

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

03.05.1942 - Paul Knepler und Ignaz Michael Welleminsky / Hans Martin
Cremer (Bearb.): Die Dubarry.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

3. Mai 1942

229



Foto: Heinz Besser

ner / Bühnenbild: Otto Wachsmuth



DIE DUBARRY

Operette in 9 Bildern (nach P. Knebler und J. M. Welleminsky)
von Hans Martin Cremer

Musik nach C. Millöcker von Theo Mackeben

Musikalische Leitung: Lothar Remmele / Inszenierung: Curt Hertel

Tanzleitung: Elfriede Hein / Bühnenbilder: Otto Wachsmuth



Die gute Wohnung

J.D.F. Freese

Inh. Rudolf Freese
Tischlerm., Innenraumgest.
Mühlenstraße 3/4

Lange Straße 60 Ecke Göststraße

Melching

Damenbekleidung
Stoffe

Gesellschafts-
und Bastelspiele

Fr. Spanhake

Abt. Kunst- u. Zeichenartikel
Langestraße 48 (beim Rathaus)

Stets das Neueste in

**Damenhüten und Pelzen
Schals und Ansteckblumen**

Hut G. Horn

Das Fachgeschäft f. Damenputz
Achterstraße 42/43

Wilh. Pape, Parfümerie

Langestraße 56 Ruf 3807

empfiehlt sein reichhaltiges Lager

Ihr Juwelier

Ihr Uhrmacher

Harms
in der Schüttingstr.

PERSONENVERZEICHNIS

König Ludwig XV. Helmut Eichberg
Herzog von Choiseul, Ministerpräsident Carl Paulsen
Prinz von Soubise Hanns Strunk
Herzog von Lauzun Harry Berg
Radix von Saint-Foix Theodor Görlich
Baron Chamard Armand Margulies
Lebell, Leibdiener des Königs Immanuel Medenwaldt
Marschallin von Luxembourg Else Grün
Marquis de Brissac Curt Hertel
Graf Dubarry Wolf Lieber
Marie Jeanne Beçu Erna Grünwald
Margot } ihre Freundinnen Margerit Verleger
Lucille } Henni Wiemann
René Lavallery, Maler Karl Möller
Pierre, sein Freund Willi Löhner
Madame Labille, Inhaberin eines Putzmachersalons Christa Rust
Marianne Verrières } Schwestern Klara Meyerhofer
Claude Verrières } Leni Juraschek
Abbé Helmut Haienhoff
Eine Nachbarin Edith Nischewski
Damen und Herren der Gesellschaft, Putzmacherinnen, Hofgesellschaft, Pariser Volk

Zeit: Um 1750 in Paris

Tänze: »Gavotte« im 7. Bild getanzt von Edith Schumann, Lieselotte Zimmermann
und der Tanzgruppe

»Spitzentanz« im 9. Bild getanzt von Hannelore Hammer und der Tanzgruppe

Technische Ausführung: Wilhelm Reimers / Ausführung der Malerei: Otto Melech

Beleuchtung: Josef Eyer / Kostüme: Frieda Wenthe / Haartrachten: Fritz Heinen

Spielwart: Willy Juraschek

Pause nach dem 4. und 7. Bild

Änderungen vorbehalten

Gehr. Seffers

»Oldenburgs
größtes Textilfachgeschäft«
in dem Sie preiswert kaufen
und gut bedient werden

In alle
werden
möglich
bedien

... W

Seit 190

Gilde

ger / Bü

W
alt
meist
ans
daß de
W

eshalb h
rückst
... und
merksam

Das Wel

