im Hause von Talmagy's | Christa Rust |
| Arrigo Pompo di Pompo | Harry Berg |
| Ein Boy | Edith Müller |

Mitglieder der Freiwilligen Feuerwehr

Das Vorspiel spielt im Mädchenpensionat »Mimoza«, der 1. Akt in der Halle, der 2. Akt auf der Terrasse des Hauses der Frau von Talmagy am Plattensee, der 3. Akt in der Bar des Kurhaus-Hotels. Zeit: Gegenwart

Technische Ausführung: Wilhelm Reimers / Beleuchtung: Josef Eyer
Ausführung der Malerarbeiten: Otto Melech / Spielwart: Willy Jurascheck

Pause nach dem 1. und 2. Akt

Änderungen vorbehalten

Gebr. Seffers

»Oldenburgs
größtes Textilfachgeschäft«
in dem Sie preiswert kaufen
und gut bedient werden

Heinrich Seyler, Oldenburg (Oldb)

In alle
werden
möglich
bedien
ON
die
Der
ges
iete h
Horn - v
alstab
Seit 190
ititik
usen,
Gilde
penfie
ngsst
schaff
unde
ne: n
Aber
atung
nicht
W
on a
den
alt
ans
W
ner S
mit F
olle
omme
... und
en, d
elich
urg li
Das Weir