

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburgisches Staatstheater**

**Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater**

**[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest**

07.06.1942 - Friedrich Zell und Richard Genée / Franz Gidlhauser (Bearb.):  
Der Herzog von Mirenza.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7068**

7. Juni 1942

259



Wirkung

wurde ein langweiliges Stück aufgeführt; er die Einstudierung und Aufführung besser sehr schätzte und die Sprache des Dramaufführung bei. Drei Akte waren vorüber, keinerlei Interesse für den Inhalt gezeigt der König, der Langeweile durchaus nicht weiß überwinden müssen, so lange auszu- Akt, und auch jetzt schien noch keinerlei Wendung vorhanden; da erhob sich der an, aufzubrechen.

Hülsen, der dem König den Mißerfolg vor- narchen fortwährend beobachtet und daher bemerkt. So war er sofort zur Stelle und am Treppenflur noch öffnen. Draußen, auf geschließer, der natürlich nicht hatte ahnen em Ende und noch dazu mitten in einem nem Stuhl eingeschlafen und machte sich bemerkbar. Mit einer unnachahmlichen Ge- dem Schnarcher und sagte zu Hülsen: »Der

Auf einer Bühne

ne steht ein Baum, lichen Wäldchensaum.

ur rechten Hand aus Leinwand.

en wunderbar nt aus Ziegenhaar.

der kleine Cohn« ter Illusion.

ohn« ward zum Gericht Kunst ist und was nicht.

Christian Morgenstern

Der Herzog von Mirenza

Operette in einem Vorspiel und 3 Akten von Franz Gidlhauser (nach einer Idee von Zell und Genée)

Musik von Carl Millöcker

Musikalische Leitung: Willy Schweppe / Inszenierung: Curt Hertel

Tanzleitung: Elfriede Hein / Bühnenbilder: Otto Melech

Die gute Wohnung

J. D. Freese

Inh. Rudolf Freese  
Tischlerm., Innenraumgest.  
Mühlenstraße 3/4



Damenbekleidung  
Stoffe

Gesellschafts-  
und Bastelspiele

Fr. Spanhake

Abt. Kunst u. Zeichenartikel  
Langestraße 48 (beim Rathaus)

Stets das Neueste in  
Damenhüten und Pelzen  
Schals und Ansteckblumen

Hut G. Horn  
Das Fachgeschäft f. Damenputz  
Achterstraße 42/43

Wilh. Pape, Parfümerie  
Langestraße 56 Ruf 3307

empfehltes reichhaltiges Lager

Ihr Juwelier

Ihr Uhrmacher



PERSONENVERZEICHNIS

Rolando, Herzog von Mirenza, Vizeadmiral . . . . . Karl Möller  
 Vasco, Matrose . . . . . Curt Hertel  
 Graf Castillione, andalonischer Grande und Schloßherr . Harry Berg  
 Preziosa } seine Töchter . . . . . Emmy Moerschel  
 Eskamilla } . . . . . Margerit Verleger  
 Lilo, seine Nichte . . . . . Erna Grünwald  
 Cora d'Alquadores, Kapitänswitwe . . . . . Ella Rameau  
 Todesco } deren Söhne . . . . . Franz Rarisch  
 Franzano } . . . . . Alfred Büttner  
 Oporto, Kammerdiener bei Castillione . . . . . Arthur Freymann  
 Pedro de Florena, Admiral und Kommandant  
 der andalonischen Flotte . . . . . Helmut Haienhoff  
 Alesandro Bertolo, Oberleutnant z. S. und  
 Adjutant Rolando's . . . . . Willi Löhnert  
 Pueblo, Kadett z. S. . . . . Carl Bergström  
 Alphano, Seeoffizier der montenegrinischen Flotte . Armand Margulies  
 Bastia, Obermaat . . . . . Hans Hiller  
 Seeoffiziere, Gäste des Grafen, Matrosen, Schiffsjungen,  
 Einwohner von Santossa  
 Vorspiel: An Bord des andalonischen Admiralschiffes  
 1. und 2. Akt: Auf Schloß Castillione  
 3. Akt: Vor dem Admiralitätspalast in Santossa  
 Der »Tango« im 1. Akt wird von Edith Schumann getanzt  
 Pause nach dem Vorspiel und dem 2. Akt



»Oldenburgs  
größtes Textilfachgeschäft«  
in dem Sie preiswert kaufen  
und gut bedient werden

Heinrich Saylor, Oldenburg (Oldb)

In alle  
werden  
möglich  
bedie

esab,  
der  
ie so  
der

... W  
mit c  
web  
uch d  
ets b  
m Dr  
leris  
geha  
und  
das  
Kunst  
hung

Seit 190

Gilde

se w  
auf da  
haben  
Hand  
g, die  
hkei  
alten

te Kor  
den A  
gt (a  
und

W  
ant,  
altbrech  
anspre  
nden  
Weden.

sumts  
idet  
... und

richt  
im

Das We

