

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

22.08.1942 [und weitere Aufführungstermine] - Paul Knepler und Ignaz Michael Welleminsky / Hans Martin Cremer (Bearb.): Die Dubarry.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

22. Aug. 1942

2

Achtung!

Im Falle eines Fliegeralarms gehen Sie bitte den in den Vorräumen, auf den Treppen und im Keller angebrachten Pfeilen folgend in den Luftschutzkeller oder auf die zum II. Ring führenden fensterlosen Treppen. Die genannten Räume sind polizeilich genehmigt. Die Garderobe wird bei Fliegeralarm nicht ausgeben. Das Theater darf nicht verlassen werden, solange der Alarm dauert.

Bitte Ruhe bewahren!

Folgen Sie den Anweisungen der Schließer!

OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER

22. Aug. 1942

30. Aug. 1942



Druck: Heinrich Seyler, Oldenburg, Gaststraße 17

Landesbibliothek Oldenburg



DIE DUBARRY

Operette in 9 Bildern (nach P. Knebler und J. M. Welleminsky) von Hans Martin Cremer

Musik nach C. Millöcker von Theo Mackeben

Musikalische Leitung: Lothar Remmele / Inszenierung: Curt Hertel

Tanzleitung: Elfriede Hein / Bühnenbilder: Otto Wachsmuth

PERSONEN

König Ludwig XV.	Helmut Eichberg	Margot	} ihre Freundinnen	Margerit Verleger
Herzog von Choiseul, Ministerpräsident	Carl Paulsen	Lucille		Maria Wohlauf
Prinz von Soubise	Hanns Strunk	René Lavallery, Maler	Karl Möller	
Herzog von Lauzun	Harry Berg	Pierre, sein Freund	Carl Bergström	
Radix von Saint-Foix	Theodor Görlich	Madame Labille, Inhaberin eines		
Baron Chamard	Armand Margulies	Putzmachersalons	Marga Grellmann	
Lebell, Leibdiener des Königs	Immanuel Medenwaldt	Marianne Verrières	} Schwestern	Klara Meyerhofer
Marschallin von Luxembourg	Else Grün	Claude Verrières		Leni Juraschek
Marquis de Brissac	Curt Hertel	Abbé	Helmuth Haienhoff	
Graf Dubarry	Wolf Lieber	Eine Nachbarin	Edith Nischewski	
Marie Jeanne Beçu	Erna Grünwald			

Damen und Herren der Gesellschaft, Putzmacherinnen, Hofgesellschaft, Pariser Volk

Zeit: Um 1750 in Paris

Tänze: »Gavotte« im 7. Bild getanz von Edith Schumann, Lieselotte Zimmermann und der Tanzgruppe

»Spitzentanz« im 9. Bild getanz von Edith Schumann und der Tanzgruppe

Technische Ausführung: Wilhelm Reimers / Ausführung der Malerei: Otto Melech

Beleuchtung: Josef Eyer / Kostüme: Frieda Wenthe / Haartrachten: Fritz Heinen

Spielwart: Willy Juraschek

Pause nach dem 4. und 7. Bild

Änderungen vorbehalten

