

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

10.05.1942 - Paul Knepler und Ignaz Michael Welleminsky / Hans Martin
Cremer (Bearb.): Die Dubarry.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

10. Mai 1942

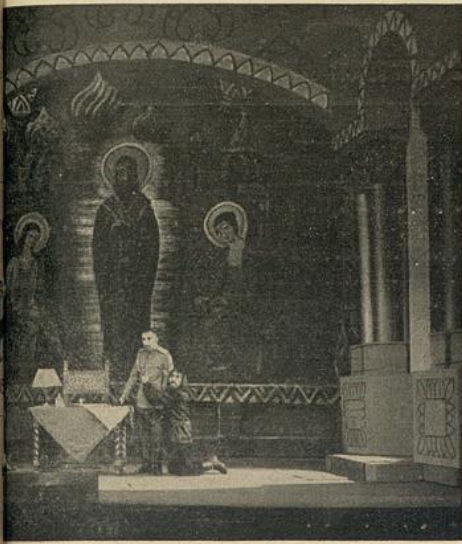


Foto: Heinz Besser

Bühnenbild: Otto Wachsmuth



DIE DUBARRY

Operette in 9 Bildern (nach P. Knebler und J. M. Welleminsky)
von Hans Martin Cremer

Musik nach C. Millöcker von Theo Mackeben

Musikalische Leitung: Lothar Remmele / Inszenierung: Curt Hertel

Tanzleitung: Elfriede Hein / Bühnenbilder: Otto Wachsmuth



Die gute Wohnung

J.D.F. Freese

Inh. Rudolf Freese
Tischlerm., Innenraumgest.
Mühlenstraße 3/4

Lange Straße 60 Ecke Gäststraße
Melching

Damenbekleidung
Stoffe

Gesellschafts-
und Bastelspiele

Fr. Spanhake

Abt. Kunst u. Zeichenartikel
Langestraße 48 (beim Rathaus)

Stets das Neueste in

Damenhüten und Pelzen
Schals und Ansteckblumen

Hut G. Horn

Das Fachgeschäft f. Damenputz
Achterstraße 42/43

Wilh. Pape, Parfümerie

Langestraße 56

Ruf 3807

empfiehlt sein reichhaltiges Lager

Ihr Juwelier

Ihr Uhrmacher

Harms
in der Schüttingstr.

PERSONENVERZEICHNIS

König Ludwig XV. Helmut Eichberg
Herzog von Choiseul, Ministerpräsident Carl Paulsen
Prinz von Soubise Hanns Strunk
Herzog von Lauzun Harry Berg
Radix von Saint-Foix Theodor Görlich
Baron Chamard Armand Margulies
Lebell, Leibdiener des Königs Immanuel Medenwaldt
Marschallin von Luxembourg Else Grün
Marquis de Brissac Curt Hertel
Graf Dubarry Wolf Lieber
Marie Jeanne Beçu Erna Grünwald
Margot } ihre Freundinnen Margerit Verleger
Lucille } Henni Wiemann
René Lavallery, Maler Karl Möller
Pierre, sein Freund Willi Löhneit
Madame Labille, Inhaberin eines Putzmachersalons Christa Rust
Marianne Verrières } Schwestern Klara Meyerhofer
Claude Verrières } Leni Juraschek
Abbé Helmuth Haienhoff
Eine Nachbarin Edith Nischewski
Damen und Herren der Gesellschaft, Putzmacherinnen, Hofgesellschaft, Pariser Volk

Zeit: Um 1750 in Paris

Tänze: »Gavotte« im 7. Bild getanzt von Edith Schumann, Lieselotte Zimmermann
und der Tanzgruppe

»Spitzentanz« im 9. Bild getanzt von Hannelore Hammer und der Tanzgruppe

Technische Ausführung: Wilhelm Reimers / Ausführung der Malerei: Otto Melech

Beleuchtung: Josef Eyer / Kostüme: Frieda Wenthe / Haartrachten: Fritz Heinen

Spielwart: Willy Juraschek

Pause nach dem 4. und 7. Bild

Änderungen vorbehalten

Gebr. Seffers

»Oldenburgs
größtes Textilfachgeschäft«
in dem Sie preiswert kaufen
und gut bedient werden

In allen
werden
möglichst
bedient

... W

Seit 1905

Gilde

er=T

che S

nd ra

irlich

alt

dieser

anspr

verg

Wa

ahn z

abgew

... und

in S

nd W

Das Wel

