

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Landesorchester Oldenburg und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1919-1945

30.01.1920 - 7. Symphonie-Konzert, des Oldenburger Landes-Orchesters,
(im Abonnement)

urn:nbn:de:gbv:45:1-7312

Oldenburger Landestheater.

Freitag, den 30. Januar 1920, abends 7 Uhr:

1. Symphonie-Konzert

des Oldenburger Landes-Orchesters

(Im Abonnement)

Dirigent: Generalmusikdirektor Professor Ernst Boehe.

Solist: Herr van der Bruhn, Bremen.

Programm:

1. Eine „Faust-Duvertüre“ für großes Orchester Richard Wagner.
2. Vorspiel zum 2. Akt der Oper „Ingwelde“ Max Schillings.
3. „Lasso“, symphonische Dichtung für großes Orchester Franz Liszt.

~ Pause ~

4. „Harold in Italien“, Symphonie in 4 Sätzen mit einer Solo-Bratsche . H. Berlioz, Opus 16
 - I. Harold in den Bergen (Scenen der Melancholie, des Glückes und der Freude).
 - II. Pilgerzug, das Abendgebet singend.
 - III. Serenade eines Bergbewohners der Abruzzan an seine Geliebte.
 - IV. Orgie der Briganten (Erinnerungen an die vorhergehenden Scenen).

Bratschen solo: Herr van der Bruhn.

Anfang 7 Uhr, Ende nach $1\frac{1}{2}$ 9 Uhr.

Preise der Plätze einschl. Kleiderabgabe:

I. Rang 7.10 Mk., Parkett, Mittelplatz und Logen II. Rang Vorderst 6.30 Mk., Hinterst 5.20 Mk., Parterre 4.20 Mk., Amphitheater III. Rang 2.50 Mk., Galerie 1.70 Mk.

Der Kartenverkauf findet am Tage des Konzerts vormittags von 10 bis 1 Uhr und an der Abendkasse in der Vorhalle des Theaters statt. — Programm an der Kasse 30 Pfg.

Während der Vortragsnummern ist der Eintritt nicht gestattet.