

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

31.10.1943 [und weitere Aufführungstermine] - Paul Beyer und Heinz
Hentschke: Ball der Nationen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER

Wenn wir beide Hochzeit machen . . .
 Dann bin ich, heil so lustig!
 Dann bist du, heil so lustig!
 Dann sind wir zwei so lustig!
 Wenn wir so durchs Leben schaukeln
 und sind dabei so lustig,
 dann sind bald drei so lustig!
 Hei! Wird das ein Geschrei!
 : Halli, hallo!
 Wer bringt mir Sonne ins Haus?
 Wer treibt die Sorgen hinaus?
 Die Liebel!
 Halli, hallo!
 Wer sagt mir heimlich ins Ohr:
 »Nimm dir heut abend was vor!«
 Die Liebel!
 Die ganze Welt könnt ich umarmen,
 denn ich bin ja so verliebt!
 Es läßt sich nicht in Worte fassen,
 Was für Glück Liebe gibt:
 Halli, hallo!
 Wer bringt mir Sonne ins Haus?
 Wer treibt die Sorgen hinaus?
 Die Liebel!



31. Okt. 1943

3. Nov. 1943

5. Nov. 1943

6. Nov. 1943

11. Nov. 1943

17. Nov. 1943

20. Nov. 1943

29. Nov. 1943

4. Jan. 1944

11. Jan. 1944

s. 25. Jan. 1944

29. Jan. 1944

2. Dez. 1943

1943/44 5. Dez. 1943

12. Dez. 1943

17. Dez. 1943

19. Dez. 1943

31. Dez. 1943

Druck von Heinrich Seyler, Oldenburg (Oldb), Gaststraße 17

halten soll der Nationen



Ball der Nationen

Große Ausstattungs-Operette in 5 Bildern von Paul Beyer und Heinz Hentschke

Musik von Fred Raymond / Liedertexte von Günther Schwenn

Musikalische Leitung: Lothar Remmele / Inszenierung: Curt Hertel / Tänze: Gerta Sangs
Bühnenbild: Otto Wachsmuth

PERSONEN

Dr. Hans Renius, Sohn des Senators Renius,
Inhabers der Reniuswerke A.G., Ingenieur Walter Burbenker
Oskar Kaiser, Varietéagent Harry Berg
Vera van Loon, Revuesängerin Anne-Marie Suden
Mizzi Heuberger, Tanzsoubrette Annelies Hense
Harry Holter, Varieté tänzer Curt Hertel
Omar Murad, Abgesandter des Radjah von Ivapur Karl Möller
Aga, sein Sekretär: Franz Rarisch
Baron Xaver Maria Brambacher Armand Margulies
Geschäftsführer der Bar in Barcelona Helmuth Haienhoff
Tukalla, indische Tänzerin Gerta Sangs
Gäste, Angestellte, Kellner, Palasttänzerinnen, Palastwachen

Ort: Europa und Indien / Zeit: 1938

Girtänze: Tanzgruppe

Tango: Gerta Sangs, Hans Martin Podlech und Tanzgruppe

Spanisches Finale: Gerta Sangs, Edith Schumann und Tanzgruppe

Indisches Ballett: Gerta Sangs, Edith Schumann und Tanzgruppe

Walzer: Edith Schumann und Tanzgruppe

Pause nach dem 1. und 2. Bild

Änderungen vorbehalten

