

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater Oldenburg Großherzogliches Theater  
Oldenburg**

**Oldenburg, 1854/55 - 1917/18**

07.01.1858 - Leonhard Wohlmut: Mozart.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Theater in Oldenburg.

Sechste Vorstellung in der sechsten Serie.

Donnerstag, den 7. Januar 1858.

Zum Erstenmale:

## Mozart.

Ein Künstlerlebensbild in 4 Aufzügen, von Leonhart Wohlmut.

(Zu Anfang des Stückes wird die Ouverture zu „Titus,“ nach dem ersten Aufzuge die Ouverture zur „Entführung aus dem Serail,“ nach dem zweiten Aufzuge die Ouverture zu „Figaro's Hochzeit,“ nach dem dritten die Ouverture zu „Don Juan“ ausgeführt.

### Personen:

Leopold Mozart, Vice-Kapellmeister der fürsterzbischöflichen Kapelle zu Salzburg . . . . .	Herr Berninger.
Anna, seine Gemahlin . . . . .	Fräul. Anshütz.
Wolfgang Amadeus Mozart, ihr Sohn . . . . .	Herr Häjer.
Mozsina Weber, Sängerin . . . . .	Frau Bluhm.
Constanze, ihre Schwester . . . . .	Fräul. Franke.
Graf Waldsee . . . . .	Herr Weber.
Joseph Haydn, Kapellmeister . . . . .	Herr Bergmann.
Schikaneder, Director des Wiener Vorstadt-Theaters an der Widen . .	Herr Dietrich.
Simon, Diener des Fürst-Erzbischofs zu Salzburg . . . . .	Herr Grube.

Die Handlung spielt im ersten Aufzuge in Salzburg, im zweiten in Mannheim, im dritten und vierten in Wien.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### Kassenpreise:

Logen und Sperrsitze . . . . .	40 gr. Ort.	Parterre . . . . .	24 gr. Ort.
Hinterstz in den oberen Seitenlogen	34 " "	Amphitheater . . . . .	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen	34 " "	Gallerie . . . . .	9 " "

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

### Sonntag, den 10. Januar:

Hans Sachs. Dramatisches Gedicht in 4 Acten, von Deinhardstein.  
Das Lied von der Glocke. Gedicht von Schiller, mit begleitender Musik von Lindpaintner, und mit lebenden Bildern.