

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

05.09.1943 [und weitere Aufführungstermine] - Albert Lortzing: Zar und Zimmermann.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

28. Sep. 1943

- 8. Sep. 1943

11. Sept. 1943

13. Sept. 1943

14. Sept. 1943

21. Sept. 1943

26. Sept. 1943

29. Sept. 1943

1. Okt. 1943

8. Okt. 1943

10. Okt. 1943

16. Okt. 1943

1. Nov. 1943

18. Okt. 1943

26. Okt. 1943

28. Okt. 1943

31. Okt. 1943



Z a r u n d Z i m m e r m a n n

Komische Oper in drei Akten von Albert Lortzing
Musikalische Leitung: Willy Schweppe/ Inszenierung: Max Gloor/ Chöre:
L. Remmele/ Tanzleitung: Gerta Sings/Bühnenbild.O.Wachsmut

P e r s o n e n

Peter der Erste , Zar von Russland, unter dem Namen
Peter Michaelow als Zimmergeselle Max Gloor
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle Josef Ellmaue
van Bett, Bürgermeister von Saardam Hans Heinrich Kugel
Marie, seine Nichte Margerit Verleger
Admiral Lefort, russischer Gesandter Harry Berg
Lord Syndham, englischer Gesandter August Sander
Marquis v. Chateaufneuf, französischer Gesandter Gottfr. Riedn
Witwe Braun, Zimmermeisterin Luise Schmidt - Gronau
Ein Offizier Arthur Freymann
Der Kantor Franz Rarisch

Zimmerleute, Einwohner von Saardam und Soldaten

Ort: Saardam in Holland

Zeit: Das Jahr 1697

3. Akt: Holzschuhtanz, Tanzgruppe

Technische Aufführung: Wilhelm Reimers/ Beleuchtung: Josef Eyer/ Kostüme:
Frieda Wenthe/ Haartrachten: Fritz Heinen/ Ausführung: der Malerarbeiten: Ot
Melech/ Spielwart: Willy Juraschek.

