

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

17.05.1942 - Giuseppe Giacosa und Luigi Illica: Die Bohème.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

17. Mai 1942



Die Bohème

Oper in 4 Bildern von G. Giacosa und L. Illica

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Heinrich Steiner / Inszenierung: Hans Heinrich Kügel

Bühnenbild: Otto Wachsmuth / Chöre: Lothar Remmele

DER HANDLUNG

stube. Rudolf und Marcell arbeiten am Tage ihrer armseligen Stube. Collin kommt hinzu, in der luftigen Wohnung zu frieren. Aber er hat Geld verdient und läßt Eßwaren und Wein. Der Hauswirt kommt hinzu, um die fällige Miete ohne Geld und tüchtig bezechet muß er die Collin und Schaunard gehen kneipen. Kaum kommt Mimi, Rudolfs Zimmernachbarin, und beide Herzen finden sich in leidenschaftlicher Freundschaft nach.

Mimi tritt mit den vier jungen Künstlern auf. Der Momus nieder. Bald erscheint auch Musette, die letzterer aber immer noch liebt, in Begleitung. Marcell und Musette nähern sich einander die Zeche für alle bezahlen und wird obendrein nicht.

Musette und Marcell treffen an der Zollstation. Musette hat, kann er doch Mimis tödliche Lunsen ansehen. Während letztere in Abschiedswehmut mit sich zwischen ersteren ein Eifersuchtsduett.

Wie zu Anfang. Rudolf und Marcell sind bald gesellen sich auch Collin und Schaunard. Die Stimmung bringt Musette die Nachricht, daß Rudolf eilt der Geliebten entgegen, trägt sie zur Schlafstelle. Wehmütig gedenken nun die Freunde am nächsten Tag. Mählich schwinden ihr die Sinne. Sie stirbt. Rudolf an ihrem Lager nieder.

Die gute Wohnung

J.D.F. Freese

Inh. Rudolf Freese
Tischlerm., Innenraumgest.
Mühlenstraße 3/4

Lange Straße 60 Ecke Gashstraße
Melching

Damenbekleidung
Stoffe

Gesellschafts-
und Bastelspiele

Fr. Spanhake

Abt. Kunst- u. Zeichenartikel
Langestraße 48 (beim Rathaus)

Stets das Neueste in
Damenhüten und Pelzen
Schals und Ansteckblumen

Hut G. Horn

Das Fachgeschäft f. Damenputz
Achterstraße 42/43

Wilh. Pape, Parfümerie

Langestraße 56

Ruf 3807

empfiehlt sein reichhaltiges Lager

Ihr Juwelier

Ihr Uhrmacher

Harms
in der Schüttingstr.

PERSONENVERZEICHNIS

Rudolf, Poet	Franz Lechleitner
Schaunard, Musiker	Alfred Büttner
Marcell, Maler	Max Gloor
Collin, Philosoph	Georg von Tschurtschenthaler
Bernard, der Hausherr	Hans Heinrich Kügel
Mimi	Hildegard Strube
Musette	Margarit Verleger
Parpignol	Carl Bergstroem
Alcindor	Jack Fafner

Bürger, Bürgerinnen, Verkäufer und Hausierer, Soldaten, Kellner,
Buben und Mädchen

Handlung. Um 1830 in Paris

1. Bild: In der Mansarde / 2. Bild: Im Quartier Latin
3. Bild: Die Barrière d'Enfer / 4. Bild: In der Mansarde

Technische Ausführung: Wilhelm Reimers / Beleuchtung: Josef Eyer

Ausführung der Malerarbeiten: Otto Melech / Kostüme: Frieda Wenthe

Haartrachten: Fritz Heinen / Spielwart: Willy Jurascheck

Pause nach dem 1. und 2. Bild

Änderungen vorbehalten

Gebr. Seffers

»Oldenburgs
größtes Textilfachgeschäft«
in dem Sie preiswert kaufen
und gut bedient werden

In all
werden
möglich
bedie
zu. N
ERN
tern wo
tm geh
schen,
der reich
... Weira'sve
lan, da
beko
ndern
auf de
Seit 19
gina zu
nabe. Z
entlich
Gilde
ie ihm
mann K
zuw. r
en Verz
das die
haben
tel spe
at es ih
recht; d
Wich tot
nzel für
alt
er Ver
ans
ante H
W
cht, die
zu
Sohn
... und
Michas
ns. Ma
rkleidu
wende
den.
Das We

