

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

23.09.1943 [und weitere Aufführungstermine] - Carl August West [Joseph Schreyvogel] / Augustin Moreto (Bearb.): Donna Diana.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

Die Blütezeit des spanischen Nationaldramas, der klassischen Epoche, die um 1600 bis 1800 währte, ist durch eine Fülle schöpferischer Begabungen wie beachtlicher Bühnenwerke gekennzeichnet. Zwei vor vielen anderen bedeutende Dramatiker geben ihr das Gepräge: Lope de Vega, der 1635 starb, und Pedro Calderon, der 1600 das Licht der Welt erblickte. Und in ihrer Gefolgschaft sind wiederum zwei zu erwähnen, die sich bis auf den heutigen Tag auf der deutschen Bühne behauptet haben: Tirso de Molina, der allein 40 Stücke verfaßte, und Augustin Moreto y Cavana, der 1618 in Madrid geboren und 1669 als Geistlicher in Toledo gestorben ist. Hervorgetreten ist er vornehmlich als geschickter Bearbeiter früherer Dramen, wie er denn auch bereits vorhandene Themen und Stoffe in sein eigenes Schaffen mehr oder weniger frei übernommen hat. Gewiß reichen Moretos Arbeiten an die künstlerisch formvollen Gestalten eines Calderon nicht heran, wiewohl man ihn in Ansehung der komischen Stärke der Situationen sogar noch diesem vorzog. Immerhin, Moreto hat sich eine gewisse Leichtigkeit und Eleganz des Stils zueigen gemacht, eine Fertigkeit der dramatischen Technik im Aufbau der Handlung wie in der Schürzung und Lösung ihrer Konflikte. Vorzüge, die auch dem liebenswürdigen, heiter beschwingten Lustspiel »Donna Diana« zuerkannt werden dürfen. Der von den Kammerspielen gewählten Inszenierung liegt die oft erprobte Fassung durch Josef Schreyvogel zugrunde, den einstigen Dramaturgen des Wiener Burgtheaters und Freund und Förderer Grillparzers, Er, von dem auch der Titel »Donna Diana« stammt, schrieb unter dem Namen Carl August West.

Druck: Heinrich Seyler, Oldenburg, Gaststraße 17

Donna Diana

Kammerspiele

23. Sep. 1943

26. Sep. 1943

29. Sept. 1943

6. Okt. 1943 13. Okt. 1943

23. Okt. 1943

des Staatstheaters



Donna Diana

Lustspiel in fünf Aufzügen von Don Augustin Moreto, nach dem Spanischen von Carl August West

Inszenierung: Rudolf Sang / Bühnenbild: Otto Wachsmuth / Zwischenmusik: Christian Krüger

PERSONEN

Don Diego, souveräner Graf von Barcelona	Wilhelm Graf
Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter	Helma Seitz
Donna Laura	seine Nichten	Hedi Reich
Donna Fenisa		Margreth Meyer-Abich
Don Cesar, Prinz von Urgel	Walter Burbenker
Don Louis, Prinz von Bearne	Wolf Lieber
Don Gaston, Graf von Foix	Franz Inwenden
Perin, Sekretär und Vertrauter	} der Prinzessin	Hanns Strunk
Floretta, Kammermädchen		Dörte Becker

Der Schauplatz ist in Barcelona

Technische Ausführung: Wilhelm Reimers / Beleuchtung: Georg Wilken / Haartrachten: Fritz Heinen / Ausführung der Malerarbeiten: Otto Meled
Spielwart: Kurt Lehre

Pause nach dem 3. Aufzug

Änderungen vorbehalten

