

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

01.03.1944 - 26.03.1944 - Johann Wolfgang von Goethe: Die Mitschuldigen; Heinrich von Kleist: Der zerbrochene Krug.
[Gastspielbühne]

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

Kleist ist der jüngste und kühnste unserer klassischen Dichter. Sein Leben fällt in die Wiedergeburt des nationalen Gedankens. Antike Größe und die unergründliche Tiefe deutschen Gemüts paaren sich in seinem dichterischen Lebenswerk. In seiner »Hermannsschlacht« hat er der Religion der nationalen Ehre, Befreiung und Rache ein loßerndes Fanal gesetzt. »Der Prinz von Homburg« ist ein Preislied auf die Disziplin aus der Verantwortung für das Ganze. Das oberste Gesetz ist hier das Vaterland! Neben Lessings »Minna von Barnhelm« — einem dramatischen Gedicht auf nationale Würde und Vaterlandsehre — zählt Kleists »Zerbrochener Krug« zu den besten deutschen Lustspielen. Ein trotz seiner Absonderlichkeit echt volkstümliches Motiv wird hier mit kernhaftem, derbem Humor in seinen tausend Lichtern und Farben vor unsern staunenden Augen einmal in umgekehrter Reihenfolge, von hinten nach vorne, aufgewickelt. Alles was nämlich zur eigentlichen Handlung des Stückes gehört, ist am Beginn bereits geschehen, wir erleben nur in Form einer Gerichtsverhandlung die Aufhellung und Enträtselung von bereits Vergangenen. Spät — erst viele Jahre nach seinem Tode — ist die Bedeutung des Dichters Heinrich von Kleist voll erkannt und sein Name in die Ruhmeshalle der deutschen Klassiker gesetzt worden. Spät erst wurde dichterischer Wert und tiefe Hintergründigkeit des »Zerbrochenen Kruges« ganz erfaßt. Umso verpflichtender ist es für uns, dem Dichter und seinem Werk einen Ehrenplatz im deutschen Bühnenschaffen einzuräumen.

Druck: Heinrich Seyler, Oldenburg, Gaststraße 17

OLDENBURGISCHES STAATSTHEATER

GASTSPIELBÜHNE

1. März 1944 — 26. März 1944



SPIELZEIT 1943/44

alten



Landesbibliothek Oldenburg

Die Mitschuldigen

Ein Lustspiel in drei Aufzügen von Joh. Wolfg. von Goethe

Der Wirt	Carl Paulsen
Sophie, seine Tochter	Mara Plagge
Söller, ihr Mann	Walter Jupé
Alcest	Jacques Gimberg
Ein Kellner	Alfred Heintze

Der Schauplatz ist im Wirtshause

Hierauf:

Der zerbrochene Krug

Lustspiel in einem Aufzug von Heinrich von Kleist

Walter, Gerichtsrat	Carl Paulsen
Adam, Dorfrichter	Erich Oswald Peters
Licht, Schreiber	Peter Cardin
Frau Marthe Rull	Gertrud Gaebler-Janßen
Eve, ihre Tochter	Mara Plagge
Veit Tümpel, ein Bauer	Walter Jupé
Ruprecht, sein Sohn	Jacques Gimberg
Frau Brigitte	Erna Mühlau
1. Magd	Ruth Wacker
2. Magd	Heidi Kürschner
Der Büttel	Alfred Heintze

Die Handlung spielt in einem niederländischen Dorf bei Utrecht

Inszenierung: Walter Bäumer / Bühnenbild: Otto Wachsmuth

Spielwart: Alfred Heintze

Pause nach den »Mitschuldigen«

Änderungen vorbehalten

