

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburgisches Staatstheater**

**Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater**

**[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest**

07.06.1942 - Friedrich Zell und Richard Genée / Franz Gidlhauser (Bearb.):  
Der Herzog von Mirenza.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7068**

7. Juni 1942

259



irkung

wurde ein langweiliges Stück aufgeführt; er die Einstudierung und Aufführung besser sehr schätzte und die Sprache des Dramaufführung bei. Drei Akte waren vorüber, keinerlei Interesse für den Inhalt gezeigt der König, der Langeweile durchaus nicht weiß überwinden müssen, so lange auszu- Akt, und auch jetzt schien noch keinerlei Wendung vorhanden; da erhob sich der ch an, aufzubrechen.

Hülsen, der dem König den Mißerfolg vorarchen fortwährend beobachtet und daher bemerkt. So war er sofort zur Stelle und am Treppenflur noch öffnen. Draußen, auf geschließer, der natürlich nicht hatte ahnen em Ende und noch dazu mitten in einem nem Stuhl eingeschlafen und machte sich bemerkbar. Mit einer unnachahmlichen Ges dem Schnarcher und sagte zu Hülsen: »Der

Auf einer Bühne

ne steht ein Baum, ichsten Wäldchensaum.

ur rechten Hand

aus Leinwand.

en wunderbar

nt aus Ziegenhaar.

der kleine Cohn«

uter Illusion.

ohn« ward zum Gericht

Kunst ist und was nicht.

Christian Morgenstern

Der Herzog von Mirenza

Operette in einem Vorspiel und 3 Akten von Franz Giblhauser  
(nach einer Idee von Zell und Genée)

Musik von Carl Millöcker

Musikalische Leitung: Willy Schweppe / Inszenierung: Curt Hertel

Tanzleitung: Elfriede Hein / Bühnenbilder: Otto Melech



Die gute Wohnung

J. D. Freese

Inh. Rudolf Freese  
Tischlerm., Innenraumgest.  
Mühlenstraße 3/4

Langestraße 60 Ecke Marktstraße  
Melching

Damenbekleidung  
Stoffe

Gesellschafts-  
und Bastelspiele

Fr. Spanhake

Abt. Kunst u. Zeichenartikel  
Langestraße 48 (beim Rathaus)

Stets das Neueste in

Damenhüten und Pelzen  
Schals und Ansteckblumen

Hut G. Horn

Das Fachgeschäft f. Damenputz  
Achterstraße 42/43

Wilh. Pape, Parfümerie

Langestraße 56

Ruf 3307

empfiehlt sein reichhaltiges Lager

Ihr Juwelier

Ihr Uhrmacher

Harms  
in der Schüttingstr.

PERSONENVERZEICHNIS

Rolando, Herzog von Mirenza, Vizeadmiral . . . . . Karl Möller  
Vasco, Matrose . . . . . Curt Hertel  
Graf Castillione, andalonischer Grande und Schloßherr . Harry Berg  
Preziosa } seine Töchter . . . . . Emmy Moerschel  
Eskamilla } . . . . . Margerit Verleger  
Lilo, seine Nichte . . . . . Erna Grünwald  
Cora d'Alquadores, Kapitänswitwe . . . . . Ella Rameau  
Todesco } deren Söhne . . . . . Franz Rarisch  
Franzано } . . . . . Alfred Büttner  
Oporto, Kammerdiener bei Castillione . . . . . Arthur Freymann  
Pedro de Florena, Admiral und Kommandant  
der andalonischen Flotte . . . . . Helmut Haienhoff  
Alesandro Bertolo, Oberleutnant z. S. und  
Adjutant Rolando's . . . . . Willi Löhnert  
Pueblo, Kadett z. S. . . . . Carl Bergström  
Alphano, Seeoffizier der montenegrinischen Flotte . Armand Margulies  
Bastia, Obermaat . . . . . Hans Hiller

Seeoffiziere, Gäste des Grafen, Matrosen, Schiffsjungen,  
Einwohner von Santossa

Vorspiel: An Bord des andalonischen Admiralschiffes  
1. und 2. Akt: Auf Schloß Castillione  
3. Akt: Vor dem Admiralitätspalast in Santossa

Der »Tango« im 1. Akt wird von Edith Schumann getanzt

Pause nach dem Vorspiel und dem 2. Akt

Gebr. Jeffers

»Oldenburgs  
größtes Textilfachgeschäft«  
in dem Sie preiswert kaufen  
und gut bedient werden

In alle  
werden  
möglich  
bedie

esab,  
der  
ie so  
der

mit c  
web  
uch d  
ets b  
in Dr  
leris  
geha  
und  
das  
Kunst  
hung

Seit 190

Gilde

se w  
auf da  
haben  
Hand  
g, die  
hkei  
alten  
e Kor  
den A  
gt (a  
und

W  
ant,  
alt  
prech  
ans  
den  
Weden.

sumts  
idet  
... und

richt  
im

Das We

