

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburgisches Staatstheater**

**Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater**

**[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest**

06.06.1942 - Giuseppe Giacosa und Luigi Illica: Die Bohème.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7068**

6. Juni 1942



# Die Bohème

Oper in 4 Bildern von G. Giacosa und L. Illica

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Heinrich Steiner / Inszenierung: Hans Heinrich Kugel

Bühnenbild: Otto Wachsmuth / Chöre: Lothar Remmele

## DER HANDLUNG

stube. Rudolf und Marcell arbeiten am Tage  
 rarer armseligen Stube. Collin kommt hinzu,  
 in der luftigen Wohnung zu frieren. Aber  
 de, hat Geld verdient und läßt Eßwaren und  
 Der Hauswirt kommt hinzu, um die fällige  
 ohne Geld und tüchtig bezecht muß er die  
 Collin und Schaunard gehen kneipen. Kaum  
 kommt Mimi, Rudolfs Zimmernachbarin, und  
 beide Herzen finden sich in leidenschaftlicher  
 Freunden nach.

Mimi tritt mit den vier jungen Künstlern auf.  
 Momus nieder. Bald erscheint auch Musette,  
 die letzterer aber immer noch liebt, in Be-  
 Marcell und Musette nähern sich einander  
 Zeche für alle bezahlen und wird obendrein  
 t.

Musette und Marcell treffen an der Zoll-  
 irtshause zusammen, ebenso Mimi und Ru-  
 ssen hat, kann er doch Mimis tödliche Lun-  
 sehen. Während letztere in Abschiedswehmut  
 sich zwischen ersteren ein Eifersuchtsduett.

wie zu Anfang. Rudolf und Marcell sind  
 bald gesellen sich auch Collin und Schaunard  
 Stimmung bringt Musette die Nachricht, daß  
 Rudolf eilt der Geliebten entgegen, trägt sie  
 Schlafstelle. Wehmütig gedenken nun die  
 mentreffens. Allein, alle liebende Fürsorge  
 Mählich schwinden ihr die Sinne. Sie stirbt.  
 Rudolf an ihrem Lager nieder.

**Die gute Wohnung**

**J.D.F. Freese**

Inh. Rudolf Freese  
Tischlerm., Innenraumgest.  
Mühlenstraße 3/4

Lange Straße 60      Ecke Gaststraße  
**Melching**

Damenbekleidung  
Stoffe

Gesellschafts-  
und Bastelspiele

**Fr. Spanhake**

Abt. Kunst- u. Zeichenartikel  
Langestraße 48 (beim Rathaus)

Stets das Neueste in

Damenhüten und Pelzen  
Schals und Ansteckblumen

**Hut G. Horn**

Das Fachgeschäft f. Damenputz  
Achtnerstraße 42/43

**Wilh. Pape, Parfümerie**

Langestraße 56

Ruf 3307

empfiehlt sein reichhaltiges Lager

Ihr Juwelier

Ihr Uhrmacher

**Harms**  
in der Schüttingstr.

PERSONENVERZEICHNIS

Rudolf, Poet . . . . . Franz Lechleitner  
Schaunard, Musiker . . . . . Alfred Büttner  
Marcell, Maler . . . . . Max Gloor  
Collin, Philosoph . . . . . Georg von Tschurtschenthaler  
Bernard, der Hausherr . . . . . Hans Heinrich Kügel  
Mimi . . . . . Margot Guillaume  
Musette . . . . . Margerit Verleger  
Parpignol . . . . . Carl Bergstroem  
Alcindor . . . . . Jack Fafner

Bürger, Bürgerinnen, Verkäufer und Hausierer, Soldaten, Kellner,  
Buben und Mädchen

Handlung: Um 1830 in Paris

1. Bild: In der Mansarde / 2. Bild: Im Quartier Latin  
3. Bild: Die Barrière d'Enfer / 4. Bild: In der Mansarde

Technische Ausführung: Wilhelm Reimers / Beleuchtung: Josef Eyer  
Ausführung der Malerarbeiten: Otto Melech / Kostüme: Frieda Wenthe  
Haartrachten: Fritz Heinen / Spielwart: Willy Jurascheck

Pause nach dem 1. und 2. Bild

Änderungen vorbehalten

**Gebr. Seffers**

»Oldenburgs  
größtes Textilfachgeschäft«  
in dem Sie preiswert kaufen  
und gut bedient werden

In allen  
werden Sie  
möglichst  
bedient

... We

Seit 1905

Gildeh

Al

W

altbe

anspr

Wa

aus

en

at a

... und z

de

uter

ohn

Kun

Das Wein

Heinrich Seyler, Oldenburg (Oldb)