

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

10.09.1943 [und weitere Aufführungstermine] - Leo Stein / Hermann
Hermecke (Bearb.): Die Erntebraut.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

Besuchen Sie
 die Kammerspiele
 des Staatstheaters im
 Oldenburger
 Schloß

Kartenvorverkauf an der
 Theaterkasse, Gaststr. 19

OLDENBURGISCHES
 STAATSTHEATER



- 10. Sep. 1943
- 12. Sept. 1943
- 15. Sept. 1943
- 18. Sept. 1943
- 19. Sept. 1943
- 20. Sept. 1943
- 21. Sept. 1943
- 28. Sep. 1943
- 3. Okt. 1943
- 6. Okt. 1943
- 13. Okt. 1943
- 14. Okt. 1943
- 19. Okt. 1943
- 23. Okt. 1943
- 29. Okt. 1943

SPIELZEIT

Druck: Heinrich Seyler, Oldenburg, Gaststraße 17

Erntebraut



Landesbibliothek Oldenburg

Die Erntebraut

(Nach der Operette »Polenblut« von Leo Stein)

Bearbeitung von Hermann Hermecke / Musik von Oskar Nedbal

Musikalische Leitung: Lothar Remmele / Inszenierung: Curt Hertel / Tänze: Gerta Sangs / Bühnenbild: Otto Wachsmuth

PERSONEN

Johann Cornelis, Gutsbesitzer Harry Berg
Helena, seine Tochter Anne-Marie Suden
Graf Bodo Lichnowitz, Gutsbesitzer Karl Möller
Hubert von Egloffstein, Gutsbesitzerssohn,
Freund des Grafen Lichnowitz Curt Hertel
Karla, seine Schwester Friedel Stunek
Wanda Ballasowitsch, Primaballerina Margerit Verleger
Jarmila, ihre Mutter Ella Rameau
Edler von Crappitz Franz Rarisch
von Trautenau Helmuth Haienhoff
von Horowitz Carl Bergström
von Morell Hans Hiller
Komtesse Fanny Lohenberg Waltraut Straub
Wenzel, beim Grafen Lichnowitz bedienstet Artur Freymann
Ballgäste, Offiziere, Edelleute, Bauern, Knechte, Mägde und Kinder

Tanzeinlagen

1. Akt Furiant Edith Schumann und Tanzgruppe
3. Akt Marsch Edith Schumann, Waltraut Straub und Tanzgruppe
Lustige Polka Edith Schumann und Tanzgruppe

Der 1. Akt spielt auf dem Opernball in Prag, der 2. einige Tage später auf dem Gut Hostiwitz des Grafen Bodo, der 3. ebenda zur Erntezeit des gleichen Jahres. — Zeit: um 1910

Technische Ausführung: Wilhelm Reimers / Beleuchtung: Josef Eyer / Kostüme: Frieda Wenthe
Haartrachten: Fritz Heinen / Ausführung der Malerarbeiten: Otto Melech / Spielwart: Willy Juraschek

Pause nach dem 1. und 2. Akt

Änderungen vorbehalten

