

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

15.05.1929 - Hugo von Hofmannsthal: Der Rosenkavalier.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# LANDESTHEATER OLDENBURG

INTENDANT: HELLMUTH GÖTZE

Mittwoch, den 15. Mai 1929

Vorstellung für Auswärtige Nr. 32

In der neuen Fassung und Ausstattung

## Der Rosenkavalier

Komödie für Musik in 3 Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal

Musik von **Richard Strauß**

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

In Szene gesetzt: Klaus Gurr

Personen:

Die Feldmarschallin Fürstin Werdenberg	Emma Friedrichs	Dessen Gehilfe	Margarete Niesler
Der Baron Ochs auf Verdenau	Martin Schürmann	Eine adelige Witwe	Katharina Holzer
Octavian, genannt Quinquin, ein junger Herr aus hohem Haus	Bera Viktor's	Drei adelige Waisen	Margarete Behr
Herr von Faninal, ein reicher Neugeboreter	Franz Rotholtz	Eine Modistin	Ulice Hanten
Sophie, seine Tochter	Irma Belle	Ein Tierhändler	Hete Höblich
Jungfer Marianne Leitmeherin, die Duenna	Gertha Reinecke	Lakaien der Marschallin	Eva Siwert
Balgacchi, ein Intrigant	Franz Eckardt	Kellner	Wilhelm Koch
Annina, seine Begleiterin	Maria Mirowna	Leopold	Gregor Schach
Ein Polizeikommissar	Walter Schulze	Ein Hausknecht	Matthias Mörich
Der Haushofmeister bei der Feldmarschallin	Franz Raiffich	Ein kleiner Peger, Lakaien, Lauffer, Küchenpersonal, Gäste, Musikanten, Wächter, Kinder. Verschiedene verdächtige Gestalten.	Walbemar Reinecke
Der Haushofmeister bei Faninal	Wilhelm Koch	In Wien, in den ersten Jahren der Regierung Maria Theresias.	Adam Dietrich
Ein Notar	Fritz Haude	Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Ruffer	Franz Rarich
Ein Wirt	Wilhelm Koch	Beleuchtung: Josef Eyer	Matthias Mörich
Ein Sänger	Rudolf Schramm	Technische Einrichtung: Wilhelm Bergmann	Friedrich Haubich
Ein Gelehrter	Johannes Braun	Inspizient: Hans Friebe!	Adam Dietrich
Ein Kfistist	Walter Schulze	Anfang 3 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> Uhr	Willy Riefelbit
Ein Friseur	Joachim Gutb	Pausen nach dem 1. und 2. Akt	Hans Hiller

Ein kleiner Peger, Lakaien, Lauffer, Küchenpersonal, Gäste, Musikanten, Wächter, Kinder. Verschiedene verdächtige Gestalten.

In Wien, in den ersten Jahren der Regierung Maria Theresias.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Ruffer

Beleuchtung: Josef Eyer

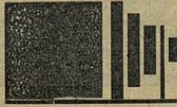
Technische Einrichtung: Wilhelm Bergmann

Inspizient: Hans Friebe!

Anfang 3<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Ende gegen 6<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr



## PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren  
am gleichen Tage  
nach modernstem  
Verfahren



## Dürerhaus

FRANZ WRAGGE :: Heiligengeistwall 1 :: FERNRUF 1984

### Künstlerische Stoffe

FÜR INNENAUSSTATTUNG UND KLEIDER  
KUNSTGEWERBE · KÜNSTLERISCHES SPIELZEUG

Werkstatt für persönliche Frauenkleidung

## Carl Wilh. Meyer

Hozenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 517  
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte  
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

## Haslinde-Hoyer-Brauerei

Aktiengesellschaft  
Oldenburg i. O.

empfehlen ihre vorzüglichen Biere

## Oldenburger Musikhaus

Friedrich Kiessling, Oldenburg i. O., Kasinoplatz 2

Flügel, Pianos,  
Harmoniums, elektr. Pianos, Sprechapparate

Besteingerichtetes Musikhaus am Platze



# Max Ullmann, Oldenburg

Leopold Liepmann  
Kurz-Weiß-Wollwaren  
Schüttingstrasse 20.

## Ritter- Druckerei



Inhaber: August Ritter  
Donnerschwee  
Bürgerstr. 42 · Fernruf 1227

## Carl Tapken

Pianofortefabrik



Stimmungen  
Reparaturen

## Oldenburg i. O.

Mottenstraße 3 / Fernruf 238



## NORMANN & CO.



Alle Brennmaterialien bester Qualität / Spezialität: Zentralheizungskoks  
Handelshof, Stau 1 / Telephon 199



## Musik- Haus Max Ursin

Oldenburg, Langestr. 20

Fernsprecher 1474. / Stets reichhaltiges Lager.

