

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

21.10.1943 [und weitere Aufführungstermine] - Richard Wagner:
Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

Tannhäuser sehnt sich aus dem Venusberg und aus den Armen der Liebesgöttin zurück zur Erde. Er befreit sich auf die Gottesmutter; der Venusberg mit seinem Spuk verschwindet, und Tannhäuser erwacht am Fuß der Wartburg. Der Landgraf von Thüringen findet ihn; freudig wird der langvermißte Sänger zur Wartburg geführt.

Elisabeth, die Nichte des Landgrafen, liebt Tannhäuser. Entsetzt, wo er wieder zurückgekehrt ist und am Sängerkrieg teilnehmen will, betritt sie zum erstenmal wieder die Halle, in der der Sängerkrieg stattfindet. Wolfram von Eschenbach und Walther von der Vogelweide singen ihre Preisgesänge. Dann beginnt Tannhäuser; er besingt die Liebe, die er in den Armen der Venus im Lörchelberg genoß. Biterolf fordert Tannhäuser zum Kampf heraus. Entsetzt fliehen die Frauen, die Ritter bedrohen den Sänger mit dem Schwert. Elisabeth wirft sich zwischen die Kämpfenden und schützt Tannhäuser mit ihrem Körper. Tannhäuser erwacht aus dem Tausel seiner Leidenschaft. Er sieht den Traum seiner ewigen Liebe zu Elisabeth vernichtet und schließt sich einem Pilgerzug nach Rom an.

In ihrer Sehnsucht nach Tannhäuser stirbt Elisabeth. Tannhäuser kehrt zurück. Seine Schuld ist ihm vom Papst nicht vergeben worden. An Elisabeths Bahre kniet er nieder und stirbt. Da kommt aus Rom die Botschaft, daß Tannhäuser doch erlöst sei, denn dem dürren Stab, dem Sinnbild von Tannhäusers Ausgelassenheit, ist neues Grün entsprossen.

OLDENBURGISCHES STAATSTHEATER

- 21. Okt. 1943
- 24. Okt. 1943
- 27. Okt. 1943
- 10. ^{2. Nov.} Nov. 1943
- 12. Nov. 1943
- 14. Nov. 1943
- 18. Nov. 1943
- 25. Nov. 1943
- 30. Nov. 1943
- 4. Dez. 1943
- 25. Dez. 1943



19. Dez. 1943

SPIELZEIT 1943/44

Druck: Heinrich Seyler, Oldenburg, Gaststraße 17

Tannhäuser



Landesbibliothek Oldenburg

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Große romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner

Musikalische Leitung: Heinrich Steiner / Inszenierung: Hans Heinrich Kügel
 Chöre: Lothar Remmele / Tanzleitung: Gerta Sings / Bühnenbild: Otto Wachsmuth

PERSONEN

Hermann, Landgraf von Thüringen		August Sander
Tannhäuser	}	Paul Kachelrieß
Wolfram von Eschenbach		Max Gloor
Walther von der Vogelweide		Gottfried Riedner
Biterolf		Georg von Tschurtschenthaler
Heinrich der Schreiber		Josef Ellmayer
Reinmar von Zweter		Hans Heinrich Kügel
Elisabeth		Hella Buschmann
Venus	* * *	
Ein junger Hirt		Margot Guillaume
		Margot Guillaume
		Edith Fritsch
Vier Edelknaben	}	Edith Nischewski
		Irmgard Pauly

Thüringische Ritter, Grafen und Edelleute, Edelfrauen, ältere und jüngere Pilger

Schauplatz der Handlung: Erster Aufzug: Das Innere des Hörselberges bei Eisenach. Ein Tal vor der Wartburg
 Zweiter Aufzug: Auf der Wartburg
 Dritter Aufzug: Tal vor der Wartburg

Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts

Technische Ausführung: Wilhelm Reimers / Beleuchtung: Josef Eyer / Kostüme: Frieda Wenthe

Haartrachten: Fritz Heinen / Ausführung der Malerarbeiten: Otto Melech / Spielwart: Willy Juraschek

Die Chöre werden durch Damen und Herren des Oldenburger Singvereins, der sich liebenswürdigerweise zur Verfügung gestellt hat, verstärkt.

Pause nach dem 1. und 2. Akt

Änderungen vorbehalten

