

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

03.11.1942 [und weitere Aufführungstermine] - Johannes von Guenther
(Bearb.): Der Kreidekreis.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER

Achtung!

Zur Vermeidung von Unfällen bei Dunkelheit wird gebeten, nach der Vorstellung das Theater durch den Haupteingang zu verlassen und dann nur die direkt an den Außenwänden mit Geländer versehene und beleuchteten schmalen Treppen rechts und links zu benutzen (also nicht die breiten zur Straße führenden Stufen).

Die Benutzung von Taschenlampen zur Beleuchtung der Treppenstufen ist polizeilich verboten.



3. Nov. 1942
6. Nov. 1942
12. Nov. 1942
14. Nov. 1942
21. Nov. 1942
25. Nov. 1942
23. Dez. 1942

SPIELZEIT 1942/43

Druck: Heinrich Seyler, Oldenburg, Gaststraße 17

Kreidekreis



Landesbibliothek Oldenburg

Aus dem Zyklus: MENSCH UND OPFER

DER KREIDEKREIS

Ein Spiel in sechs Bildern nach dem Chinesischen von Johannes von Guenther / Musik von Emilio Stolfa

Inszenierung: Arthur Schmiedhammer / Bühnenbild: Otto Wachsmuth

PERSONEN

| | |
|--|--------------------------------|
| HAITANG | Helma Seitz |
| TSCHANG-LIN, ihr älterer Bruder | Wolf Lieber |
| Die Kurtisane MUNGLAN | Ursula Maria Traun |
| Herr MA | Wilhelm Graf |
| AH-SIU, seine Erste Gattin | Christa Rust |
| Der Sekretär TSCHAO | Walter Bäumer |
| LIU-PO | Walter Burbenker |
| PAO, der Mandarin | Helmut Eichberg |
| Der Präfekt SU-SCHUN | Heinz Diedrich |
| Die Hebamme Frau LIEN | Else Grün |
| Die Haarschererin Frau MÜANG | Hertha Rinklake |
| Eine Dienerin im Hause des Herrn Ma | Lieselotte Zimmermann |
| Zwei Nachbarn | Arthur Freymann / Heinz Hoting |
| Gerichtsdieners in Tscheng-tscho und in Peking | Helmuth Haienhoff |
| Ein Weinschenk | Theodor Görlich |
| Beamter | Hans Brandt |
| Soldat | Kurt Lehre |

Soldaten, Richter, Beamte und Neugierige

China, das XI. Jahrhundert

1. Bild: Zimmer im Hause Tschang-Lins in Peking 2. Bild: Einkehrhaus zwischen Peking und Tscheng-tscho
3. Bild: Garten im Hause des Herrn Ma in Tscheng-tscho 4. Bild: Gerichtssaal im Yamen
5. Bild: Einkehrhaus zwischen Peking und Tscheng-tscho 6. Bild: In der »Gelben Halle« des Obergerichts von Peking

Technische Ausführung: Wilhelm Reimers / Beleuchtung: Josef Eyer / Kostüme: Frieda Wenthe
Haartrachten: Fritz Heinen / Ausführung der Malerarbeiten: Otto Melech / Spielwart: Kurt Lehre

Pause nach dem 3. Bild

Änderungen vorbehalten

