

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

25.05.1942 - Paul Knepler und Iganz Michael Welleminsky / Hans Martin
Cremer (Bearb.): Die Dubarry.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

25. Mai 1942

247

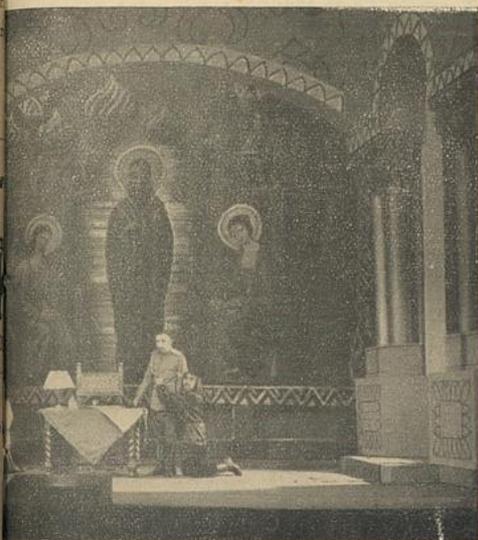


Foto: Heinz Besser

Bühnenbild: Otto Wachsmuth



DIE DUBARRY

Operette in 9 Bildern (nach P. Knebler und J. M. Wellemsky)
von Hans Martin Cremer

Musik nach C. Millöcker von Theo Mackeben

Musikalische Leitung: Lothar Remmele / Inszenierung: Curt Hertel

Tanzleitung: Elfriede Hein / Bühnenbilder: Otto Wachsmuth



Die gute Wohnung

J.D.F. Freese

Inh. Rudolf Freese
Tischlerm., Innenraumgest.
Mühlenstraße 3/4

Lange Straße 60 Ecke Giesstraße
Melching

Damenbekleidung
Stoffe

Gesellschafts-
und Bastelspiele

Fr. Spanhake

Abt. Kunst- u. Zeichenartikel
Langestraße 48 (beim Rathaus)

Stets das Neueste in

Damenhüten und Pelzen
Schals und Ansteckblumen

Hut G. Horn
Das Fachgeschäft f. Damenputz
Achtenstraße 42/43

Wilh. Pape, Parfümerie

Langestraße 56

Ruf 3807

empfiehlt sein reichhaltiges Lager

Ihr Juwelier

Ihr Uhrmacher

Harms
in der Schüttingstr.

PERSONENVERZEICHNIS

König Ludwig XV.	Helmut Eichberg
Herzog von Choiseul, Ministerpräsident	Carl Paulsen
Prinz von Soubise	Hanns Strunk
Herzog von Lauzun	Harry Berg
Radix von Saint-Foix	Theodor Görlich
Baron Chamard	Armand Margulies
Lebell, Leibdiener des Königs	Immanuel Medenwaldt
Marschallin von Luxembourg	Else Grün
Marquis de Brissac	Curt Hertel
Graf Dubarry	Wolf Lieber
Marie Jeanne Beçu	Erna Grünwald
Margot } ihre Freundinnen	Margerit Verleger
Lucille }	Henni Wiemann
René Lavallery, Maler	Karl Möller
Pierre, sein Freund	Willi Löhnert
Madame Labille, Inhaberin eines Putzmachersalons	Christa Rust
Marianne Verrières } Schwestern	Klara Meyerhofer
Claude Verrières }	Leni Juraschek
Abbé	Helmuth Haienhoff
Eine Nachbarin	Edith Nischewski

Damen und Herren der Gesellschaft, Putzmacherinnen, Hofgesellschaft, Pariser Volk
Zeit: Um 1750 in Paris

Tänze: »Gavotte« im 7. Bild getanzt von Edith Schumann, Lieselotte Zimmermann und der Tanzgruppe

»Spitzentanz« im 9. Bild getanzt von Hannelore Hammer und der Tanzgruppe

Technische Ausführung: Wilhelm Reimers / Ausführung der Malerei: Otto Melech
Beleuchtung: Josef Eyer / Kostüme: Frieda Wenthe / Haartrachten: Fritz Heinen
Spielwart: Willy Juraschek

Pause nach dem 4. und 7. Bild

Änderungen vorbehalten

Gebr. Seffers

»Oldenburgs
größtes Textilfachgeschäft«
in dem Sie preiswert kaufen
und gut bedient werden

