

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Landesorchester Oldenburg und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1919-1945

26.05.1921 - II. Fest-Konzert, mit Emmi Leisner

urn:nbn:de:gbv:45:1-7312

Oldenburger Landestheater

Donnerstag, den 26. Mai 1921
abends 7 Uhr:

II. Fest-Konzert

Leitung: Dr. Julius Kopsch

Solistin: Kammerfängerin Fräulein Emmi Leisner,
Berlin (Alt)

Vortragsordnung

1. Die Allmacht* Franz Schubert
Instrumentiert von Felix Mottl geb. a. 31. Jan. 1797 z. Lichtenhal b. Wien
gest. a. 19. November 1828 zu Wien
(Fräulein Emmi Leisner)

2. Ouvertüre „Iphigenie in Aulis“ . . Chr. Willibald Gluck
Mit dem Schluß von Richard Wagner geb. am 2. Juli 1714 zu Grasbach
gest. am 15. Nov. 1787 zu Wien

3. Drei Stücke aus „Orpheus“* . . Chr. Willibald Gluck
(Fräulein Emmi Leisner)

P a u s e

4. Eine Symphonie zu Dantes Göttlicher Komödie f. großes Orchester u. Frauenchor** . Franz Liszt
Richard Wagner gewidmet / Zum 1. Male geb. a. 22. Okt. 1811, Raiding (Ungarn)
gest. a. 31. Juli 1886 in Bayreuth
In zwei Sätzen

Inferno (Die Hölle)
Purgatorio (Das Fegfeuer)

Frauenchor: Magnificat anima mea Dominum et exultavit
spiritus meus / In Deo salu'ari meo
Sopran-Solo: Magnificat anima mea Dominum
Frauenchor: et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo***
Hosanna, Halleluja!

Ende 8³/₄ Uhr

* Texte nebenstehend
** Den Frauenchor bilden die Damen des Oldenburger Singvereins
Das Sopran-solo singt Frau Anna Jeannette Meyer
*** Uebersetzung nebenstehend

