Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater [Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

19.05.1942 - Friedrich Smetana: Die verkaufte Braut.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

19. Mai 1942

341



DIE VERKAUFTE BRAUT

Komische Oper in drei Akten von Friedrich Smetana
Text von K. Sabina

Musikalische Leitung: Lothar Remmele / Inszenierung.. Georg von Tschuttschenthaler
Tanzleitung: Elfriede Hein / Bühnenbilder: Otto Wachsmuth

n all

oglic DER HANDLUNG

ndern ihr Wort gegeben hat.

has die Hand Maries erhalten dürfe.

edie, zu. Nur eine ist traurig: Marie, die Tochter des

tern wollen ihr einen bestimmten Freier zuweisen, im geheimen gewählt hat. Es gehört ihrem Hans, schen, dessen Herkunft freilich etwas dunkel scheint. der reiche Besitzer Micha sein Vater ist. — Maries einsvermittler Kezal, der den alten Kruschina schon flan, daß Marie den Sohn des reichen Micha aus bekommen soll. Marie weigert sich standhaft und

auf den tölpelhaften Wenzel und macht sich den eit 19 hina zu warnen, die ein ganz böses Weib wäre und habe. Zugleich wirft sie dem albernen Wenzel so dentlich in Verlegenheit und Verwirrung gerät und ilde him vom Vater bestimmte Braut zu verzichten. hann Kezal an Hans herangemacht Es gilt diesen stuwerden. Hans geht scheinbar auf das Angebot en Verzicht auf Marie nur die eine Bedingung, daß

haben sich eingefunden und kündigen ihre Vorstel sperrt Augen und Mund auf. Namentlich die ut es ihm angetan. Das ist dem Herrn Komödiantensteht; denn der Bursche, der heute Abend den dressich total betrunken. Springer fällt es durchaus nicht unter die Vertragsunterzeichnung erfahren. Ihren einsamen unte Hans, der sich im Vorgefühl seines sicheren

Weht, die arme Marie noch zu necken. Auch Kezal

zuguterletzt Micha mit seiner Frau, der überrascht

Michas darf Marie die Hand reichen. Also gilt die ans. Mariens Entscheidung ist schnell getroffen. Als whiches auftaucht und das Spottgelächter aller wendet sich auch Michas Sinn: Marie und Hans

Landesbiotionick Oldenburg

Die gute Wohnung

Tischlerm., Innenraumgest. Mühlenstraße 3/4



Damenbekleidung Stoffe

Gesellschaftsund Bastelspiele

Fr. Spanhake

Abt. Kunste u. Zeichenartikel Langestraße 48 (beim Rathaus)

Stets das Neueste in

Damenhüten und Pelzen Schals und Ansteckblumen

Das Fachgeschäft f. Damenputz Achternstraße 42/43

Wilh. Pape, Parfumerie

empfiehlt sein reichhaltiges Cager

Heinrich Seyler, Oldenburg (Oldb)

Ihr Juwelier

Ihr Uhrmacher



PERSONENVERZEICHNIS

Kruschina, ein Bauer Alfred Büttner
Kathinka, seine Frau Lieselotte Eilers
Marie, beider Tochter
Micha, Grundbesitzer Friedrich Gerber
Agnes, seine Frau Luise Schmidt-Gronau
Wenzel, beider Sohn Fritz Fetzner
Hans, Sohn des Micha aus erster Ehe Franz Lechleitner
Kezal, Heiratsvermittler Hans Heinrich Kügel
Springer, Direktor einer wandernden Künstlertruppe . Carl Bergström
Esmeralda, Tänzerin Margerit Verleger
Muff, Komödiant, als Indianer verkleidet Franz Rarisch
Dorfbewohner beiderlei Geschlechts

Ort der Handlung: Ein Dorf in Böhmen

Technische Ausführung: Wilhelm Reimers / Beleuchtung: Josef Eyer Kostüme: Frieda Wenthe / Haartrachten: Fritz Heinen Spielwart: Willy Juraschek

Pause nach dem 1. und 2. Akt

Änderungen vorbehalten



»Oldenburgs größtes Textilfachgeschäft« in dem Sie preiswert kaufen und gut bedient werden

In alle werden möglich

bedien

Seit 190

Gilde

er=T When S

nd ra irlich

Watieser verg lahn :

. . . und abgew of. Ih in S

d W

Das Wel

