

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**[Konzert-Programme des Landesorchester Oldenburg und  
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

**Oldenburg, 1919-1945**

26.05.1921 - II. Fest-Konzert, mit Emmi Leisner

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7312**

21

# Oldenburger Landestheater

Donnerstag, den 26. Mai 1921  
abends 7 Uhr:

## II. Fest-Konzert

Leitung: Dr. Julius Kopsch

Solistin: Kammerfängerin Fräulein Emmi Leisner,  
Berlin (Alt)

### Vortragsordnung

1. Die Allmacht\* . . . . . Franz Schubert  
Instrumentiert von Felix Mottl geb. a. 31. Jan. 1797 z. Lichtenhal b. Wien  
gest. a. 19. November 1828 zu Wien  
(Fräulein Emmi Leisner)
2. Ouvertüre „Iphigenie in Aulis“ . . Chr. Willibald Gluck  
Mit dem Schluß von Richard Wagner geb. am 2. Juli 1714 zu Grasbach  
gest. am 15. Nov. 1787 zu Wien
3. Drei Stücke aus „Orpheus“\* . . Chr. Willibald Gluck  
(Fräulein Emmi Leisner)

P a u s e

4. Eine Symphonie zu Dantes Göttlicher Komödie f. großes Orchester u. Frauenchor\*\* . Franz Liszt  
Richard Wagner gewidmet / Zum 1. Male geb. a. 22. Okt. 1811, Raiding (Ungarn)  
gest. a. 31. Juli 1886 in Bayreuth  
In zwei Sätzen

Inferno (Die Hölle)  
Purgatorio (Das Fegfeuer)

Frauenchor: Magnificat anima mea Dominum et exultavit  
spiritus meus / In Deo salu'ari meo  
Sopran-Solo: Magnificat anima mea Dominum  
Frauenchor: et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo\*\*\*  
Hosanna, Halleluja!

E n d e 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

\* Texte nebenstehend

\*\* Den Frauenchor bilden die Damen des Oldenburger Singvereins  
Das Sopran-solo singt Frau Anna Jeannette Meyer

\*\*\* Uebersetzung nebenstehend