

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburgisches Staatstheater**

**Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater**

**[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest**

26.12.1943 [und weitere Aufführungstermine] - Hans Adler [Johann  
Nepomuk Heinrich Adler] und Alexander Lix: Manina.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7068**

OLDENBURGISCHES  
STAATSTHEATER

26. Dez. 1943

1. Jan. 1944

9. Jan. 1944

16. Jan. 1944

23. Jan. 1944

28. Jan. 1944

9. Feb. 1944

19. Feb. 1944

22. März 1944

1. April 1944

2. April 1944

SPIELZEIT 1943/44

9. April 1944

10. April 1944

29. Mai 1944



Ich such' in jeder Frau — Manina!  
Sie nickt aus jedem Bild mir lächelnd zu . . .  
Ich seh, wohin ich schau — Manina!  
Für sie erklingt mein Lied: Geliebte du . . .!  
Seit mich dein Mund berührt,  
Weiß ich, es gibt kein andres Glück  
Und jeder Weg führt  
Zu dir zurück . . .!  
Ich such' in jeder Frau — Manina!  
Denn sie allein bringt meinem Herzen Ruh . . .!

Oh Carla, Carlina, Carlutscha!  
Für mich bist du mein Ideall  
Vom Nordkap bis in die Dobrudscha  
Gibts Dich nur ein einziges Mall  
Daß ich mir aus keiner sonst was mach',  
Pfeift doch schon der jüngste Spatz vom Dach!  
Oh Carla, Carlina, Carlutscha,  
Für mich bist du mein Ideall!

Druck: Heinrich Seyler, Oldenburg (Oldb), Gaststraße 17

Manina

# MANINA

Operette in fünf Bildern von Hans Adler und Alexander Lix / Musik von Nico Dostal

Musikalische Leitung: Lothar Remmele / Inszenierung: Curt Hertel / Tänze: Gerta Sangs

Bühnenbild: Otto Wachsmuth

## PERSONEN

Gräfin Amelie Wenderott-Peutingen . . . . .	Ella Rameau
Hella von Liechtenau . . . . .	Anne-Marie Suden
Carla von Liechtenau . . . . .	Annelies Hense
Gusti von Liechtenau . . . . .	Friedel Stunek
Franzi von Liechtenau . . . . .	Waltraut Straub
Nelli von Liechtenau . . . . .	Helene Böheim
Valli von Liechtenau . . . . .	Harthwiga Schwabe-Defoy
Mario Zantis . . . . .	Karl Möller
Ronni . . . . .	Curt Hertel
Obersthofmarschall . . . . .	Harry Berg
Fiametta . . . . .	Kitty Kuhnert
Ferdinand, Diener bei der Gräfin . . . . .	Helmuth Haienhoff
Bebcho, Gärtner bei Mario . . . . .	Franz Rarisch
Der Wirt . . . . .	Helmuth Haienhoff
Ein Offizier . . . . .	Willy Juraschek

Fischer, Bauern, Leibgardisten, männliche und weibliche Einwohner der Stadt Catatea  
Dienerschaft der Gräfin

Zeit: Um die Jahrhundertwende

Ort: 1. Bild: im Palais der Gräfin Wenderott-Peutingen, in einer großen Stadt 2. Bild: drei Tage später im Hause Marios in Catatea, der Hauptstadt eines kleinen südlichen Königreichs. 3. Bild: vor dem Hause Marios in Catatea. 4. Bild: Zwei Jahre später auf dem Hauptplatz von Catatea. 5. Bild: am gleichen Abend, auf der Gartenterrasse von Marios Haus.

Tänze: 3. Bild: Traumszene im Park — Anna: Edith Schumann. Marmorfiguren: Gerta Sangs, Waltraut Straub.  
Liebespaare: Stunek, Böheim, Caspers, Roth.

4. Bild: Tarantella: Gerta Sangs. Südliches Temperament: Edith Schumann, Waltraut Straub und Tanzgruppe.

5. Bild: Fischertanz: Edith Schumann und Tanzgruppe.

Pause nach dem 1., 3. und 4. Bild

Änderungen vorbehalten

